

**CIRO ALEGRIA  
EL MUNDO ES  
ANCHO Y AJENO**



El Mundo es  
Ancho y Ajeno

Piero Castelo

“-¡Al fin terminamos con esto! -exclamó don Álvaro. Y estrechó la mano de su «defensor», el notable jurisconsulto Iñiguez, a quien correspondían ostensiblemente los laureles de la victoria. En seguida, dejando un poco de lado al subprefecto y al juez, que ya hablan cumplido sus tareas, el hacendado llamó a Iñiguez y los dos jinetes salieron del caserío para detenerse en una eminencia. -Ya ve usted -dijo don Álvaro, señalando los cerros que se alzaban al otro lado del río Ocros-, allí está la mina y ésa es la hacienda que quiero comprar. Si no me la venden habrá que litigar, pues unos pobres diablos se van a oponer porque sí al **progreso** de la industria minera, que tiene tanto porvenir...” (212)

¿Qué significa la palabra progreso en la cita? Busquen otra cita que justifique su respuesta

¿Es el progreso lo mismo para todos los personajes de la obra? ¿Por qué? Brindar ejemplos

¿Se logró algún progreso en la historia?



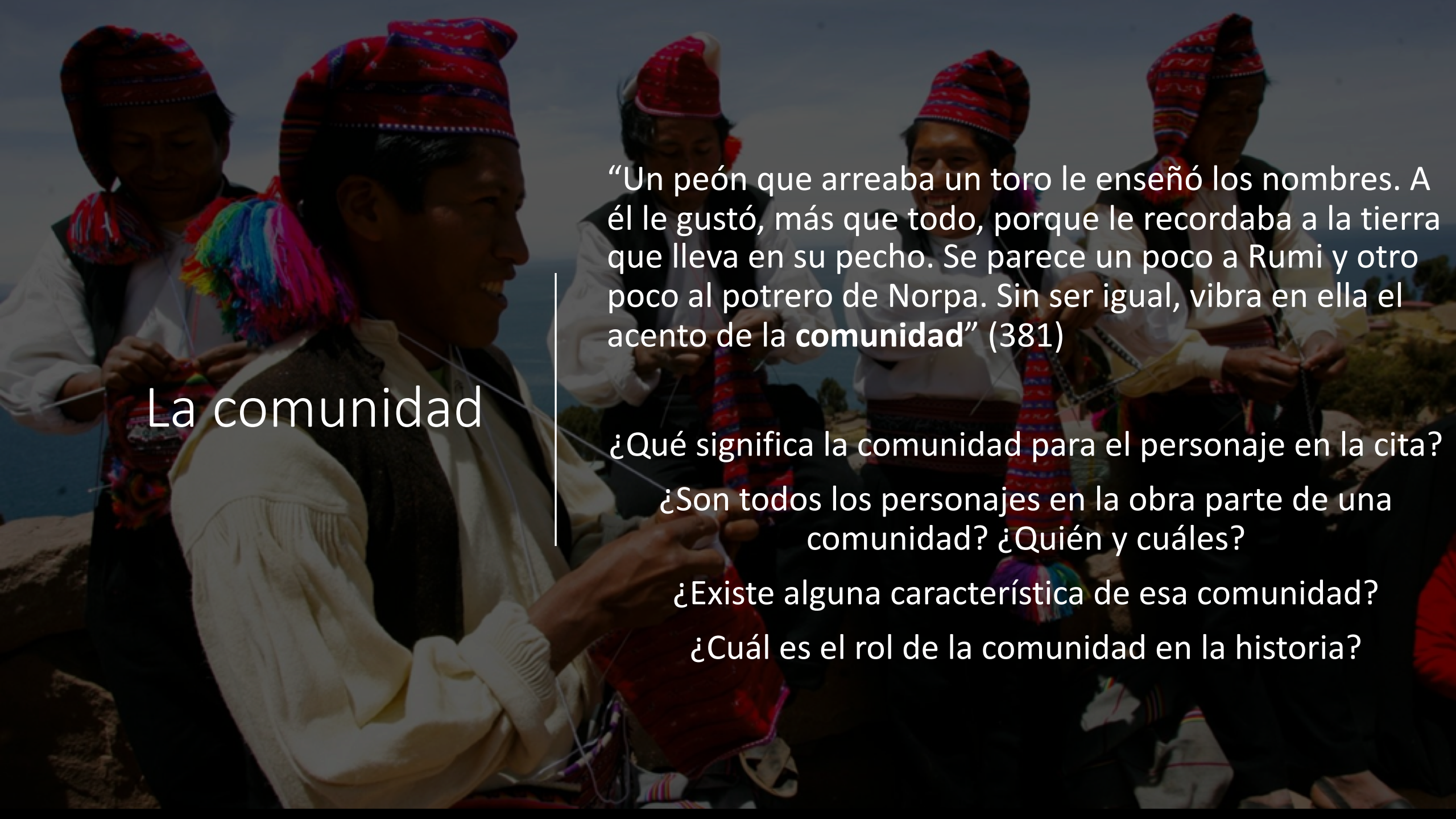
“Cuando la ley da tierras, se olvida de lo que va a ser la suerte de los hombres que están en esas tierras. La **ley** no los protege como hombres. Los que mandan se justificarán diciendo. «Váyanse a otra parte, el mundo es ancho». Cierto, es ancho. Pero yo, comuneros, conozco el mundo ancho donde nosotros, los **pobres**, solemos vivir. Y yo les digo con toda verdá que pa nosotros, los pobres, **el mundo es ancho pero ajeno**. Ustedes lo saben, comuneros. Lo han visto con sus ojos por donde han andao. Algunos sueñan y creen que lo que han visto es mejor. Y se van lejos a buscarse la vida. ¿Quién ha vuelto? El maestro Pedro Mayta, que pudo regresar pronto. Los demás no han vuelto y yo les digo que podemos llorarlos como muertos o como **esclavos**. Es penosa esta verdá, pero debo gritarla pa que todos endurezcan como el acero la voluntá que hay en su pecho. En ese mundo ancho, cambiamos de lugar, vamos de un lao pa otro buscando la vida. Pero el mundo es ajeno y nada nos da nada, ni siquiera un **güen salario**, y el hombre muere con la frente pegada a una tierra amarga de lágrimas.” (429)

¿Qué temas aborda la cita? Busquen otras citas que apoyen su idea

¿Cuál es la experiencia de los personajes de la historia con esos temas?

¿Concuerdan con el significado del nombre de la obra?





## La comunidad

“Un peón que arreaba un toro le enseñó los nombres. A él le gustó, más que todo, porque le recordaba a la tierra que lleva en su pecho. Se parece un poco a Rumi y otro poco al potrero de Norpa. Sin ser igual, vibra en ella el acento de la **comunidad**” (381)

¿Qué significa la comunidad para el personaje en la cita?

¿Son todos los personajes en la obra parte de una comunidad? ¿Quién y cuáles?

¿Existe alguna característica de esa comunidad?

¿Cuál es el rol de la comunidad en la historia?