**Michael, N. (2010). Literature review. In N. Michael (Ed.), *La négociation de la forme et les erreurs faites à l’oral* (pp. 4-12). Unpublished master’s thesis. University of British Columbia, Vancouver, Canada.**

***Mots clefs :***Négociation de la forme, reformulation, rétroaction corrective (RC – explicite, implicite, négociation)

***Objectif de l’article* :** Au début de l’article, l’auteur pose la question de comment corriger effectivement les erreurs qui semblent fossilisées chez les élèves. Michael propose de démontrer comment l’approche de la négociation de la forme pourra aider les jeunes à prendre conscience de leur langue afin de s’autocorriger pour améliorer leur production orale.

***Résumé*** : En premier, un sondage donné par l’auteur à ses élèves a révélé que les étudiants n’ont pas trouvé que les reformulations était une méthode efficace de correction. D’ailleurs, il y a des élèves qui avaient des aversions envers les reformulations, car ils devenaient timides quand ils avaient besoin de redire une phrase. Donc, les questions de recherche de l’auteur proviennent de ces observations. Par la suite, l’auteur explique dans sa thèse les trois rétroactions correctives (RC) que les enseignants utilisent les plus souvent : une RC explicite, implicite et négociation. En premier, la RC explicite est quand l’enseignant indique que l’étudiant a fait une erreur et arrête la discussion pour clarifier un concept grammatical. Ensuite, la RC implicite est une reformulation afin de fournir la bonne syntaxe pour l’élève. Finalement, la RC de négociation est une combinaison de quatre stratégies pédagogiques; l’incitation, la demande de clarification, les indices linguistiques et la répétition de l’erreur avec intonation de question (p.6). Au fond, c’est une façon d’indiquer à l’élève qu’une erreur a été faite et de reprendre la phrase.

Dans l’ensemble, l’auteur indique que les RC explicites et implicites ont certainement leur place dans une salle de classe, mais les études citées ainsi que les propres observations de l’auteur démontrent l’efficacité du RC de négociation. Dans une telle méthode, les élèves reconnaitront qu’une erreur a été faite, donc il faut travailler avec l’aide du professeur, pour le corriger. Par conséquent, les connaissances de l’étudiant deviennent de plus en plus approfondies, car il manipule et questionne la langue lui-même pour s’auto-corriger avec le professeur comme guide.

***Méthodologie* :** À partir de sa revue littéraire, l’auteur emploie les trois types de rétroaction corrective d’une manière systématique dans sa salle de classe. Il enseigne le français intensif dans une classe élémentaire qui est très multiculturelle en Colombie-Britannique. Pendant les 4 premiers mois d’école, Michael prend en note ses observations quant à l’emploi des stratégies de correction ainsi que les réactions des élèves. De plus, il demande aux étudiants pour leurs rétroactions de différents types de corrections.

***Pertinence pour les objectifs d’études que vous avez choisis* :** Cette thèse est pertinente pour mon projet final, car l’enseignement et l’encouragement de la production orale doivent avoir un élément de correction afin de perfectionner la langue sans nuire à la confiance en soi de l’enfant.