Litia Fleming

Mon Crédo

 J'ai toujours aimée travailler avec les enfants, car ils ont une capacité impressionnante d'apprentissage et une curiosité interminable. Par contre, c'est seulement quand j'ai recommencée mes études que j'ai vue comment je pourrai être une partie du monde de l'éducation formel. Il y a un oeuvre en particulier qui m'a vraiment inspirée à devenir une éducatrice, c'est le livre Teaching to Transgress: Education as the Practice of Freedom par bell hooks. De cet oeuvre et de mes expériences réel j'ai commencée à apercevoir mon crédo éducationnelle. J'espère quand même que mon crédo continuera à développer et approfondir durant toute ma carrière.

*“We need to break down the distinction between the reading they are expected to do as school work and the reading they do for themselves.”*  (Dias, p. 18) This quote from the Dias article helped me clarify a point I already had in my “credo”. Much of what Dias wrote can be applied more broadly, I found the article very interesting and inspiring.

 Pour commencer je crois que l'éducation doit être accessible, dans tous les sens du mot. Quand je parle de l'accessibilité je veux dire que l'éducation devrait être non seulement disponible pour la publique en général, mais qu'il devrait valoriser une population diverse avec des connaissances (et façon de connaitre) diverse. L'éducation publique doit servir des connaissances distinctes et essayer de les incorporer dans les curriculums. Le but de l'éducation devrait être d'offrir des outils et de l'information pour aider tous les étudiants à faire ce qui va leur donner du bonheur. *Les étudiants devraient être capable de faire des liens entre ce qu’ils font à l’école et ce qu’ils aiment faire hors de l’école. On doit cultiver des connaissances qu’ils veulent utiliser, qui leur inspire.*

*“What then does every Canadian student need to know? In this article, I have shifted the focus from the* ***what*** *to* ***how****: How do our students come to know? and how do we support that knowing?...We need to ensure that our teaching supports the development of our students as confident users of language and as independent readers.”* (Dias, p.18)

 Deuxièmement, je pense que c'est important que l'éducation soit transgressive, ou plus précisément que les éducateurs soient prêts à transgresser les normes. Pour moi, cela veut dire qu'au lieu d'être une institution de contrôle et scolarisation, l'école devrait être un lieu d'optimisme, de curiosité, d'exploration et d'illumination. L'éducation et, par extension, les écoles devraient être des espaces sûr et soutenu pour les enfants d'être capable de poursuivre leurs curiosités et d'approfondir leurs connaissances. Au lieu d'être une institution qui sert à créer des citoyennes homogène, l'éducation doit transgresser les normes de la société pour être certain que les étudiants aillent la capacité de voir l'éducation comme un outil qui leur mener au contentement et la liberté d'esprit.

Again, I think Dias hits the nail on the head. I see a connection between his writing and my philosophy in that it values the impact each student has on what is taught in the classroom. Dias’ thoughts in the above exerpt are transgressive in the way bell hooks think teaching should be as it gives students agency in their own learning. This allows students to see more stake it what they are learning.

 Finalement, je pense que l'éducation devrait être créative et fluide. C'est-à-dire que malgré le fait qu'il y ait toujours du contenu requis à enseigner, la façon dont on enseigne le contenu devrait être une réflection des besoins de nos étudiants. En tant qu'éducateurs on devrait toujours être à la recherche des nouvelles méthodes d'enseignement et on devrait être prêt à changer nos stratégies selon les talents de nos étudiants. Entre autre, l'expérience de l'éducation pour les étudiants devrait leur inspirer à continuer à apprendre, leur donner le goût de faire de l'enquête.

Something I am taking away from this course that is not yet reflected in my teaching philosophy is the idea of embodied knowledge. This is a concept I would like to learn more about and try to incorporate into my philosophy at some point. Presently, I feel like I do not have a concrete understanding of how embodied knowledge is necessarily incorporated into a teaching practice. So, through conversation with other teachers and teacher candidates I hope to find tangible examples of embodied knowledge in the classroom that will help me with the incorporation of the concept in my philosophy.