



ÉDUCATION PHYSIQUE : 3^e ANNÉE

Ensemble de ressources intégrées 2006

Tous droits réservés © 2006 Ministry of Education, Province of British Columbia

Avis de droit d'auteur

Toute reproduction, en tout ou en partie, sous quelque forme et par quelque procédé que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite préalable de la province.

Avis de propriété exclusive

Ce document contient des renseignements privés et confidentiels pour la province. La reproduction, la divulgation ou toute autre utilisation de ce document sont expressément interdites, sauf selon les termes de l'autorisation écrite de la province.

Exception limitée à l'interdiction de reproduire

La province autorise la copie et l'utilisation de cette publication en entier ou en partie à des fins éducatives et non lucratives en Colombie-Britannique et au Yukon (a) par tout le personnel des conseils scolaires de la Colombie-Britannique, y compris les enseignants et les directions d'école, par les organismes faisant partie du *Educational Advisory Council* et identifiés dans l'arrêté ministériel, par d'autres parties offrant directement ou indirectement des programmes scolaires aux élèves admissibles en vertu de la *School Act*, R.S.B.C. 1996, c.412, ou *Independent School Act*, R.S.B.C. 1996, c.216, (lois scolaires), et (b) par d'autres parties offrant directement ou indirectement des programmes scolaires sous l'autorité du ministre du Département d'éducation du Yukon tel que défini dans le *Education Act*, R.S.Y. 2002, c.61.

Remerciements	III
Préface	V

INTRODUCTION

Raison d'être	3
Objectifs du programme d'Éducation physique M à 7	3
Composantes du programme d'études	3
Durée d'enseignement suggérée	5
Éducation physique M à 7 : Vue d'ensemble	6
Habiletés de mouvement M à 7	7
Catégories d'activités	8
Éducation physique M à 7 : Concepts.....	12

CONSIDÉRATIONS CONCERNANT LA MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME D'ÉTUDES

Politique relative aux autres modes de présentation des sujets délicats (<i>Alternative Delivery Policy</i>) ...	17
Façons de tenir compte des contextes locaux	17
Participation des parents et des tuteurs	17
Création d'un milieu d'apprentissage positif	18
Confidentialité	19
Inclusion, égalité et accessibilité pour tous les apprenants	19
Collaboration avec l'école et la communauté	20
Liens avec d'autres matières	21
Collaboration avec la communauté autochtone.....	21
Technologies de l'information et des communications	22
Droit d'auteur et responsabilité	22
Adapter l'enseignement au niveau de développement des élèves	23
Sécurité	23
Créer des suites de mouvements.....	27
Incorporer de la musique dans les activités physiques.....	27
Stratégies utilisées pour former des équipes	27
Considérations relatives à la planification	27

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

Introduction	31
Formulation des résultats d'apprentissage prescrits	31
Domaines d'apprentissage	31
Résultats d'apprentissage prescrits : 3 ^e année	34

RENDEMENT DE L'ÉLÈVE

Introduction	37
3 ^e année	
Éléments clés	42
Indicateurs de réussite détaillés	43

TABLE DES MATIÈRES

Habiletés de mouvement toutes années confondues	58
Habiletés non locomotrices	59
Habiletés locomotrices	63
Habiletés de manipulation	70

MODÈLES D'ÉVALUATION FORMATIVE

Introduction	83
Comment utiliser les modèles d'évaluation formative	85
3 ^e année	87

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE

Renseignements généraux	99
-------------------------------	----

GLOSSAIRE

Glossaire	103
-----------------	-----

De nombreuses personnes ont apporté leur expertise à l'élaboration de ce document. La coordonnatrice du projet, Kristin Mimick, du ministère de l'Éducation, a collaboré avec des collègues du Ministère ainsi qu'avec des représentants de nos partenaires en éducation. Le Ministère tient à remercier tous ceux et celles qui ont contribué à ce projet.

ÉQUIPE DE RÉVISION DU PROGRAMME • ÉDUCATION PHYSIQUE M À 7

David Erikson	Trinity Western University
Dan Green	District scolaire n° 41 (Burnaby)
Marion Hunter	District scolaire n° 8 (Nelson)
Jerry Jones	District scolaire n° 73 (Kamloops-Thompson)
Debby Keel	District scolaire n° 42 (Maple Ridge-Pitt Meadows)
Luanne Drawetz	University of Victoria
Allison Leppard	District scolaire n° 62 (Sooke)
Sue MacDonald	District scolaire n° 57 (Prince George)

ÉCOLES PILOTES • ÉDUCATION PHYSIQUE M À 7

Entre septembre et décembre 2005, les écoles pilotes suivantes ont testé la version préliminaire du programme d'Éducation physique M à 7 :

Kersley Elementary	District scolaire n° 28 (Quesnel)
Millstream Elementary	District scolaire n° 62 (Sooke)
John Stubbs Elementary	District scolaire n° 62 (Sooke)
Halfmoon Bay Elementary	District scolaire n° 46 (Sunshine Coast)
Thompson Elementary	District scolaire n° 38 (Richmond)

ÉQUIPE RESPONSABLE DE L'ÉLABORATION DU DOCUMENT DE TRAVAIL DE L'ERI • ÉDUCATION PHYSIQUE M À 7

Le ministère de l'Éducation tient également à souligner la contribution du district scolaire n° 36 (Surrey) et de son équipe qui a élaboré la première version du document de travail ayant trait aux résultats d'apprentissage et aux indicateurs de réussite détaillés. Ce document a servi de base au projet de révision du programme d'Éducation physique M à 7.

Val Day	District scolaire n° 39 (Vancouver)
Doug Gordon	District scolaire n° 36 (Surrey)
Edith Guay	District scolaire n° 36 (Surrey)
Art Uhl	District scolaire n° 41 (Burnaby)
Tammy Wirick	District scolaire n° 41 (Burnaby)
Glenn Young	District scolaire n° 36 (Surrey)
Dr Shannon Bredin	University of British Columbia

Cet Ensemble de ressources intégrées (ERI) fournit l'information de base dont les enseignants auront besoin pour la mise en œuvre du programme d'Éducation physique M à 7. Lorsqu'il sera mis en œuvre intégralement, ce document remplace l'Ensemble de ressources intégrées *Éducation physique M à 7* (1996).

L'information contenue dans ce document est aussi accessible sur Internet à l'adresse suivante : www.bced.gov.bc.ca/irp/firp.htm

Les paragraphes qui suivent décrivent brièvement les composantes de cet ERI.

INTRODUCTION

L'introduction fournit des renseignements généraux sur le programme d'Éducation physique M à 7, tout en précisant les points particuliers et les exigences spéciales.

Cette section renferme les renseignements suivants :

- la raison d'être du programme d'études d'Éducation physique M à 7 dans les écoles de la Colombie-Britannique,
- les objectifs du programme d'études,
- la description des composantes du programme (et de ses sous-composantes, le cas échéant) qui sont regroupées en fonction des résultats d'apprentissage prescrits faisant partie d'un même domaine d'intérêt,
- la durée d'enseignement suggérée pour chaque année d'études,
- un aperçu du contenu du programme d'études.

CONSIDÉRATIONS CONCERNANT LA MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME D'ÉTUDES

Cette section de l'ERI renferme des renseignements complémentaires qui aideront les enseignants à élaborer leurs stratégies d'enseignement et à préparer la mise en œuvre de ce programme d'études en vue de répondre aux besoins de tous les apprenants.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

Cette section de l'ERI contient les *résultats d'apprentissage prescrits*. Ces derniers représentent les normes de contenu prescrites pour les programmes d'études provinciaux. Ils précisent les attitudes, les compétences et les connaissances nécessaires pour chaque matière. Ils expriment ce que les élèves doivent savoir et savoir faire à la fin de l'année d'études indiquée.

RENDEMENT DE L'ÉLÈVE

Cette section de l'ERI renferme l'information nécessaire à l'évaluation formative et à la mesure du rendement des élèves. Elle comprend des ensembles d'indicateurs de réussite détaillés pour chaque résultat d'apprentissage prescrit. Les indicateurs de réussite décrivent ce que les élèves doivent être en mesure de faire pour montrer qu'ils satisfont entièrement aux exigences du programme d'études pour la matière et l'année en question. Aucun des indicateurs de réussite n'est obligatoire; ils sont fournis pour aider les enseignants à évaluer dans quelle mesure les élèves atteignent les résultats d'apprentissage prescrits.

Cette section renferme aussi des éléments clés ou descriptions du contenu servant à préciser l'étendue et la portée des résultats d'apprentissage prescrits.

MODÈLES D'ÉVALUATION FORMATIVE

Cette section renferme une série d'unités abordant des groupes de résultats d'apprentissage prescrits organisés par sujet ou thème. Les unités ont été élaborées par des enseignants de la Colombie-Britannique et elles servent à faciliter l'évaluation formative. Ces unités ne constituent que des suggestions et les enseignants peuvent les utiliser ou les modifier au besoin à mesure qu'ils planifient la mise en œuvre du programme d'études.

À chaque année d'études faisant partie de cette section correspond un survol de l'évaluation, sous forme de tableau, destiné à assister les enseignants dans leurs pratiques évaluatives. Cette section contient aussi les unités d'évaluation organisées par sujet – y compris les résultats d'apprentissage prescrits et les activités d'évaluation suggérées – ainsi que des exemples d'instruments d'évaluation par année d'études.

RESSOURCES D'APPRENTISSAGE

Cette section fournit des renseignements sur les ressources d'apprentissage, ainsi que l'hyperlien vers les titres, les descriptions et l'information nécessaire pour commander les ressources recommandées par le Ministère dans le cadre du programme d'Éducation physique M à 7.

GLOSSAIRE

Certains des termes utilisés dans cet Ensemble de ressources intégrées sont définis dans le glossaire.



INTRODUCTION

Cet ensemble de ressources intégrées (ERI) constitue le programme d'études officiel du Ministère pour les cours d'Éducation physique M à 7. L'élaboration de cet ERI a été guidée par les principes suivants :

- L'apprentissage nécessite la participation active de l'élève.
- Chacun apprend à sa façon et à son rythme.
- L'apprentissage est un processus à la fois individuel et collectif.

Par ailleurs, ce document tient compte du fait que des jeunes aux antécédents, aux intérêts, aux aptitudes et aux besoins distincts fréquentent les écoles de la Colombie-Britannique. Dans la mesure du possible, les résultats d'apprentissage et les indicateurs de réussite tentent de répondre à ces besoins et de garantir l'égalité de tous les apprenants ainsi que leur accès à ce programme d'études.

L'Ensemble de ressources intégrées d'Éducation physique M à 7 (2006) se base sur les recommandations découlant des instances ou documents suivants :

- le rapport de révision du programme d'éducation physique (novembre 2001);
- le projet mené en partenariat avec un autre district (2003-2004);
- l'équipe responsable de la révision du programme d'Éducation physique M à 7;
- l'équipe de mise à l'essai de la version préliminaire du programme d'Éducation physique M à 7.

De juin à novembre 2005, le public a eu l'occasion d'examiner et de commenter la version préliminaire du programme d'études d'Éducation physique M à 7. Cette version préliminaire a aussi été mise à l'essai dans différentes écoles de la Colombie-Britannique. Les rétroactions des éducateurs, des élèves, des parents et d'autres partenaires en éducation ont contribué à l'élaboration du présent ERI.

RAISON D'ÊTRE

L'objectif du programme d'Éducation physique M à 7 est de permettre à tous les élèves d'acquérir les connaissances, les habiletés de mouvement et les attitudes et comportements positifs qui contribuent à une vie saine et active.

Il est de plus en plus reconnu qu'il importe d'offrir aux enfants et aux jeunes la possibilité de participer à des activités physiques. Un programme d'éducation physique efficace donne à tous les élèves la possibilité d'acquérir les connaissances et les habiletés en vue d'une participation régulière et sécuritaire à des activités physiques variées. Une telle participation aide les élèves à acquérir et à améliorer :

- leurs habiletés non locomotrices,
- leurs habiletés locomotrices,
- leurs habiletés de manipulation.

La participation à des activités variées, issues des cinq catégories suivantes, permet aux élèves de développer leurs connaissances et leurs habiletés et d'adopter un mode de vie actif :

- activités hors du terrain de l'école,
- danse,
- jeux,
- gymnastique,
- activités individuelles et à deux.

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE M À 7

Les objectifs suivants trouvent leur expression dans les résultats d'apprentissage prescrits de chaque composante du programme d'études d'Éducation physique M à 7 :

- Les élèves auront la possibilité de participer quotidiennement à diverses activités physiques.
- Les élèves acquerront les connaissances et les habiletés correspondant à leur âge en vue de participer de façon productive, sécuritaire et responsable à diverses activités physiques.
- Les élèves acquerront les connaissances, les habiletés et les attitudes qui leur permettront d'adopter et de conserver un mode de vie sain et actif.
- Les élèves en viendront à mieux comprendre l'importance d'un mode de vie sain et actif.

COMPOSANTES DU PROGRAMME D'ÉTUDES

Chaque composante du programme d'études consiste en un ensemble de résultats d'apprentissage prescrits qui font partie du même domaine d'intérêt. Les résultats d'apprentissage prescrits du programme d'Éducation physique M à 7 suivent une progression

correspondant à l'âge des élèves et sont regroupés sous les composantes et sous-composantes suivantes :

Composantes et sous-composantes
VIE ACTIVE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Connaissances</i> • <i>Participation</i>
HABILETÉS DE MOUVEMENT
SÉCURITÉ, ESPRIT SPORTIF ET LEADERSHIP

Vie active

Cette composante offre aux élèves la possibilité de développer leurs connaissances et leurs habiletés relatives :

- aux bienfaits d'une participation régulière à des activités physiques pour leur santé physique et émotionnelle;
- à l'importance de fournir au corps l'énergie nécessaire pour pratiquer des activités physiques, grâce à des habitudes alimentaires saines, une consommation d'eau suffisante et un sommeil adéquat;
- à l'autosurveillance de l'effort physique;
- à l'établissement d'objectifs permettant d'adopter un mode de vie actif.

Cette composante du programme comprend aussi des résultats d'apprentissage prescrits requérant des élèves une participation quotidienne à des activités physiques variées allant de modérées à énergiques.

Habiletés de mouvement

Dans cette composante du programme, les élèves développent une gamme d'habiletés de mouvement requises pour participer efficacement à des activités issues de toutes les catégories d'activités.

Cette composante fournit aux élèves des occasions :

- de développer leurs habiletés de mouvement en participant à des activités physiques issues de toutes les catégories d'activités;
- de développer des habiletés non locomotrices précises en participant à des activités physiques issues de toutes les catégories d'activités;

- de développer des habiletés locomotrices précises en participant à des activités physiques issues de toutes les catégories d'activités;
- de développer des habiletés de manipulation précises en participant à des activités physiques issues de toutes les catégories d'activités.

Veillez noter que, de la maternelle à la 4^e année, on précise des habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation dans les résultats d'apprentissage prescrits. Ces habiletés correspondent à des années déterminées de façon à assurer qu'elles soient enseignées et évaluées et afin de poser les fondements pour les années suivantes, où ces habiletés seront combinées, intégrées à des suites de mouvements et présentées dans de nouveaux contextes.

Parallèlement, il est bien entendu que l'acquisition des habiletés de mouvement se fait sur plusieurs années, et que les enseignants continueront d'aborder différentes habiletés à des niveaux multiples. Une liste complète des habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation pour les années M à 7 est présentée sous forme de tableau plus loin dans la présente introduction.

Sécurité, esprit sportif et leadership

Cette composante du programme aide les élèves à adopter des comportements interpersonnels positifs grâce à une participation active à diverses activités physiques issues de toutes les catégories d'activités. Les élèves apprennent l'importance des consignes de sécurité et des pratiques se rapportant à toutes les formes d'activités physiques. Ils développent leur respect d'eux-mêmes et des autres au fur et à mesure qu'ils acquièrent et utilisent les habiletés liées à la coopération, à l'esprit sportif et au leadership.

Cette composante du programme fournit aux élèves des occasions d'acquérir des connaissances et des habiletés liées :

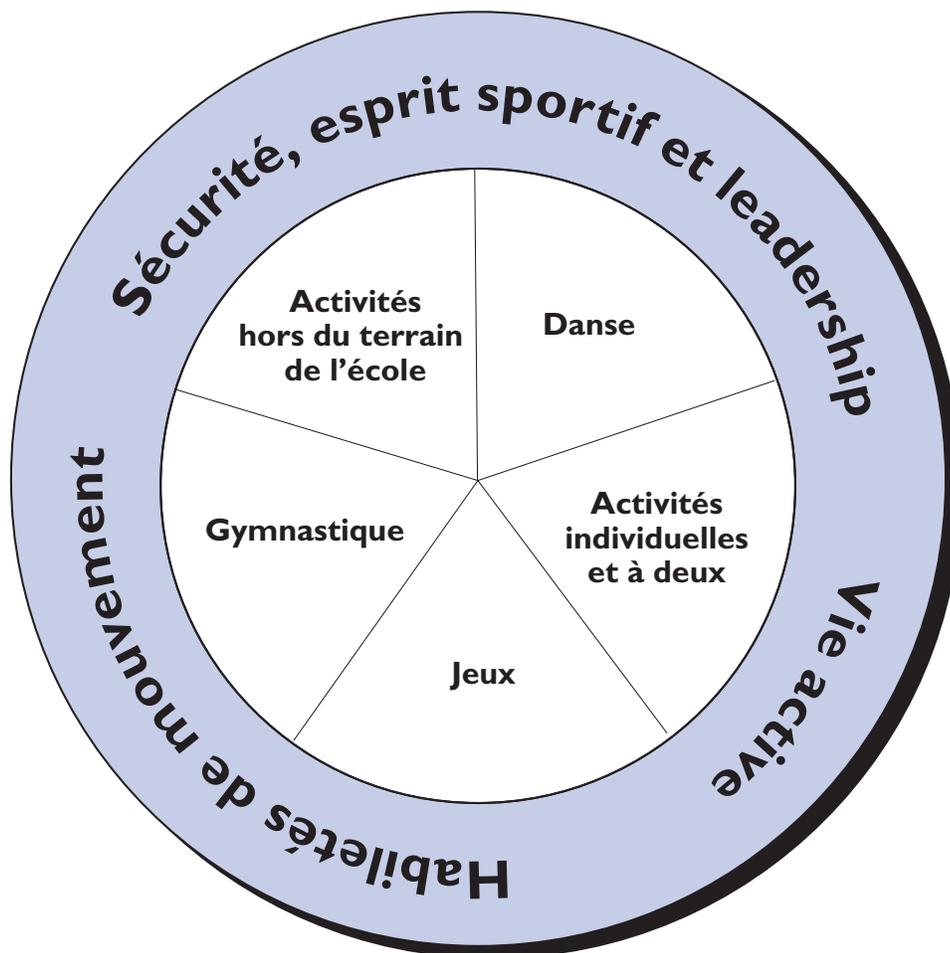
- à la participation sécuritaire à diverses activités issues de toutes les catégories d'activités;
- à la coopération et à l'esprit sportif lorsqu'ils participent à des activités physiques;
- à l'acquisition de compétences en leadership lors de leur participation à des activités physiques.

DURÉE D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉE

Les programmes d'études provinciaux sont élaborés en fonction de la durée d'enseignement recommandée par le ministère de l'Éducation pour chaque matière. Les enseignants sont libres de combiner différents programmes d'études afin d'amener les élèves à intégrer les idées et à établir des liens logiques.

Pour ce qui est du programme d'Éducation physique, le ministère de l'Éducation recommande une durée d'enseignement correspondant à 10 % du temps d'enseignement total pour chaque année scolaire. Le programme d'éducation physique en maternelle représente environ 40 à 50 heures de cours afin de laisser une certaine flexibilité permettant de répondre aux besoins locaux. De la 1^{re} à la 7^e année, ce nombre passe à 90 ou 100 heures par année.

**Éducation physique M à 7 :
Composantes du programme d'études
et catégories de mouvements**



ÉDUCATION PHYSIQUE M À 7 : VUE D'ENSEMBLE

L'objectif du cours d'Éducation physique M à 7 est d'offrir la possibilité à tous les élèves de développer des connaissances et des habiletés de mouvement, ainsi que des attitudes et des comportements positifs qui contribueront à un mode de vie sain et actif.

OBJECTIFS DU COURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE M À 7

- Les élèves auront la possibilité de participer sur une base quotidienne à des activités physiques variées.
- Les élèves développeront les connaissances et les habiletés correspondant à leur âge en vue de participer de façon productive, sécuritaire et responsable à toute une gamme d'activités physiques.
- Les élèves développeront les connaissances, les habiletés et les attitudes leur permettant d'adopter et de conserver un mode de vie sain et actif.
- Les élèves viendront à comprendre l'importance d'un mode de vie sain et actif.

COMPOSANTES DU PROGRAMME

Vie active	Habiletés de mouvement	Sécurité, esprit sportif et leadership
<p>Connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> • connaître les bienfaits de l'activité physique pour le bien-être physique et émotionnel • reconnaître et surveiller l'effort en vue de pratiquer des activités physiques de façon sécuritaire • connaître le rôle d'une saine alimentation dans l'activité physique et le bien-être • connaître les changements s'opérant dans le corps qui découlent de l'activité physique • se fixer des objectifs en matière d'activité physique <p>Participation</p> <ul style="list-style-type: none"> • participer sur une base quotidienne et de façon soutenue à des activités physiques allant de modérées à énergiques 	<ul style="list-style-type: none"> • conscience du corps et de l'espace (p. ex. espace personnel et commun, équilibre) • habiletés non locomotrices (p. ex. créer des formes avec son corps, pousser, balancer les bras et les jambes) • habiletés locomotrices (p. ex. marcher, courir, sauter, sauter à cloche-pied, sauter à la corde, faire des pas chassés, galoper) • habiletés de manipulation (p. ex. porter, attraper, dribler, rouler, glisser, frapper avec la main ou avec un instrument, envoyer, bloquer) 	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les règles de sécurité, les précautions à prendre ainsi que les comportements sécuritaires • participer à des activités physiques de façon sécuritaire, dans tous les aspects de l'éducation physique • exécuter des exercices d'échauffement et de récupération • faire preuve d'esprit sportif (p. ex. encourager les élèves quel que soit leur niveau d'habileté, suivre les instructions données par d'autres élèves, accepter les résultats des activités, respecter les différents niveaux d'habiletés) • assumer des rôles de leadership (p. ex. aider ses pairs, arbitrer une partie, installer le matériel, démontrer certaines habiletés)

CATÉGORIES D'ACTIVITÉS

Un programme d'éducation physique équilibré fournit des occasions aux élèves de participer à des activités physiques variées issues des cinq catégories suivantes :



HABILETÉS DE MOUVEMENT M À 7

De la maternelle à la 4^e année, des habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation sont précisées dans les résultats d'apprentissage prescrits. Ces habiletés correspondent à des années déterminées de manière à garantir leur enseignement et leur évaluation, et à poser les fondements pour les années suivantes, au cours desquelles elles seront combinées, intégrées à des suites de mouvements et présentées dans de nouveaux contextes. Cependant, il faut se rappeler que les habiletés de mouvement s'acquièrent au fil du temps et que les enseignants continueront à les aborder en classe dans les années d'études suivantes.

Le tableau qui suit énumère la liste complète des habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation abordées dans le programme de la maternelle à la 7^e année.

<p>Habiletés non locomotrices</p> <p>mouvements exécutés sur place, sans déplacement d'un lieu vers un autre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • garder l'équilibre (sur un point d'appui, sur deux points d'appui, etc.; seul, à deux ou en groupe; avec des outils ou de l'équipement) • créer des formes avec son corps (p. ex. se pencher, se recroqueviller, tirer, pousser, s'étirer, se balancer et/ou se tordre) • basculer d'avant en arrière ou osciller • exécuter un pas tournant • balancer les bras et les jambes • transférer le poids du corps
<p>Habiletés locomotrices</p> <p>Habiletés de mouvement incluant un déplacement d'un lieu vers un autre (dans différentes directions, à différentes hauteurs et en empruntant des trajets variés; seul, à deux ou en groupe, en formations variées)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • exécuter des roulades (roulade latérale, sur l'épaule) • galoper ou faire des pas chassés • sauter par-dessus un obstacle • se mettre en position de départ • courir • sauter avec élan • sauter à la corde • sauter avec les deux pieds ou à cloche-pied en se déplaçant • s'arrêter avec les deux pieds (à la fin d'un mouvement locomoteur) • marcher
<p>Habiletés de manipulation</p> <p>Habiletés de mouvement impliquant le contrôle d'objets tels que des ballons, principalement avec les mains ou les pieds; peut également entraîner l'utilisation d'instruments particuliers, comme des raquettes ou des bâtons</p>	<ul style="list-style-type: none"> • porter un objet • dribbler un objet avec les mains • dribbler un objet avec les pieds • frapper avec le pied • attraper à une main • lancer à une main (par-dessous ou par-dessus l'épaule) • faire rouler ou glisser un objet • tirer ou pousser un objet • frapper un objet avec la main • frapper un objet avec un instrument • contrôler un objet avec le pied

CATÉGORIES D'ACTIVITÉS

Un programme d'éducation physique équilibré fournit des occasions aux élèves de participer à des activités variées issues des cinq catégories d'activités, en salle ou en plein air, et leur permet de développer toute une gamme d'habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation. Les cinq catégories d'activités sont les suivantes :

- activités hors du terrain de l'école
- danse
- jeux
- gymnastique
- activités individuelles et à deux

Lorsque les enseignants choisissent des activités adaptées à leurs élèves, il serait bon qu'ils tiennent compte de leur propre expertise, des ressources disponibles et des installations de l'école et de la communauté. Pour de l'information relative au choix d'activités en relation avec les habiletés de mouvement spécifiques qu'elles développent, veuillez vous reporter au tableau présenté dans l'introduction de chacun des modèles d'évaluation formative (pour chaque année du programme d'études), plus loin dans le présent document.

Le tableau qui suit offre des exemples précis d'activités issues de chaque catégorie. Cette liste n'est ni exhaustive, ni normative – elle n'est fournie qu'à titre indicatif, afin d'aider les éducateurs à planifier un programme d'éducation physique équilibré et varié. En outre, de nombreuses activités relèvent de plus d'une catégorie à la fois.

Catégorie d'activités	Exemples d'activités	
Activités hors du terrain de l'école	<p>Aquatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • apprentissage de différents styles de nage • plongée avec tuba • jeux aquatiques • plongeon • nage synchronisée • sauvetage et survie <p>Sur l'eau</p> <ul style="list-style-type: none"> • maniement de la pagaie (p. ex. canot, aviron, canot dragon, kayak) • voile • planche à voile • surf (avec ou sans planche) • ski nautique 	<p>Sur terre</p> <ul style="list-style-type: none"> • randonnée pédestre • randonnée pédestre sac au dos • escalade • course d'orientation • équitation • planche à roulettes, patins à roues alignées <p>Dans la neige ou sur la glace</p> <ul style="list-style-type: none"> • hockey, ringuette • patinage artistique • patinage synchronisé • patinage de vitesse (courte piste, longue piste) • raquettes • ski (alpin, de fond), planche à neige • luge
Danse	<p>Rythmique et créative</p> <ul style="list-style-type: none"> • jeux avec chants rythmés en battant la mesure avec les mains • danse aérobique • danse figurative • danse inspirée d'une histoire, théâtre dansé • danse à thème (p. ex. l'Halloween, le printemps) <p>Folklorique et culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • folklorique, carrée • danse traditionnelle autochtone (p. ex. « danse de la pagaie », « danse du poulet », « gigue métisse ») • spécifique à une culture (p. ex. gumboot [Afrique du sud], danse chinoise avec rubans, danse écossaise des Highlands, kathakali [théâtre dansé de l'Inde]) 	<p>Sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • en ligne • jive, swing • hip-hop • danses pour s'amuser (p. ex. danse de l'oiseau, saut du lapin, danse sur le rythme de la conga, chat de gouttière, macarena) <p>Styles de danses</p> <ul style="list-style-type: none"> • danse de salon (p. ex. valse, fox-trot, tango, rumba) • moderne • jazz • classique • danse à claquettes

Suite page suivante

Catégorie d'activités	Exemples d'activités	
Jeux	<p>Jeux simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • jeux visant à développer les habiletés locomotrices (p. ex. jeux de poursuite, courses, marelle, saut à la corde) • jeux visant à développer les habiletés de manipulation (p. ex. lancer, frapper avec le pied, ballon captif, « 4-square ») • jeux de miroir, Jacques a dit et Suivez le chef • jeux à deux ou en équipe (p. ex. relais) <p>Innovateurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • créatifs ou nouveaux • défis coopératifs • jeux de parachute • jeux culturels (p. ex. shinny, pétanque, oba [jeu traditionnel colombien], korebe [jeu turc de colin-maillard], serpent à neige) <p>Bâton et balle</p> <ul style="list-style-type: none"> • balle molle, baseball, tee-ball • cricket • balle au camp 	<p>Sur terrain</p> <ul style="list-style-type: none"> • soccer • basket-ball • football touché, rugby • ballon balai • kickball • hockey (sur gazon, en salle) • handball • crosse (au champ, en enclos) • shinny • ultimate <p>Avec filet ou mur</p> <ul style="list-style-type: none"> • volley-ball • tennis • badminton • pickleball • tennis de table • handball • netball • racquetball • squash
Gymnastique	<p>Thèmes pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • forme • équilibre • transfert de poids • déplacement • envol • appel et réception • conscience de l'espace <p>Acrobatique</p> <ul style="list-style-type: none"> • culbute • en équilibre • mini-trampoline 	<p>Gymnastique rythmique</p> <ul style="list-style-type: none"> • cerceau • ballon • ruban • foulard • bâtons fluorescents <p>Gymnastique artistique avec appareils</p> <ul style="list-style-type: none"> • exercices au sol • barres parallèles • plinthe pour saut latéral • anneaux • poutre et banc d'équilibre

Suite page suivante

Catégorie d'activités	Exemples d'activités	
Activités individuelles et à deux	<p>Athlétisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • courses • sauts (p. ex. saut en hauteur, saut en longueur, triple saut) • lancers (p. ex. disque, poids) <p>Combat</p> <ul style="list-style-type: none"> • arts martiaux (p. ex. tai-chi, tai-bo, karaté, judo) • autodéfense • lutte <p>Individuelles de manipulation</p> <ul style="list-style-type: none"> • jongler • sauter à la corde • aki • hula-hoop • yo-yo • ultimate • grimper à la corde et se laisser pendre 	<p>Programmes d'entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> • aérobique • entraînement en circuit • vélo • natation de fond • ballon d'entraînement • pilates • ballon d'exercice • entraînement musculaire • marche, marche rapide, jogging • entraînement au poids et utilisation d'équipement sportif <p>Avec cible</p> <ul style="list-style-type: none"> • tir à l'arc • jeu de boules • jeu de quilles (boulingrin, en salle) • curling • golf

ÉDUCATION PHYSIQUE M À 7 : CONCEPTS

	Maternelle	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année
Vie active	<ul style="list-style-type: none"> • bienfaits d'une participation régulière à des activités physiques • importance du rôle d'une saine alimentation comme source d'énergie nécessaire à l'activité physique • activités physiques qu'il aime pratiquer • participation à des activités physiques sur une base quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> • bienfaits d'une participation régulière à des activités physiques • parties du corps sollicitées pendant l'activité physique • choix favorables à l'activité physique • importance de choisir des aliments sains pour pratiquer des activités physiques • activités physiques dans lesquelles il réussit bien • participation à des activités physiques sur une base quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> • bienfaits pour soi d'une participation régulière à des activités physiques • réactions physiques pendant l'activité physique • importance d'une saine alimentation, de l'eau et du sommeil pour pratiquer des activités physiques • habiletés physiques qu'il aimerait développer • participation à des activités physiques sur une base quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> • bienfaits d'une participation régulière à des activités physiques pour le cœur, les poumons, les muscles et les os • choix permettant à chacun d'être actif sur le plan physique • choix à faire en matière de saine alimentation favorisant la pratique d'activités physiques • aptitudes physiques des personnes qu'il admire • participation à des activités physiques sur une base quotidienne
Habiletés de mouvement	<ul style="list-style-type: none"> • mouvements à l'intérieur de son espace personnel • habiletés non locomotrices, y compris la création de formes avec son corps • habiletés locomotrices, y compris les mouvements suivants : marcher, courir, sauter sur deux pieds ou à cloche-pied et exécuter des roulades • habiletés de manipulation, y compris les mouvements suivants : faire rouler ou faire glisser un objet, porter un objet et lancer un objet avec les deux mains 	<ul style="list-style-type: none"> • mouvements dans l'espace commun • habiletés non locomotrices telles que l'adoption de positions à différentes hauteurs • habiletés locomotrices, y compris les mouvements suivants : sautiller ou sauter à la corde, galoper ou faire des pas chassés et s'arrêter avec les deux pieds • habiletés de manipulation, y compris les mouvements suivants : frapper du pied, attraper un objet avec les deux mains en le bloquant contre son corps et frapper un objet avec un instrument 	<ul style="list-style-type: none"> • mouvements dans l'espace commun tout en changeant de direction • habiletés non locomotrices, y compris les mouvements suivants : basculer d'avant en arrière ou osciller, balancer les bras et les jambes et exécuter un pas tournant • position de départ pour exercer des habiletés locomotrices • habiletés de manipulation, y compris les mouvements suivants : lancer un objet par en dessous avec une main et attraper un objet à deux mains sans le bloquer contre son corps 	<ul style="list-style-type: none"> • équilibre • habiletés locomotrices, y compris le saut avec élan et le saut par-dessus un obstacle • habiletés de manipulation, y compris les mouvements suivants : tirer ou pousser un objet, frapper un objet du pied, contrôler un objet avec le pied et dribbler un objet avec les mains • suites de mouvements non locomoteurs et locomoteurs
Sécurité, esprit sportif et leadership	<ul style="list-style-type: none"> • règles d'une participation sans danger à l'activité physique • observation des règlements et des directives • coopération dans le cadre de l'activité physique 	<ul style="list-style-type: none"> • importance des directives de sécurité • observation des consignes et des directives de sécurité • coopération dans le cadre de l'activité physique 	<ul style="list-style-type: none"> • comportements prudents • règles et directives établies suivies • respect pour ses pairs dans le cadre de l'activité physique 	<ul style="list-style-type: none"> • comportements prudents • respect et encouragement des pairs pendant l'activité physique • rôle de leadership dans la pratique d'activités physiques

	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année
Vie active	<ul style="list-style-type: none"> • bienfaits d'une participation régulière à des activités physiques pour la santé physique et émotionnelle • principaux muscles sollicités pendant l'activité physique • surveillance de son effort pendant la pratique d'activités physiques • relation entre nutrition et activité physique • participation à diverses activités physiques pouvant être pratiquées dans différents lieux • participation à des activités physiques sur une base quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> • bienfaits d'une participation régulière à des activités physiques pour la santé physique et émotionnelle • déterminants de la condition physique – force et endurance musculaires, endurance cardiovasculaire et souplesse • relation entre nutrition et activité physique • objectifs personnels en matière d'activité physique • participation quotidienne à des activités en vue de développer les déterminants de la condition physique 	<ul style="list-style-type: none"> • bienfaits d'une participation régulière à des activités physiques pour la santé physique et émotionnelle • relation entre les déterminants de la condition physique et une participation régulière à des activités physiques • surveillance de son effort pendant l'activité physique • considérations nutritionnelles en relation avec une participation à des activités physiques • objectifs personnels en vue d'adopter un mode de vie actif • participation quotidienne à des activités en vue de développer les déterminants de la condition physique 	<ul style="list-style-type: none"> • effets d'une participation régulière à des activités physiques sur la qualité de vie • mesure de son propre rythme cardiaque • choix personnels en matière d'alimentation permettant de maintenir un style de vie actif • élaboration d'un plan pour atteindre ses objectifs en matière d'activité physique • participation quotidienne à des activités physiques qui appuient ses objectifs personnels
Habiletés de mouvement	<ul style="list-style-type: none"> • mouvements dans l'espace tout en adaptant sa vitesse, sa force, sa hauteur, son trajet et sa direction • habiletés de manipulation, y compris les mouvements suivants : attraper et lancer un objet à une main, frapper un objet avec la main ou avec un instrument et dribbler un objet avec les pieds • suites de mouvements non locomoteurs, locomoteurs et de manipulation 	<ul style="list-style-type: none"> • phases du mouvement (position de départ, mouvement et phase d'accompagnement) • envoi d'objets dans des contextes prévisibles • réception d'objets à des vitesses et à des hauteurs différentes • suites de mouvements non locomoteurs, locomoteurs et de manipulation 	<ul style="list-style-type: none"> • pratique de diverses habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation variées • stratégies d'attaque et de défense • habiletés de manipulation, y compris les mouvements suivants : envoyer et recevoir différents objets dans des contextes prévisibles • combinaison des habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation acquises en vue de créer des épreuves ou des jeux inédits 	<ul style="list-style-type: none"> • application des habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation acquises à de nouvelles activités physiques • habiletés de manipulation, y compris les mouvements suivants : envoyer et recevoir différents objets dans des contextes prévisibles et imprévisibles • suites de mouvements non locomoteurs, locomoteurs et de manipulation révélant des qualités du mouvement
Sécurité, esprit sportif et leadership	<ul style="list-style-type: none"> • participation sans danger à des activités physiques • principes de l'esprit sportif • rôle de leadership dans la pratique d'activités physiques 	<ul style="list-style-type: none"> • utilisation sûre de l'équipement et des installations • importance des exercices d'échauffement et de récupération • esprit sportif dans la pratique d'activités physiques • occasions d'assumer un rôle de leadership dans la pratique d'activités physiques 	<ul style="list-style-type: none"> • pratiques permettant de participer à des activités physiques déterminées sans danger • exemple donné en matière d'esprit sportif • respect des différences et des habiletés de chacun dans le cadre de l'activité physique 	<ul style="list-style-type: none"> • pratiques permettant de participer à des activités physiques déterminées sans danger • exemple donné en matière d'esprit sportif quelle que soit l'activité physique pratiquée • contribution à un climat favorable à l'activité physique



CONSIDÉRATIONS
CONCERNANT LA MISE EN ŒUVRE
DU PROGRAMME D'ÉTUDES

Cette section de l'ERI renferme des renseignements complémentaires qui aideront les enseignants à élaborer leurs stratégies d'enseignement et à préparer la mise en œuvre de ce programme d'études en vue de répondre aux besoins de tous les apprenants.

Cette section comprend les renseignements suivants :

- la politique relative aux autres modes de présentation des sujets délicats (*Alternative Delivery policy*);
- les façons de tenir compte des contextes locaux;
- la participation des parents et des tuteurs;
- la création d'un milieu d'apprentissage positif;
- la confidentialité;
- l'intégration, l'accessibilité et l'égalité;
- la collaboration avec l'école et la communauté;
- les liens avec les autres programmes;
- la collaboration avec la communauté autochtone;
- les technologies de l'information et des communications;
- le droit d'auteur;
- la façon d'adapter l'enseignement au niveau de développement des élèves;
- la sécurité;
- la création de suites de mouvements;
- les façons d'incorporer de la musique aux activités physiques;
- les stratégies permettant de former des équipes;
- les considérations relatives à la planification.

POLITIQUE RELATIVE AUX AUTRES MODES DE PRÉSENTATION DES SUJETS DÉLICATS (ALTERNATIVE DELIVERY POLICY)

La politique relative aux autres modes de présentation des sujets délicats ne s'applique pas à l'ERI d'Éducation physique M à 7.

Cette politique explique la façon dont les élèves, avec le consentement de leurs parents ou de leurs tuteurs et après consultation avec l'autorité scolaire de leur région, peuvent choisir d'autres moyens que l'enseignement dispensé par un enseignant dans une salle de classe ordinaire pour aborder les résultats d'apprentissage prescrits de la composante Santé des programmes d'études suivants :

- Éducation à la santé et à la carrière M à 7 et la composante Processus de planification du programme d'études de Formation personnelle et sociale M à 7 (jusqu'à septembre 2008)
- Éducation à la santé et à la carrière 8 et 9
- Planification 10

Cette politique reconnaît le rôle essentiel que joue la famille dans le développement des attitudes, des normes et des valeurs de l'enfant, mais elle n'en exige pas moins que tous les résultats d'apprentissage prescrits soient abordés et évalués dans le cadre du mode de présentation convenu.

Il est important de situer le terme « autres modes de présentation » par rapport à la politique relative aux autres modes de présentation des sujets délicats. Cette politique stipule que les écoles ne peuvent omettre d'aborder ou d'évaluer des résultats d'apprentissage prescrits du programme d'Éducation à la santé et à la carrière et ce, quels qu'ils soient. Elle précise également qu'aucun élève ne peut être exempté de l'obligation d'atteindre tous les résultats d'apprentissage prescrits de la composante Santé. On s'attend à ce que les élèves qui optent pour un autre mode de présentation abordent les résultats d'apprentissage prescrits de cette composante et qu'ils soient en mesure de manifester leurs connaissances dans ce domaine.

Pour de l'information supplémentaire sur la politique relative aux autres modes de présentation des sujets délicats, consulter le site Web suivant : www.bced.gov.bc.ca/policy/

FAÇONS DE TENIR COMPTE DES CONTEXTES LOCAUX

Dans le programme d'études d'Éducation physique M à 7, une certaine flexibilité s'offre à l'enseignant et à l'élève quant aux choix des activités pouvant leur permettre d'atteindre certains résultats d'apprentissage. Cette flexibilité donne aux éducateurs la possibilité de planifier leurs cours en fonction des intérêts particuliers de leurs élèves et du contexte local. Au moment de la sélection des activités, il pourra être pertinent de tenir compte des suggestions des élèves.

PARTICIPATION DES PARENTS ET DES TUTEURS

La famille joue un rôle essentiel dans le développement des attitudes et des valeurs de l'élève. L'école, quant à elle, joue un rôle de soutien en mettant l'accent sur les résultats d'apprentissage prescrits du programme d'études. Les parents et les tuteurs peuvent appuyer, enrichir et approfondir le programme d'études à la maison.

Il importe d'informer les parents et les tuteurs de tous les aspects du programme d'études d'Éducation physique M à 7. Les enseignants, avec le concours de la direction de l'école et du district, peuvent choisir d'avoir recours aux stratégies suivantes :

- informer les parents, les tuteurs et les élèves des résultats d'apprentissage prescrits pour ce programme d'études, en envoyant des lettres à la maison, en leur donnant un aperçu lors des rencontres parents-enseignants, etc.
- accéder aux demandes des parents et des tuteurs de discuter des plans de cours des diverses unités, des ressources d'apprentissage, etc.

CRÉATION D'UN MILIEU D'APPRENTISSAGE POSITIF

Les enseignants sont chargés de créer et de favoriser un milieu d'apprentissage dans lequel les élèves se sentent à l'aise pour apprendre et discuter des sujets liés au programme d'études d'Éducation physique M à 7. Voici quelques lignes directrices qui aideront les enseignants à établir et à entretenir un milieu d'apprentissage positif :

- Établir des règles de base très claires pour les activités en classe qui incitent les élèves à respecter et à encourager leurs camarades possédant des niveaux d'habiletés distincts. Favoriser un milieu d'apprentissage qui va permettre aux élèves d'engager des relations positives, respectueuses et coopératives les uns avec les autres.
- Se familiariser avec :
 - les lois pertinentes (p. ex. *Human Rights Code* [Code des droits de la personne]; *Child, Family and Community Services Act* [Loi sur les services aux enfants, à la famille et à la communauté]);
 - les initiatives pertinentes (p. ex. *Des écoles sûres où règnent la bienveillance et la discipline : Guide-ressource*, et *La diversité dans les écoles de la Colombie-Britannique : Document-cadre*);
 - les politiques et protocoles provinciaux et ceux du district scolaire qui se rapportent à la divulgation de renseignements concernant la violence faite aux enfants et la négligence à l'égard des enfants, et à la protection de la vie privée.

Pour plus d'information sur ces politiques et initiatives, consulter les sites Web suivants :

BC Handbook for Action on Child Abuse and Neglect
www.mcf.gov.bc.ca/child_protection/pdf/handbook_action_child_abuse.pdf

Des écoles sûres où règnent la bienveillance et la discipline
www.bced.gov.bc.ca/sco/

La diversité dans les écoles de la Colombie-Britannique : Document-cadre
www.bced.gov.bc.ca/diversity/f_diversity_framework.pdf

Human Rights Code
www.qp.gov.bc.ca/statreg/stat/H/96210_01.htm

Child, Family and Community Services Act
www.qp.gov.bc.ca/statreg/stat/C/96046_01.htm

- Les activités et les discussions portant sur certains sujets du programme d'Éducation physique M à 7 peuvent engendrer des réactions émotionnelles chez certains élèves. Si de telles situations survenaient, en informer un administrateur ou un conseiller et veiller à ce que les élèves sachent où aller pour demander aide et soutien.
- S'assurer que les groupes ou organismes externes qui font des présentations aux élèves se conforment aux directives du district scolaire lorsqu'ils font leurs présentations. Il doit y avoir un lien direct entre le contenu de la présentation et les résultats d'apprentissage prescrits. Passer en revue tout le matériel que les présentateurs utilisent, et surtout distribuent, pour en vérifier la pertinence.

Il est possible que les enseignants d'éducation physique aient à se servir du contact physique pendant leurs cours pour aider les élèves à maîtriser certaines techniques et à les utiliser de façon sécuritaire lorsqu'ils participent à des activités pendant les cours d'éducation physique. Sachant que les enseignants peuvent se sentir vulnérables face à la possibilité d'incompréhension et de censure du public par rapport à cet aspect de leur instruction en éducation physique, il importe qu'ils consultent la direction d'école et le personnel du district pour s'informer des politiques du district et des directives destinées aux enseignants en éducation physique.

Lors de la création de directives en relation avec cet aspect de l'enseignement de l'éducation physique, il serait bon que les enseignants et les directions d'école tiennent compte des recommandations suivantes :

- Expliquer aux élèves le rôle du contact physique dans le contexte du cours d'éducation physique et la manière dont il favorise l'apprentissage (p. ex. pour montrer la bonne technique, assurer la sécurité de l'élève).
- Encourager les élèves à parler à leur enseignant d'éducation physique si le contact physique les met mal à l'aise.
- Apprendre à interpréter les signes non verbaux des élèves.
- Chaque fois que cela est possible, les enseignants devraient utiliser leur propre corps pour faire les démonstrations d'éducation physique.
- Toujours demander la permission à un élève avant d'avoir recours au contact physique dans le cadre du cours d'éducation physique. Ne jamais utiliser le contact physique sans la permission de l'élève.
- Ne jamais utiliser le contact physique pendant le cours d'éducation physique sans que quelqu'un soit témoin.

CONFIDENTIALITÉ

La *Freedom of Information and Protection of Privacy Act* (Loi sur l'accès à l'information et sur la protection de la vie privée) s'applique aux élèves, aux employés des districts scolaires et à tous les programmes d'études. Les enseignants, les directions d'école et le personnel des écoles doivent tenir compte des recommandations suivantes :

- Connaître les directives générales de l'école et du district quant aux dispositions de la *Freedom of Information and Protection of Privacy Act* et à la façon dont elles s'appliquent à tous les programmes d'études, y compris le programme d'Éducation physique M à 7.
- Ne pas utiliser le numéro scolaire personnel (NSP) dans les travaux que l'élève tient à garder confidentiels.
- Veiller à ce que les élèves sachent que, s'ils dévoilent de l'information indiquant qu'ils sont en danger, cette information ne peut rester confidentielle.
- Informer les élèves de leurs droits en vertu de la *Freedom of Information and Protection of Privacy Act*, notamment de leur droit d'accès aux renseignements les concernant dans les dossiers scolaires. Informer les parents de leur droit d'accès aux dossiers scolaires de leurs enfants.

- Réduire au minimum le type et la quantité de renseignements personnels inscrits et s'assurer qu'ils ne servent que pour les besoins précis pour lesquels ils ont été recueillis.
- Informer les élèves qu'ils seront les seuls à inscrire des renseignements personnels, à moins qu'eux-mêmes, ou leurs parents, n'aient consenti à ce que les enseignants obtiennent ces renseignements d'autres personnes (y compris leurs parents).
- Expliquer aux élèves et à leurs parents pourquoi on leur demande de fournir des renseignements personnels dans le cadre du programme d'Éducation physique M à 7.
- Informer les élèves et leurs parents qu'ils peuvent demander que l'école corrige ou annote tout renseignement personnel consigné dans les dossiers de l'école, et ce, en vertu de l'article 29 de la *Freedom of Information and Protection of Privacy Act*.
- Faire savoir aux élèves que le droit d'accès des parents aux travaux scolaires de leurs enfants se limite aux renseignements relatifs aux progrès de ces derniers.
- S'assurer que toute information utilisée pour l'évaluation des progrès de l'élève est à jour, exacte et complète.

Pour plus de renseignements sur la confidentialité, consulter le site Web suivant : www.mser.gov.bc.ca/privacyaccess/

INCLUSION, ÉGALITÉ ET ACCESSIBILITÉ POUR TOUS LES APPRENANTS

Le bagage culturel, les centres d'intérêt et les aptitudes des jeunes qui fréquentent les écoles de la Colombie-Britannique sont très diversifiés. Le système scolaire de la maternelle à la 12^e année s'applique à satisfaire les besoins de tous les élèves. Lorsqu'ils choisissent des thèmes, des activités et des ressources pour appuyer l'enseignement du programme d'Éducation physique M à 7, les enseignants devraient s'assurer que leurs choix vont dans le sens de l'inclusion, de l'égalité et de l'accessibilité pour tous les élèves. Ils devraient notamment s'assurer que l'enseignement, l'évaluation et les ressources reflètent cette ouverture à la diversité et comportent des modèles de rôles positifs, des situations pertinentes et des thèmes tels que l'inclusion, le respect et l'acceptation.

La politique gouvernementale favorise les principes d'intégration et d'inclusion des élèves ayant des besoins particuliers. La plupart des activités d'évaluation suggérées dans cet ERI conviendront à tous les élèves, y compris ceux ayant des besoins particuliers et/ou dont l'anglais est la seconde langue. Certaines stratégies devront être adaptées pour permettre à ces élèves d'atteindre les résultats d'apprentissage prescrits.

Le programme d'études peut être adapté ou modifié en vue de permettre à certains élèves ayant des besoins particuliers d'atteindre les résultats d'apprentissage prescrits dans cet ERI.

Programmes adaptés

Un programme adapté aborde les résultats d'apprentissage du programme officiel, mais en adapte certains. Ces adaptations incluent des formats différents pour les ressources, pour les stratégies d'enseignement et pour les procédures d'évaluation. On fera aussi des adaptations au niveau de l'enchaînement des compétences, du rythme, de la méthodologie, du matériel, de la technologie, de l'équipement, des services et de l'environnement. Les élèves qui participent à des programmes adaptés sont évalués selon les normes accompagnant le programme et reçoivent les mêmes crédits que les autres.

Voici des exemples de stratégies susceptibles d'aider l'élève ayant des besoins particuliers à réussir en éducation physique :

- Adapter la tâche à accomplir en la simplifiant ou en substituant des compétences, tout en maintenant l'intégrité de l'activité/du résultat visé.
- Adapter la tâche à accomplir en la rendant plus complexe ou moins complexe.
- Adapter les règlements et le système utilisé pour compter les points (p. ex. permettre à l'élève de frapper un objet avec le pied au lieu de le lancer).
- Adapter l'équipement sportif (p. ex. plus petit, plus mou, ou plus léger) ou l'environnement (en salle plutôt qu'en plein air).
- Offrir à l'élève des occasions supplémentaires de s'entraîner et de faire des exercices, et davantage de temps.
- Adapter les critères d'évaluation de manière à répondre aux besoins particuliers de l'élève.

- Adapter le nombre d'activités que l'élève est censé exécuter.
- Augmenter l'aide à l'apprentissage.
- Adapter les attentes relatives à la façon dont l'élève est censé assimiler l'enseignement.
- Adapter le concept de participation active à une activité.

Programmes modifiés

Un programme modifié vise des résultats d'apprentissage qui diffèrent passablement de ceux du programme d'études officiel et qui ont été choisis spécifiquement pour répondre aux besoins particuliers de l'élève. Un élève inscrit à un programme modifié est évalué en fonction des buts et objectifs établis dans son plan d'apprentissage individualisé.

Voici des exemples de stratégies susceptibles d'aider l'élève qui participe à un programme modifié :

- Assigner à l'élève une aide personnelle (des pairs ou des aides-enseignants par exemple).
- Fixer des objectifs personnalisés qui tiennent compte des résultats d'apprentissage prescrits mais sont adaptés pour répondre à ses besoins particuliers.
- Modifier le cours en offrant à l'élève ayant des besoins particuliers la possibilité de participer à des activités parallèles.

Pour plus d'information sur les ressources et les services d'appoint offerts aux élèves ayant des besoins particuliers, consulter le site Web suivant : www.bced.gov.bc.ca/speciald/

COLLABORATION AVEC L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ

Ce programme d'études aborde une vaste gamme de compétences et de connaissances que les élèves continuent d'acquérir dans d'autres aspects de leur vie. Il importe de reconnaître que l'apprentissage relatif à ce programme d'études dépasse le cadre de la salle de classe.

Des initiatives lancées par l'école, le district ou la province — telles que Action Schools! BC, les équipes de sport parallèles au programme ou communautaires et les centres de loisirs communautaires — complètent et approfondissent l'apprentissage acquis

dans le cadre du cours d'Éducation physique M à 7. Les organismes communautaires, par l'entremise de ressources d'apprentissage élaborées localement, de conférenciers et d'ateliers, et en mettant des installations à disposition des écoles, peuvent aussi contribuer au succès du programme d'Éducation physique M à 7. Les enseignants peuvent tirer parti des compétences spécialisées de ces organismes communautaires et de leurs membres.

Simultanément, le fait d'inviter des personnes-ressources de l'extérieur constitue un moyen efficace d'enrichir le contenu, de mettre en évidence et en pratique le savoir écouter et de faire connaître aux élèves différents points de vue. La présence de personnes-ressources fournit aussi des occasions de discuter et de débattre de certaines questions et offre un sujet de départ pour rédiger un texte. Elle rend l'apprentissage plus concret et plus pertinent. Une table ronde est aussi un bon moyen de présenter en même temps plusieurs points de vue sur un sujet.

Dans le cadre du cours d'Éducation physique M à 7, il convient de choisir comme conférenciers des athlètes professionnels et de la communauté, des entraîneurs, des professionnels de la santé, des conseillers et d'autres experts dans le domaine.

Voici quelques recommandations visant à assurer la réussite de la visite d'une personne-ressource :

- Préciser la nature de la présentation (p. ex. démonstration, activité, questions et réponses). Veiller à ce que les conférenciers comprennent bien le but de leur présentation, la structure de l'activité et le temps qui leur est alloué; s'assurer qu'ils ont connaissance des habiletés et des niveaux de développement des élèves. Passer en revue tout le matériel et l'équipement qu'ils utilisent pour vérifier qu'il est adéquat.
- Connaître les directives du district concernant les présentateurs externes et veiller à ce que les invités se conforment à ces directives.
- Lorsqu'il y a lieu, donner aux élèves la responsabilité de contacter le ou les conférenciers avant la présentation et de prendre les dispositions logistiques nécessaires.

LIENS AVEC LES AUTRES PROGRAMMES

Au niveau élémentaire en particulier, l'apprentissage et l'enseignement se font de manière intégrée et ne respectent pas toujours les limites d'une matière donnée. Les enseignants d'éducation physique peuvent trouver des façons de mettre en relation l'apprentissage en éducation physique avec un ou plusieurs programmes prescrits par la province :

- Danse
- Éducation à la santé et à la carrière — rôle de l'activité physique dans un mode de vie sain et équilibré; importance d'équilibrer nutrition et activité physique; sécurité et prévention des blessures; résolution de problèmes
- Sciences — les systèmes du corps humain (5^e année)
- Sciences humaines — processus de groupe et travail d'équipe, leadership

Quelle que soit l'approche utilisée pour créer des liens entre ces différentes matières, il est important de garantir l'intégrité de chacune et de s'assurer que tous les résultats d'apprentissage prescrits sont abordés.

Tous les programmes provinciaux peuvent être consultés en ligne à l'adresse suivante : www.bced.gov.bc.ca/irp/firp.htm

COLLABORATION AVEC LA COMMUNAUTÉ AUTOCHTONE

Le ministère de l'Éducation veille à ce que tous ses programmes d'études tiennent compte des cultures et de la contribution des peuples autochtones de la Colombie-Britannique. Pour aborder dans la classe ces sujets avec exactitude et en respectant les concepts d'enseignement et d'apprentissage des autochtones, il est souhaitable que les enseignants cherchent conseil et appui auprès des communautés autochtones locales. La langue et la culture des autochtones varient d'une communauté à l'autre et ces communautés ne disposent pas toutes des mêmes ressources. De plus, chacune aura ses propres règles quant à l'intégration des connaissances et des compétences locales. Pour lancer la discussion sur les activités d'enseignement et d'évaluation possibles, les enseignants doivent d'abord communiquer avec les coordonnateurs, les enseignants, le personnel de soutien et les conseillers en matière d'éducation

autochtone de leur district. Ceux-ci pourront les aider à déterminer les ressources locales et à trouver les personnes-ressources comme les aînés, les chefs, les conseils de tribu ou de bande, les centres culturels autochtones, les centres d'amitié autochtones ou les organisations des Métis ou des Inuits.

Par ailleurs, les enseignants pourront désirer consulter les diverses publications du ministère de l'Éducation, dont la section « Planning your Program » du document *Shared Learnings*. Cette ressource a été élaborée dans le but d'aider tous les enseignants à donner à leurs élèves la possibilité de se renseigner et de partager certaines expériences avec les peuples autochtones de la Colombie-Britannique.

Pour plus d'information sur ces documents, consulter le site Web de l'éducation autochtone : www.bced.gov.bc.ca/abed/welcome.htm

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DES COMMUNICATIONS

L'étude des technologies de l'information et des communications prend de plus en plus d'importance dans la société. Les élèves doivent être capables d'acquérir et d'analyser de l'information, de raisonner et de communiquer, de prendre des décisions éclairées, et de comprendre et d'utiliser les technologies de l'information et des communications à des fins diverses. Il importe que les élèves développent ces compétences pour en tirer parti dans leurs études, leur carrière future et leur vie quotidienne.

La compétence en technologies de l'information et des communications se définit comme la capacité d'obtenir et de partager des connaissances par l'entremise de recherches, d'études, de l'enseignement ou de la transmission de l'information au moyen de supports médiatiques. Pour devenir compétent dans ce domaine, l'élève doit être capable de trouver, de rassembler, d'évaluer et de communiquer de l'information au moyen d'outils technologiques; il doit aussi développer les connaissances et les compétences nécessaires afin d'utiliser efficacement ces outils technologiques et de résoudre les problèmes éventuels. Pour être jugé compétent dans ce domaine, l'élève doit de plus être capable de comprendre les questions éthiques et sociales liées à l'utilisation des technologies de l'information et des communications et d'en faire une évaluation critique.

DROIT D'AUTEUR ET RESPONSABILITÉ

Le droit d'auteur garantit la protection des œuvres littéraires, dramatiques, artistiques et musicales; des enregistrements sonores; des représentations d'une œuvre en public et des signaux de communication. Le droit d'auteur donne aux créateurs le droit, devant la loi, d'être rémunérés pour leurs œuvres et d'en contrôler l'utilisation. La loi permet quelques exceptions pour les écoles (c.-à-d. du matériel spécifique autorisé), mais ces exceptions sont très limitées, par exemple la reproduction de matériel pour des recherches ou des études privées. La *Loi sur le droit d'auteur* précise de quelle façon les ressources peuvent être utilisées en classe et par les élèves à la maison.

Pour respecter le droit d'auteur, il faut comprendre la loi. Les actions suivantes sont illégales, à moins que le détenteur d'un droit d'auteur en ait donné l'autorisation :

- Reproduire du matériel et photocopier des documents protégés par un droit d'auteur dans le but d'éviter l'achat de la ressource originale, quelle qu'en soit la raison.
- Reproduire du matériel et photocopier des documents protégés par un droit d'auteur, sauf s'il s'agit d'une très petite portion; dans certains cas, la loi permet de reproduire une œuvre entière, par exemple dans le cas d'un article de journal ou d'une photographie, pour les besoins d'une recherche, d'une étude privée, d'une critique ou d'une analyse.
- Faire écouter des émissions de radio ou de télévision aux élèves d'une classe, à moins que l'écoute ne soit autorisée à des fins pédagogiques (il existe des exceptions, telles les émissions d'actualités et de commentaires d'actualités diffusées il y a moins d'une année et soumises par la loi à des obligations de tenue de dossiers; pour d'autres détails, consulter le site Web indiqué à la fin de cette section).
- Photocopier des partitions musicales, des cahiers d'exercices, du matériel pédagogique, des modes d'emploi, des guides pédagogiques et des tests et examens disponibles sur le marché.
- Montrer à l'école des vidéos n'ayant pas reçu l'autorisation d'être présentées en public.
- Jouer de la musique ou interpréter des œuvres protégées par un droit d'auteur lors de spectacles (c.-à-d. autrement que pour un objectif pédagogique précis).

- Reproduire des œuvres tirées d'Internet s'il n'y a aucun message indiquant expressément que l'œuvre peut être reproduite.

Le détenteur d'un droit d'auteur ou son représentant doit donner son autorisation par écrit. Cette autorisation peut aussi donner le droit de reproduire ou d'utiliser tout le matériel protégé ou seulement une partie de celui-ci par l'entremise d'un contrat de licence ou d'une entente. Beaucoup de créateurs, d'éditeurs et de producteurs ont formé des groupes ou des « sociétés de gestion collective » pour négocier les redevances et les conditions de reproduction auxquelles doivent se soumettre les établissements scolaires. Il est important de connaître les contrats de licence utilisés et la façon dont ces contrats influent sur les activités auxquelles participent les écoles. Certains contrats de licence peuvent aussi comporter des redevances qui varient en fonction de la quantité de matériel photocopié ou de la durée des représentations. Dans de tels cas, il importe de déterminer la valeur éducative et la qualité du matériel à reproduire, de façon à protéger l'école contre les risques financiers auxquels elle pourrait être exposée (donc, ne reproduire que les portions du matériel qui répondent à un objectif pédagogique).

Les professionnels de l'éducation, les parents et les élèves doivent respecter la valeur d'un travail intellectuel original et reconnaître l'importance de ne pas plagier le travail d'autrui. Ce travail ne doit jamais être utilisé sans autorisation.

Pour obtenir d'autres renseignements sur le droit d'auteur, consulter le site Web suivant : www.cmec.ca/copyright/indexf.stm

ADAPTER L'ENSEIGNEMENT AU NIVEAU DE DÉVELOPPEMENT DES ÉLÈVES

Lorsqu'ils structurent un programme d'éducation physique de manière à répondre aux besoins de tous les apprenants, les enseignants devraient prendre en compte les niveaux de développement psychomoteur, cognitif et affectif des élèves. Les tableaux qui figurent aux pages suivantes ont été élaborés à cette fin et décrivent les caractéristiques des élèves à trois niveaux de développement, ainsi que les types d'activités physiques généralement adaptées à chacun.

Ces tableaux illustrent un continuum d'apprentissage qui correspond à l'évolution typique d'un élève à des âges définis; cependant, des différences existent entre les élèves.

SÉCURITÉ

Il importe que les éducateurs se souviennent des directives de sécurité suivantes pendant les cours d'éducation physique :

- Inclure des exercices d'échauffement et de récupération dans toutes les activités et, avec les élèves, souligner l'importance de tels exercices pour leur sécurité physique.
- Établir des directives ayant trait aux tenues vestimentaires, chaussures et coiffures appropriées à l'activité physique, ainsi qu'au port de bijoux.
- Insister sur les règlements et les comportements acceptables visant à ne pas outrepasser les limites, utiliser l'équipement de façon sécuritaire et, le cas échéant, porter de l'équipement de protection (p. ex. un casque) dans toutes les activités physiques.
- Établir des directives pour arrêter ou démarrer une activité en réponse à un signal.
- S'assurer que les élèves connaissent les règlements et directives relatives à l'utilisation de matériel nouveau.
- Obtenir l'aide d'autres enseignants, de parents bénévoles ou d'élèves plus âgés pour observer les élèves durant des activités physiques comme la gymnastique.
- S'assurer que les élèves sont au courant des procédures à respecter en cas d'urgence.

Les enseignants peuvent accéder à un certain nombre de ressources ayant trait aux règles de sécurité en éducation physique, qui concernent à la fois des activités précises et d'autres, plus générales. Une de ces ressources s'intitule *Safety Guidelines for Policy Development* et a été publiée en Saskatchewan en 1998.

Cette ressource peut être consultée en ligne à l'adresse suivante : www.sasked.gov.sk.ca/docs/physed/safe/index.html

NIVEAU DE DÉVELOPPEMENT 1 (ENFANTS D'ENVIRON 5 À 7 ANS, DE LA MATERNELLE À LA 2^e ANNÉE)

Caractéristiques et champs d'intérêt	Directives du programme
<i>Domaine psychomoteur</i>	
Bruyant, continuellement actif, égocentrique. Se donne en spectacle. Imitateur et plein d'imagination. Veut attirer l'attention.	Intégrer des jeux athlétiques et des acrobaties, des jeux comportant des rôles individuels (activités de poursuite, activité théâtrale, dramatisation de récits) et quelques jeux ou relais.
Les grands muscles sont davantage développés; habiletés de jeu peu développés.	Donner l'occasion de se surpasser dans le cadre de mouvements variés. Développer des habiletés techniques pour lancer, recevoir et faire rebondir un ballon.
Sens naturel du rythme.	Ajouter de la musique et du rythme aux techniques. Offrir des rythmes créatifs, de la danse folklorique et des chansons accompagnées de mouvements et de gestes.
Se fatigue subitement, mais récupère vite.	Faire des activités de courte durée. Offrir de courtes périodes de repos ou alterner les activités exigeant un effort physique et les activités moins vigoureuses.
Développe sa coordination main-oeil.	Donner l'occasion de manipuler des objets différents tels que des ballons, des petites poches de sable et des cerceaux.
Perfectionne ses habiletés perceptuelles.	Faire des exercices d'équilibre – mouvements unilatéraux, bilatéraux et latéraux croisés.
Peut présenter une inclinaison prononcée du bassin.	Être attentif aux problèmes de posture. Intégrer des activités qui renforcent l'abdomen.
<i>Domaine cognitif</i>	
Durée d'attention brève.	Changer souvent d'activité. Expliquer brièvement.
Intéressé à ce que le corps peut faire. Curieux.	Offrir des expériences centrées sur le mouvement. Observer le développement du mouvement.
Veut savoir. Demande souvent <i>pourquoi</i> en matière de mouvement.	Expliquer les raisons des diverses activités et la base du mouvement.
Exprime ses opinions et idées personnelles.	Donner aux enfants le temps d'être créatifs. S'attendre à des problèmes lorsque les enfants doivent se ranger en ligne et attendre pour exécuter la même tâche.
Commence à comprendre le concept du travail d'équipe.	Prévoir des situations qui exigent une coopération de groupe. Discuter de l'importance de cette coopération.
Plus grand sens de l'humour.	Intégrer l'humour au processus d'enseignement.
Très créatif.	Laisser les élèves essayer de nouvelles façons d'exécuter les activités; le partage des idées entre amis favorise la créativité.
<i>Domaine affectif</i>	
Ne fait pas de différence entre les activités de filles et les activités de garçons.	Organiser les mêmes activités pour les garçons et les filles.
Sensible et individualiste; concept de soi très important.	Enseigner l'art d'agir à tour de rôle, de partager et de savoir gagner, perdre ou de se faire attraper de bonne grâce.
Accepte mal la défaite. Aime les activités en petit groupe.	Faire appel au groupe entier avec modération. Former des petits groupes.
Sensible aux sentiments des adultes. Aime plaire à l'enseignant.	Féliciter et encourager souvent.
Peut être imprudent.	Défis physiques et culbutes.
Aime les activités physiques désordonnées.	Intégrer aux activités préparatoires et à celles du programme des exercices où les élèves font des roulades et se laissent tomber à terre, ainsi de suite. Mettre l'accent sur les culbutes et les acrobaties simples.
Cherche l'attention personnelle.	Témoigner de la reconnaissance aux élèves d'une façon individuelle, verbale ou non. Assurez-vous de donner à chacun l'occasion d'être au centre de l'attention.
Aime grimper et explorer l'environnement du jeu.	Fournir le matériel de jeu, les jeux et les agrès utilisés pour renforcer les grands muscles des jambes (p. ex. tours à grimper, cordes, cordes à sauter, parcours sportifs miniatures et barres fixes).

NIVEAU DE DÉVELOPPEMENT 2 (ENFANTS D'ENVIRON 8 À 9 ANS, DE 3^e ET 4^e ANNÉES)

Caractéristiques et champs d'intérêt	Directives du programme
<i>Domaine psychomoteur</i>	
Capable de mouvement rythmique.	Continuer les rythmes créatifs, les chansons accompagnées de mouvements et de gestes et la danse folklorique.
Amélioration de la coordination main-oeil et de l'habileté perceptivo-motrice.	Donner l'occasion d'utiliser des appareils de manipulation manuelle. Proposer de faire des expériences avec le mouvement et de pratiquer les habiletés perceptivo-motrices (mouvements vers la droite et la gauche, unilatéraux, bilatéraux et latéraux croisés).
Plus grand intérêt pour les sports.	Commencer l'initiation au sport et les habiletés s'y rapportant; organiser des activités préparatoires simples.
Dans certains cas, développe un scénario d'habiletés pour le sport.	Insister sur la pratique de ces domaines d'habiletés à l'aide de jeux de ballons, d'acrobaties et de scénarios rythmiques simples.
Plus grand intérêt pour la condition physique.	Introduire certaines techniques spécialisées de condition physique en 3 ^e année.
Réagit lentement.	Éviter les jeux de ballon très structurés qui exigent de la rapidité et de l'exactitude.
<i>Domaine cognitif</i>	
Encore actif, mais est capable de prêter attention plus longtemps. S'intéresse plus aux jeux en groupes.	Inclure un programme visant les grands muscles, et un plus grand nombre d'activités de groupe. Commencer à intégrer le concept d'équipe aux activités et relais.
Curieux de voir ce qu'il peut faire. Aime être mis au défi et essaiera tout ce qu'il peut.	Offrir des défis comprenant notamment des exigences et des mouvements plus difficiles dans le cadre des acrobaties, des culbutes et des exercices avec les agrès. Insister sur la sécurité et le bon jugement.
S'intéresse aux activités de groupe; développement de l'habileté à planifier avec les autres.	Offrir des activités de groupe et des danses simples qui demandent la coopération d'un partenaire ou d'une équipe.
<i>Domaine affectif</i>	
Aime le contact physique et les jeux de combat.	Inclure des jeux d'esquive, et autres jeux vigoureux, de même que des roula-des acrobatiques.
Plus grand intérêt pour les techniques. Veut exceller.	Structurer l'entraînement à l'aide de techniques variées : lancer, réception et déplacement, et autres.
Plus grande conscience sociale.	Enseigner le besoin de respecter les règles du jeu, et de jouer avec un esprit sportif. Enseigner les coutumes sociales et la courtoisie dans le cadre de scénarios rythmiques.
Aime réussir et être admiré pour ses réussites.	Commencer à mettre l'accent sur la qualité. Donner l'occasion d'en faire preuve.
Fondamentalement honnête et droit.	Croire les enfants sur parole. Leur donner l'occasion de faire preuve de confiance dans le cadre des jeux et des relais.
Ne perd pas volontiers.	Donner l'occasion aux enfants d'accepter la défaite de bonne grâce et de gagner avec modestie.
Fait toujours peu de différence entre les sexes.	Éviter de séparer les garçons et des filles pendant les activités.

(Tableaux des pages 24 et 25 reproduits de *Dynamic Physical Education for Elementary School Children, Canadian Edition*, Pangrazi and Gibbons, 2003, Pearson Education Canada, avec la permission de Pearson Canada.)

NIVEAU DE DÉVELOPPEMENT 3 (ENFANTS D'ENVIRON 10 À 12 ANS, DE LA 5^e À LA 7^e ANNÉE)

Caractéristiques et champs d'intérêt	Directives du programme
<i>Domaine psychomoteur</i>	
<p>Croissance régulière. Les filles grandissent souvent plus rapidement que les garçons.</p> <p>Amélioration de la coordination musculaire et des habiletés. S'intéresse aux techniques d'apprentissage détaillées.</p> <p>Différences entre la capacité physique et le développement des habiletés.</p> <p>Manifestation possible de problèmes de posture.</p> <p>Les filles de 6^e année peuvent présenter des signes de maturité, elles ne voudront peut-être pas participer à toutes les activités avec les garçons.</p> <p>Les garçons de 6^e année sont plus brusques et plus forts.</p>	<p>Poursuivre un programme énergétique afin d'améliorer le développement physique.</p> <p>Continuer de mettre l'emphase sur les aptitudes à enseigner à l'aide d'exercices, de jeux préparatoires et de périodes de pratique libre. Mettre l'accent sur la bonne méthode d'exécution.</p> <p>Établir des normes flexibles de sorte que tous les élèves réussissent. Dans le cadre des activités en équipe, jumeler des équipes de force égale afin que les niveaux d'habiletés personnelles soient moins évidents.</p> <p>Corriger la posture et donner des instructions particulières sur la posture; mettre l'accent sur l'effet du port corporel sur le concept de soi.</p> <p>Prendre leurs problèmes en considération. Encourager la participation sur une base limitée, au besoin.</p> <p>Garder les garçons avec les filles dans le cadre du développement des habiletés, mais les séparer lorsqu'il s'agit de certaines activités plus brusques et compétitives.</p>
<i>Domaine cognitif</i>	
<p>Veut connaître les règles du jeu.</p> <p>Connait et s'intéresse aux stratégies des jeux et des sports.</p> <p>Pose des questions sur la pertinence et l'importance des diverses activités.</p> <p>Veut de l'information sur l'importance de la condition physique et sur des sujets liés à la santé.</p>	<p>Intégrer l'apprentissage des règles, des règlements et des traditions.</p> <p>Mettre l'accent sur la stratégie, à la différence de déployer tout simplement une habileté sans tenir compte du contexte.</p> <p>Expliquer régulièrement les raisons d'exécuter les activités et d'acquérir les diverses habiletés.</p> <p>Intégrer aux plans de leçon de brèves explications sur la façon dont les diverses activités favorisent la croissance et le développement.</p>
<i>Domaine affectif</i>	
<p>Aime les activités d'équipe et de groupe. Compétiteur avide.</p> <p>S'intéresse beaucoup aux sports et aux activités liées aux sports.</p> <p>S'intéresse peu au sexe opposé. Manifestation possible d'un certain antagonisme.</p> <p>Acceptation de sa propre responsabilité. Forte augmentation de sa recherche d'indépendance.</p> <p>Fort désir d'exceller dans ses habiletés et sa capacité physique.</p> <p>L'esprit sportif est une question qui préoccupe les enseignants et les élèves.</p> <p>Importance du groupe d'amis. Veut faire partie d'un groupe.</p>	<p>Intégrer de nombreux jeux d'équipe, de relais et de lutte.</p> <p>Proposer plusieurs sports de saison en mettant l'accent sur les jeux préparatoires.</p> <p>Proposer des activités éducatives portant sur les différences individuelles de tous les participants, sans égard au sexe.</p> <p>Donner régulièrement des occasions de mener et de suivre. Faire participer les élèves aux procédures d'évaluation.</p> <p>Mettre l'accent sur la condition physique. Intégrer des sondages sur les habiletés et la condition physique afin de motiver les élèves et de mesurer leurs progrès.</p> <p>Établir et appliquer des règles équitables. Lors de l'application, expliquer pourquoi les règles et la coopération sont nécessaires aux jeux.</p> <p>Mettre l'accent sur la coopération de groupe dans le jeu et au sein des équipes. Alternier les rôles des membres de l'équipe, ainsi que sa composition.</p>

(Tableau reproduit de *Dynamic Physical Education for Elementary School Children, Canadian Edition*, Pangrazi and Gibbons, 2003, Pearson Education Canada, avec la permission de Pearson Canada.)

CRÉER DES SUITES DE MOUVEMENTS

Les résultats d'apprentissage prescrits du programme d'Éducation physique M à 7 fournissent aux élèves diverses occasions de mettre en pratique les habiletés de mouvements qu'ils ont apprises en créant des suites de mouvements. Ces suites peuvent être réalisées dans le cadre d'activités issues de n'importe quelle catégorie d'activités, à savoir des activités menées en milieux externes, de la danse, des jeux, de la gymnastique, ou encore des activités individuelles et à deux.

Un élève seul peut créer des suites de mouvements, mais cette activité acquiert une dimension coopérative et collaborative lorsqu'elle est réalisée avec un partenaire ou en groupe.

S'il est vrai que le processus de création de suites de mouvements peut prendre des formes très variées, il serait bon que les enseignants tiennent compte des étapes suivantes :

- Organiser une activité de remue-méninges et articuler la suite de mouvements autour d'une idée particulière (p. ex. un thème, une musique).
- Explorer les possibilités de mouvements.
- Choisir plusieurs habiletés de mouvements.
- S'entraîner à exécuter les habiletés de mouvement jusqu'à ce qu'elles soient bien maîtrisées.
- Organiser les habiletés de mouvement en suivant un ordre précis (p. ex. ABBA, ABC, début-milieu-fin).
- S'entraîner à exécuter la suite de mouvements et l'améliorer.
- Présenter la suite de mouvements (p. ex. en vue d'obtenir des commentaires des pairs ou d'être évalué par l'enseignant).
- Réaliser une autoévaluation et réfléchir à ce qui a été accompli.

INCORPORER DE LA MUSIQUE DANS LES ACTIVITÉS PHYSIQUES

De nombreuses activités physiques issues des cinq catégories d'activités peuvent bénéficier de l'apport de musique, en particulier lorsque les habiletés sont exécutées en suites ou qu'un rythme particulier ou un tempo est nécessaire.

Il est parfois opportun de laisser les élèves choisir la musique qu'ils souhaitent utiliser dans le cadre des cours d'éducation physique. Le cas échéant, il est préférable que les enseignants vérifient que les choix des élèves sont adéquats.

STRATÉGIES UTILISÉES POUR FORMER DES ÉQUIPES

Un défi que rencontrent les enseignants d'éducation physique est celui de faire de la sélection de partenaires et d'équipes un processus équitable et qui englobe tous les élèves. Voici quelques suggestions pour former des groupes et des équipes dans les activités d'éducation physique :

- Demander aux élèves de se ranger par ordre de grandeur (du plus grand au plus petit) et alterner.
- Demander aux élèves de se ranger par ordre de date de naissance.
- Écrire le nom des élèves sur des morceaux de papier ou des bâtonnets et les piger au hasard.
- Choisir des cartes à jouer et assigner une équipe selon la suite, la couleur ou le nombre; utiliser des bâtonnets, des fiches cartonnées, etc., numéroté(e)s ou correspondant à un code de couleur, et alterner.
- Former des équipes présélectionnées.
- Former les équipes/sélectionner les partenaires selon un roulement au sein de la classe.
- Les équipes sont formées par l'enseignant, surtout lorsque celui-ci connaît le niveau des élèves — ceci est un exemple de sélection impartiale; les élèves réalisent que les activités sont plus plaisantes lorsque les équipes sont équilibrées.

Quelle que soit la méthode choisie pour former les équipes, établir, avec les élèves, des directives ayant trait aux comportements adaptés pour fonctionner en groupe et faire preuve d'esprit sportif.

CONSIDÉRATIONS RELATIVES À LA PLANIFICATION

Le tableau qui suit offre un aperçu de la planification et se propose d'aider les enseignants à se préparer à enseigner l'éducation physique à tous les niveaux.

PLANIFICATION	
Objectif	Choisir les résultats d'apprentissage prescrits qui conviennent en essayant, autant que possible, de les tirer de chacune des composantes du programme d'études : Vie active; Habiletés de mouvement; Sécurité, esprit sportif et leadership.
Activité	Choisir une activité précise pour enseigner le concept. Au cours de l'année, faire appel à une gamme d'activités en salle et en plein air représentant chaque catégorie d'activités : activités hors du terrain de l'école, danse, jeux, gymnastique et activités individuelles et à deux. (Pour des suggestions d'activités qui peuvent être utilisées en vue de développer des habiletés de mouvement spécifiques, voir le tableau présenté précédemment dans la présente section de l'ERI.)
Évaluation	Définir les critères d'évaluation (pour ce faire, utiliser les indicateurs de réussite proposés correspondant à chaque résultat d'apprentissage prescrit comme point de départ) qui décrit ce que les élèves doivent être capables de faire à la fin de l'activité ou de la série d'activités. Sélectionner les outils et les méthodes qui vont permettre de réunir des renseignements sur l'apprentissage des élèves. L'évaluation peut avoir lieu sur une base continue (formative) ou en fin d'unité (sommative).
Lieu	Choisir un ou des lieu(x) où l'activité pourra se dérouler : en salle ou en plein air, à l'école ou dans la communauté (p. ex. la salle de classe, le gymnase, la salle polyvalente ou la cour d'école; dans des installations communautaires, telles que les centres de loisirs, les piscines, les parcs ou les patinoires).
Équipement	Choisir l'équipement nécessaire. Souligner toute préoccupation relative à la sécurité lors de l'utilisation de l'équipement.
PRESTATION	
Jeux libres	Une fois que les élèves se sont mis en tenue (selon le cas), leur permettre de jouer librement pendant quelques minutes avec l'équipement approprié, le temps que toute la classe se regroupe.
Entrée en matière et échauffement	Choisir pour débiter une activité qui permet de présenter ou de revoir les habiletés ou les concepts qui feront l'objet du cours. Choisir des exercices d'échauffement destinés à échauffer les muscles et les articulations spécifiques qui vont être sollicités (p. ex. étirements dynamiques, course sur place, sprints, poursuite, Suivez le chef, danse libre, activités en musique). Les élèves peuvent également profiter de l'entrée en matière et du temps d'échauffement pour participer à des activités allant de modérées à énergiques qui vont permettre d'accroître leur rythme cardiaque. Un échauffement devrait prendre de trois à six minutes, quelle que soit la durée de l'activité générale qui va suivre.
Exploration et développement d'habiletés	Enseigner de nouvelles habiletés et de nouveaux concepts, à l'aide de diverses techniques; prévoir des activités permettant aux élèves de s'exercer et de s'améliorer. Souligner l'importance des mesures de sécurité (selon le cas). Le développement d'habiletés peut se faire progressivement en passant d'activités individuelles à des activités à deux ou à des activités en groupe.
Exercice et mise en pratique	Choisir des activités qui permettront aux élèves de mettre en pratique, de diverses manières, les connaissances, les habiletés et les tactiques acquises durant le cours (p. ex. à deux ou en équipe, avec de l'équipement précis, créer des suites de mouvements, inventer de nouvelles règles et adapter les activités, organiser des ateliers d'activités et exécuter une activité devant le reste de la classe). La mise en pratique devrait fournir aux élèves des occasions de participer et de s'exercer, plutôt que de se concentrer uniquement sur des jeux compétitifs obéissant aux règlements habituels.
Conclusion et récupération	Choisir des activités susceptibles d'accroître l'apprentissage et vérifier si tous les élèves comprennent la matière présentée en les interrogeant, ou en leur demandant d'exécuter ou d'expliquer ce qu'ils ont appris. La conclusion devrait avoir lieu en même temps que les activités de récupération (p. ex. étirements, marche) qui contribuent à un retour à un rythme cardiaque normal et aident les élèves à se concentrer sur l'activité qui va suivre. Les exercices de récupération devraient durer de trois à six minutes environ, quelle que soit la durée de l'activité générale.



RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

Les résultats d'apprentissage prescrits représentent les normes de contenu des programmes d'études provinciaux; ils forment le programme d'études prescrit. Clairement énoncés et exprimés en termes mesurables et observables, les résultats d'apprentissage précisent les attitudes, les compétences et les connaissances requises, ce que les élèves sont censés savoir et savoir faire à la fin du cours et de l'année en question.

Les écoles ont la responsabilité de veiller à ce que tous les résultats d'apprentissage de ce programme d'études soient atteints; cependant, elles jouissent aussi d'une certaine latitude quant aux meilleurs moyens de présenter le programme d'études.

On s'attend à ce que le rendement de l'élève varie relativement aux résultats d'apprentissage. L'évaluation, la transmission des résultats et le classement de l'élève en fonction de ces résultats d'apprentissage dépendent de l'expérience et du jugement professionnel des enseignants qui se fondent sur les politiques provinciales.

Les résultats d'apprentissage prescrits du cours d'Éducation physique M à 7 sont présentés par année et par composante et sous-composante; ils comportent aussi, par souci de commodité, un code alphanumérique; cependant, l'enseignant n'est pas obligé de suivre l'ordre dans lequel ils sont présentés.

FORMULATION DES RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

Tous les résultats d'apprentissage prescrits complètent l'énoncé suivant : « On s'attend à ce que l'élève puisse... »

Lorsque les termes « y compris », « incluant » ou « entre autres » sont utilisés pour introduire une liste d'éléments faisant partie d'un résultat d'apprentissage prescrit, tous les éléments énumérés **doivent être étudiés**. Ceux-ci représentent en effet un groupe d'exigences minimales associées à l'exigence générale définie par le résultat d'apprentissage. Toutefois, ces listes ne sont pas nécessairement exhaustives et les enseignants peuvent y ajouter d'autres éléments relatifs à l'exigence générale définie par le résultat d'apprentissage.

À l'inverse, lorsque l'abréviation « p. ex. » (par exemple) apparaît dans un résultat d'apprentissage prescrit, elle ne fait qu'introduire une liste d'éléments cités en vue d'illustrer un propos ou de le clarifier.

Ces éléments **n'ont pas un caractère obligatoire**.

Présentée entre parenthèses, la liste d'éléments introduits par « p. ex. » n'est ni exhaustive ni normative, et n'est organisée ni par ordre d'importance, ni par ordre de priorité. Les enseignants sont libres d'y substituer des éléments de leur choix s'ils les jugent conformes aux résultats d'apprentissage prescrits.

DOMAINES D'APPRENTISSAGE

Les résultats d'apprentissage prescrits des programmes d'études de la Colombie-Britannique déterminent l'apprentissage obligatoire en fonction d'au moins un des trois domaines d'apprentissage suivants : cognitif, psychomoteur et affectif. Les définitions suivantes des trois domaines sont fondées sur la taxonomie de Bloom.

Le **domaine cognitif** porte sur le rappel ou la reconnaissance des connaissances et sur le développement des aptitudes intellectuelles. Le domaine cognitif se subdivise en trois niveaux : la connaissance, la compréhension et l'application, et les processus mentaux supérieurs. Ces niveaux se reconnaissent par le verbe utilisé dans les résultats d'apprentissage et illustrent de quelle façon se fait l'apprentissage de l'élève au fil du temps.

- *La connaissance* englobe les comportements qui mettent l'accent sur la reconnaissance ou le rappel d'idées, d'éléments matériels ou de phénomènes.
- *La compréhension et l'application* représentent la capacité de saisir le message littéral d'une communication ainsi que la capacité d'appliquer des théories, des principes, des idées ou des méthodes à une nouvelle situation.
- *Les processus mentaux supérieurs* incluent l'analyse, la synthèse et l'évaluation. Ils intègrent les niveaux cognitifs de la connaissance et de la compréhension et de l'application.

Le **domaine affectif** a trait aux attitudes, aux croyances et à l'ensemble des valeurs et des systèmes de valeurs.

Le **domaine psychomoteur** porte sur les aspects de l'apprentissage associés au mouvement du corps et au développement des habiletés motrices; il intègre les aspects cognitif et affectif aux performances physiques.

Les domaines d'apprentissage et les différents niveaux du domaine cognitif constituent aussi les éléments de base des tableaux de survol de l'évaluation qui sont présentés dans le Modèle d'évaluation formative correspondant à chaque année d'études.



RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

3^e année

3^e année

On s'attend à ce que l'élève puisse :

VIE ACTIVE*Connaissances*

- A1 décrire les bienfaits d'une participation régulière et soutenue à une activité physique en vue de renforcer le cœur, les poumons, les muscles et les os
- A2 décrire les choix à faire en matière d'alimentation saine favorisant la pratique de l'activité physique
- A3 énumérer les choix permettant à chacun d'être plus actif physiquement
- A4 énumérer les caractéristiques qu'il admire chez des athlètes et des personnes actives sur le plan physique (p. ex. d'autres élèves, des membres de sa famille, des modèles au sein de la communauté, des athlètes olympiques)

Participation

- A5 participer sur une base quotidienne (p. ex. cinq fois par semaine) à des activités physiques allant de modérées à énergiques

HABILETÉS DE MOUVEMENT

- B1 se montrer capable de garder l'équilibre au cours d'activités variées
- B2 montrer qu'il maîtrise les techniques appropriées relatives à des habiletés locomotrices particulières, entre autres :
 - le saut avec élan
 - le saut par-dessus un obstacle
- B3 montrer qu'il maîtrise les techniques appropriées relatives à des habiletés particulières de manipulation, entre autres :
 - pousser ou tirer un objet
 - frapper un objet avec le pied en visant une cible fixe
 - bloquer un objet avec le pied
 - dribbler un objet avec les mains
- B4 exécuter des suites de mouvements non locomoteurs et locomoteurs définis

SÉCURITÉ, ESPRIT SPORTIF ET LEADERSHIP

- C1 faire preuve de prudence lorsqu'il participe à diverses activités physiques
- C2 faire preuve de respect envers ses pairs et les encourager dans divers types d'activités physiques
- C3 assumer un rôle de leadership dans la pratique d'activités physiques (p. ex. diriger un petit groupe, aider à installer le matériel)



RENDEMENT DE L'ÉLÈVE

Cette section de l'ERI renferme l'information nécessaire à l'évaluation formative et à la mesure du rendement des élèves, et comprend des indicateurs de réussite précis qui aideront les enseignants à évaluer le rendement des élèves pour chaque résultat d'apprentissage prescrit. Cette section renferme aussi des éléments clés, qui consistent en des descriptions de contenu servant à préciser l'étendue et la portée des résultats d'apprentissage prescrits.

MESURE ET ÉVALUATION FORMATIVE

L'évaluation est le processus systématique de collecte de données sur ce que les élèves savent, ce qu'ils sont capables de faire et ce vers quoi tendent leurs efforts. Parmi les données pouvant être recueillies en vue de l'évaluation, notons celles-ci :

- l'observation,
- les interrogations et les tests pratiques,
- les journaux et les notes,
- les autoévaluations et les évaluations par les pairs,
- les projets,
- les comptes rendus écrits et les exposés oraux,
- les évaluations du portfolio,
- les interrogations et les tests écrits et oraux.

La performance de l'élève est évaluée à partir de données recueillies au cours de diverses activités d'évaluation. Les enseignants se servent de leur perspicacité, de leurs connaissances et de leur expérience avec les élèves ainsi que de critères précis qu'ils ont eux-mêmes établis afin d'évaluer la performance des élèves en fonction des résultats d'apprentissage prescrits.

Il existe trois principaux types d'évaluation, et chacun peut être utilisé de concert avec les deux autres en vue d'optimiser le rendement de l'élève :

- L'évaluation **au service** de l'apprentissage vise à accroître les acquis.
- L'évaluation **en tant** qu'apprentissage permet de favoriser la participation active des élèves à leur apprentissage.
- L'évaluation **de** l'apprentissage vise à recueillir les données qui seront consignées dans le bulletin scolaire.

Évaluation au service de l'apprentissage

L'évaluation au service de l'apprentissage fournit des moyens d'encourager les élèves à participer jour après jour à leur propre évaluation et ainsi à acquérir les compétences nécessaires pour s'autoévaluer de manière sérieuse et pour stimuler leur propre réussite.

Ce type d'évaluation permet de répondre aux questions suivantes :

- Que doivent apprendre les élèves pour réussir?
- Qu'est-ce qui démontre que cet apprentissage a eu lieu?

L'évaluation au service de l'apprentissage est une forme d'évaluation critérielle; elle permet de comparer la performance de l'élève à des critères établis plutôt qu'à la performance des autres élèves. Les critères sont fondés sur les résultats d'apprentissage prescrits ainsi que sur les indicateurs de réussite ou d'autres attentes en matière d'apprentissage.

Les élèves tirent plus d'avantages de l'évaluation lorsque celle-ci est accompagnée d'une rétroaction offerte sur une base régulière et constante. Lorsqu'on la considère comme un moyen de stimuler l'apprentissage et non pas comme un jugement définitif, elle permet de montrer aux élèves leurs points forts et de leur indiquer des moyens de les développer davantage. Les élèves peuvent utiliser cette information pour réorienter leurs efforts, faire des plans, communiquer leurs progrès aux autres (p. ex. leurs pairs, leurs enseignants, leurs parents) et choisir leurs objectifs d'apprentissage pour l'avenir.

L'évaluation au service de l'apprentissage donne aussi aux enseignants l'occasion de passer en revue ce qu'apprennent leurs élèves et les points sur lesquels ils doivent s'attarder davantage. Cette information est utile pour l'organisation de l'enseignement, car elle sert à créer un lien direct entre l'évaluation et l'enseignement. L'évaluation, lorsqu'elle est utilisée comme moyen d'obtenir une rétroaction sur l'enseignement, permet de rendre compte du rendement de l'élève puisqu'elle éclaire l'enseignant sur sa planification et les stratégies d'enseignement en classe.

Évaluation en tant qu'apprentissage

L'évaluation en tant qu'apprentissage sert à faire participer les élèves au processus d'apprentissage. Avec le soutien et les conseils de leur enseignant, les élèves deviennent responsables de leur apprentissage en lui

donnant un sens qui leur est propre. Au moyen du processus d'autoévaluation continue, les élèves deviennent aptes à faire le point sur ce qu'ils ont appris, à déterminer ce qu'ils n'ont pas encore appris et à décider du meilleur moyen à prendre pour améliorer leur rendement.

Même si l'élève est maître de l'évaluation en tant qu'apprentissage, les enseignants ont un rôle à jouer pour faciliter la façon dont est faite cette évaluation. En donnant régulièrement aux élèves des occasions de réfléchir et de s'autoévaluer, les enseignants peuvent les aider à effectuer l'analyse critique de leur apprentissage, à l'étoffer et à se sentir à l'aise avec ce processus.

Évaluation de l'apprentissage

L'évaluation de l'apprentissage se fait par l'évaluation sommative et comprend, entre autres, les évaluations à large échelle et les évaluations par l'enseignant. Ces évaluations sommatives peuvent avoir lieu à la fin de l'année ou à différentes périodes au cours du processus d'enseignement.

Les évaluations à large échelle, telles que l'évaluation des habiletés de base (ÉHB) et les examens pour l'obtention du diplôme de fin d'études secondaires, réunissent de l'information concernant la performance de l'élève dans l'ensemble de la province et fournissent des renseignements qui serviront à l'élaboration et à la révision des programmes d'études. Ces évaluations servent à juger le rendement de l'élève par rapport aux normes provinciales et nationales. Il n'existe pas d'évaluation à large échelle dans la province pour le programme d'études d'Éducation physique M à 7.

L'évaluation de l'apprentissage est aussi l'un des moyens officiels utilisés pour rendre compte du rendement de l'élève.

Pour en savoir plus sur la politique de transmission des résultats du ministère de l'Éducation, consulter le site Web suivant : www.bced.gov.bc.ca/policy/policies/student_reporting.htm

Évaluation au service de l'apprentissage	Évaluation en tant qu'apprentissage	Évaluation de l'apprentissage
<p>Évaluation formative continue dans la salle de classe</p> <ul style="list-style-type: none"> évaluation par l'enseignant, autoévaluation ou évaluation par les pairs évaluation critérielle : les critères sont fondés sur les résultats d'apprentissage prescrits du programme d'études provincial, traduisant la performance en fonction d'une tâche d'apprentissage précise permet à l'enseignant comme à l'élève de participer à une réflexion sur les progrès de celui-ci et à l'examen de ces progrès les enseignants modifient leurs plans et donnent un enseignement correctif qui tient compte de l'évaluation formative 	<p>Évaluation formative continue dans la salle de classe</p> <ul style="list-style-type: none"> autoévaluation donne à l'élève de l'information sur son rendement et l'incite à réfléchir aux moyens qu'il peut prendre pour améliorer son apprentissage les critères sont établis par l'élève à partir de ses apprentissages passés et de ses objectifs d'apprentissage personnels l'élève se sert de l'information portant sur l'évaluation pour faire les adaptations nécessaires à son processus d'apprentissage et pour élargir son champ de compréhension 	<p>Évaluation sommative ayant lieu à la fin de l'année ou à des étapes déterminées</p> <ul style="list-style-type: none"> évaluation par l'enseignant peut être critérielle (fondée sur les résultats d'apprentissage prescrits) ou normative (basée sur la comparaison du rendement de l'élève à celui des autres) l'information sur la performance de l'élève peut être communiquée aux parents ou tuteurs, au personnel de l'école et du district scolaire, et à d'autres professionnels (pour les besoins de l'élaboration des programmes d'études, par exemple) permet de juger la performance de l'élève par rapport aux normes provinciales

Pour en savoir plus sur l'évaluation au service de l'apprentissage, l'évaluation en tant qu'apprentissage et l'évaluation de l'apprentissage, veuillez consulter la ressource suivante, qui a été élaborée par le Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens (PONC) : *Repenser l'évaluation en classe en fonction des buts visés.*

Cette ressource est accessible en ligne à l'adresse suivante : http://ednet.edc.gov.ab.ca/french/poc/evaluation_classe.pdf

De plus, les Normes de performance de la C.-B. décrivent les niveaux de rendement dans des domaines clés de l'apprentissage (lecture, écriture, mathématiques, responsabilité sociale, et intégration des technologies de l'information et des communications) pertinents à chacune des matières. Les enseignants peuvent utiliser les Normes de performance comme ressources pour appuyer l'évaluation formative continue en éducation physique.

Les Normes de performance de la C.-B. sont décrites à l'adresse suivante : www.bced.gov.bc.ca/perf_stands/

Évaluation critérielle

L'évaluation critérielle permet de comparer la performance d'un élève à des critères établis plutôt qu'à la performance des autres élèves. Pour que l'évaluation puisse être faite en fonction du programme prescrit, les critères doivent être fondés sur les résultats d'apprentissage.

Les critères servent de base à l'évaluation des progrès de l'élève. Ils indiquent les aspects cruciaux d'une performance ou d'un produit et décrivent en termes précis ce qui constitue l'atteinte des résultats d'apprentissage prescrits. Ainsi, les critères pondérés, les échelles d'évaluation et les barèmes de notation (c.-à-d. les cadres de référence) constituent trois moyens d'évaluer la performance de l'élève.

L'évaluation critérielle peut comporter les étapes suivantes :

- | | |
|-----------------|---|
| Étape 1 | Déterminer les résultats d'apprentissage prescrits et les indicateurs de réussite proposés (tels qu'ils sont énoncés dans cet ERI) qui serviront de base à l'évaluation. |
| Étape 2 | Établir les critères. Le cas échéant, faire participer les élèves au choix des critères. |
| Étape 3 | Prévoir les activités d'apprentissage qui permettront aux élèves d'acquérir les connaissances, les compétences ou les attitudes indiquées dans les critères. |
| Étape 4 | Avant le début de l'activité d'apprentissage, informer les élèves des critères qui serviront à l'évaluation de leur travail. |
| Étape 5 | Fournir des exemples du niveau de performance souhaité. |
| Étape 6 | Mettre en œuvre les activités d'apprentissage. |
| Étape 7 | Utiliser les instruments appropriés (p. ex. échelle d'évaluation, liste de contrôle, barème de notation) et les méthodes d'évaluation (p. ex. observation, collecte de données, autoévaluation) en fonction de l'élève et du travail assigné. |
| Étape 8 | Examiner les données recueillies au moment de la mesure et évaluer le niveau de performance de chaque élève ou la qualité de son travail à partir des critères. |
| Étape 9 | Au besoin, donner une rétroaction ou attribuer une cote qui indique dans quelle mesure l'élève satisfait aux critères. |
| Étape 10 | Transmettre les résultats de l'évaluation aux élèves et aux parents ou tuteurs. |

Dans la mesure du possible, les élèves doivent participer à l'établissement des critères d'évaluation. Ils pourront ainsi mieux comprendre à quoi correspond un travail ou une performance de qualité.

ÉLÉMENTS CLÉS

Les éléments clés donnent un aperçu du contenu de chaque composante du programme d'études. Ils peuvent aider l'enseignant à déterminer l'étendue et la portée des résultats d'apprentissage prescrits.

Veuillez noter que certains termes sont répétés à des niveaux multiples afin de souligner leur importance et de favoriser un apprentissage progressif.

INDICATEURS DE RÉUSSITE

Pour aider les enseignants à évaluer les programmes d'études officiels, cet ERI comporte des séries d'indicateurs de réussite pour chaque résultat d'apprentissage. Ensemble, les indicateurs de réussite précisent le niveau de connaissances acquis, les compétences appliquées ou les attitudes adoptées par l'élève pour chaque résultat d'apprentissage. Les indicateurs de réussite décrivent les données que l'enseignant doit chercher pour déterminer si l'élève a entièrement atteint l'objectif du résultat d'apprentissage. Comme chaque indicateur de réussite ne précise qu'un aspect des notions couvertes par le résultat d'apprentissage correspondant, les enseignants doivent considérer toute la série d'indicateurs de réussite pour déterminer si l'élève a entièrement atteint le résultat d'apprentissage.

Aucun des indicateurs de réussite n'est obligatoire; ils sont fournis à titre de suggestions pour aider les enseignants à évaluer dans quelle mesure les élèves atteignent les résultats d'apprentissage prescrits.

Les pages suivantes renferment les indicateurs de réussite proposés correspondant à chaque résultat d'apprentissage prescrit du programme d'études d'Éducation physique M à 7. Les indicateurs de réussite sont regroupés par composante et par sous-composante pour chaque année d'études; cependant, dans le cadre de son enseignement et de l'évaluation, l'enseignant n'est pas tenu de suivre l'ordre dans lequel ils sont présentés.

Indicateurs de réussite détaillés

Cet ERI contient des indicateurs de réussite détaillés qui constituent une aide supplémentaire à l'intention

des enseignants. Il comporte deux catégories d'indicateurs de réussite détaillés :

- par année d'études et par résultat d'apprentissage prescrit;
- par habileté de mouvement, toutes années d'études confondues.

Indicateurs de réussite par année d'études et par résultat d'apprentissage prescrit

Les indicateurs de réussite détaillés se présentent sous forme de tableaux de quatre colonnes correspondant aux indicateurs de réussite proposés pour chaque résultat d'apprentissage prescrit. Ils énoncent quatre niveaux de rendement (en formation, en progression, acquis et pleinement atteint) qui se rapportent aux connaissances, habiletés et attitudes définies par les résultats d'apprentissage prescrits.

Les indicateurs de réussite détaillés appuient les principes de *l'évaluation au service de l'apprentissage*, de *l'évaluation en tant qu'apprentissage* et de *l'évaluation de l'apprentissage*. Ils fournissent aux enseignants et aux parents des outils leur permettant de réfléchir à ce qu'apprend l'élève, et offrent à ce dernier un outil d'autoévaluation, ainsi que les moyens de définir comment il peut améliorer son propre rendement. Les indicateurs de réussite détaillés n'ont pas été conçus pour correspondre à une cote particulière; il revient aux enseignants de déterminer comment rendre compte du rendement de l'élève en fonction des résultats d'apprentissage, tel que défini par la politique provinciale de transmission des résultats.

Le rendement de l'élève variera au cours de l'année. L'élève devra s'efforcer d'atteindre le niveau de rendement « acquis » à la fin de son année d'études.

Indicateurs de réussite par habileté de mouvement, toutes années d'études confondues

En plus des indicateurs de réussite présentés par année d'études, cette section du document propose des indicateurs de réussite détaillés ayant trait aux habiletés de mouvement que les enseignants pourront choisir d'enseigner comme suite optionnelle des résultats d'apprentissage prescrits de la maternelle à la 7^e année. Cette information supplémentaire montre que de nombreuses habiletés de mouvements peuvent être étudiées au cours de n'importe quelle année d'études du programme.



INDICATEURS DE RÉUSSITE DÉTAILLÉS

3^e année

3^e ANNÉE

ÉLÉMENTS CLÉS

Vie active	Habilités de mouvement	Sécurité, esprit sportif et leadership
<p>Connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire les bienfaits d'une participation régulière à une activité physique pour le cœur, les poumons, la musculature et l'ossature • connaître les choix à faire en matière d'alimentation saine favorisant la pratique de l'activité physique (p. ex. choisir des aliments capables de fournir l'énergie nécessaire, boire régulièrement tout au long de l'activité) • faire des choix favorables à l'activité physique • énumérer les habiletés physiques des personnes qu'il admire <p>Participation</p> <ul style="list-style-type: none"> • participer à des activités physiques sur une base quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> • découvrir son équilibre • apprendre à maîtriser des habiletés non locomotrices incluant le fait de pousser et de tirer • apprendre à maîtriser des habiletés locomotrices incluant le saut avec élan et le saut par-dessus un obstacle • apprendre à maîtriser des habiletés de manipulation incluant celles-ci : frapper un objet fixe avec le pied, bloquer un objet avec le pied et dribler un ballon avec la main • exécuter des suites de mouvements non locomoteurs et locomoteurs 	<ul style="list-style-type: none"> • adopter un comportement sûr au cours d'activités physiques et dans des milieux variés • faire preuve de respect à l'égard des autres élèves et les encourager pendant la pratique d'activités physiques • assumer un rôle de leadership dans la pratique d'activités physiques (p. ex. diriger un petit groupe, aider à installer le matériel)

VIE ACTIVE

L'élève découvre les bienfaits de l'activité physique et a l'occasion de participer à des activités physiques sur une base quotidienne.

Connaissances

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS			
On s'attend à ce que l'élève puisse :			
A1 décrire les bienfaits d'une participation régulière et soutenue à une activité physique en vue de renforcer le cœur, les poumons, les muscles et les os			
INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève relativement au résultat d'apprentissage prescrit ci-dessus :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> en réponse à des incitations, donne une raison pour laquelle une participation régulière à une activité physique est importante	<input type="checkbox"/> donne et décrit une raison pour laquelle une participation régulière à une activité physique est importante	<input type="checkbox"/> explique pourquoi un cœur en santé profite à la santé du corps en général (p. ex. un cœur en santé envoie le sang dans le corps entier) <input type="checkbox"/> énumère et décrit au moins trois bienfaits d'une participation régulière et soutenue à une activité physique pour le cœur, les poumons, les muscles et les os (p. ex. une plus grande souplesse, une endurance cardiovasculaire accrue, des os et des muscles plus forts)	<input type="checkbox"/> énumère et décrit plusieurs bienfaits d'une participation régulière et soutenue à une activité physique et fournit des exemples précis (p. ex. renforce les muscles des bras et des jambes)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

A2 décrire les choix à faire en matière d'alimentation saine favorisant la pratique de l'activité physique

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève relativement au résultat d'apprentissage prescrit ci-dessus :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, donne une raison expliquant l'importance de la nourriture et de l'eau dans le cadre de l'activité physique	<input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, établit une distinction entre les aliments sains favorables à la pratique de l'activité physique et ceux qui ne le sont pas	<input type="checkbox"/> explique l'importance de manger des aliments sains et variés capables de fournir l'énergie nécessaire à la pratique de l'activité physique (p. ex. pour permettre à l'ossature et à la musculature de se renforcer, pour avoir suffisamment d'énergie) <input type="checkbox"/> énumère plusieurs choix nutritionnels sains qu'une personne peut faire pour favoriser la pratique d'une activité physique régulière <input type="checkbox"/> reconnaît quels sont les moments les plus opportuns pour manger et boire dans le cadre de l'activité physique (p. ex. ne pas trop manger, ou ne pas manger juste avant une activité ardue, boire de l'eau régulièrement tout au long de l'activité)	<input type="checkbox"/> explique l'importance de manger des aliments sains et variés capables de fournir l'énergie nécessaire à la pratique de l'activité physique et donne des exemples précis <input type="checkbox"/> décrit en détail plusieurs choix nutritionnels sains qu'une personne peut faire pour favoriser la pratique d'une activité physique régulière <input type="checkbox"/> dresse, sans aide, la liste des conséquences pouvant survenir quand une personne mange ou boit à un moment inopportun dans le cadre de l'activité physique

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

A3 énumérer les choix permettant à chacun d'être plus actif physiquement

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève relativement au résultat d'apprentissage prescrit ci-dessus :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente de reconnaître les occasions d'être plus actif physiquement; est parfois incapable de reconnaître de telles occasions 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> énumère les choix pouvant permettre à chacun d'être plus actif physiquement <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, dresse une liste d'activités physiques qui se pratiquent dans la communauté 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> énumère les choix pouvant permettre à chacun d'être plus actif physiquement (p. ex. se rendre à l'école à pied plutôt qu'en voiture, jouer dehors plutôt que de s'asseoir devant l'ordinateur, emprunter les escaliers plutôt que de prendre l'ascenseur) <input type="checkbox"/> dresse une liste d'activités physiques qui se pratiquent dans la communauté (p. ex. dans les terrains de jeux de quartier, dans les équipes de sport communautaires, à la piscine, à la patinoire, dans les sentiers de randonnée pédestre et de promenade, à la piste de curling, sur les pistes cyclables, sur le mur d'escalade) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> partage de l'information détaillée ayant trait aux activités physiques qui se pratiquent dans la communauté <input type="checkbox"/> élabore un plan, en s'appuyant sur les discussions menées en classe, permettant d'intégrer des choix dans sa vie quotidienne en vue de devenir plus actif physiquement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

A4 énumérer les caractéristiques qu'il admire chez des athlètes et des personnes actives sur le plan physique (p. ex. d'autres élèves, des membres de sa famille, des modèles au sein de la communauté, des athlètes olympiques)

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève relativement au résultat d'apprentissage prescrit ci-dessus :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> grâce à une aide substantielle de l'enseignant, cite au moins une caractéristique qu'il admire chez un athlète	<input type="checkbox"/> avec une aide minimum de l'enseignant, dresse la liste des caractéristiques qu'il admire chez certains athlètes et chez des personnes actives sur le plan physique	<input type="checkbox"/> dresse la liste des caractéristiques qu'il admire chez les athlètes et les personnes actives sur le plan physique qu'il connaît ou a vus, ou encore à propos desquels il a lu (p. ex. d'autres élèves, des membres de sa famille, des modèles au sein de la communauté, des athlètes olympiques) <input type="checkbox"/> dresse la liste des habiletés ou des caractéristiques qu'il aimerait lui-même développer	<input type="checkbox"/> donne des exemples précis de caractéristiques qu'il admire chez d'autres personnes, et explique pourquoi ces habiletés méritent son admiration <input type="checkbox"/> définit des moyens d'acquérir lui-même de telles habiletés

Participation

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

A5 participer sur une base quotidienne (p. ex. cinq fois par semaine) à des activités physiques allant de modérées à énergiques

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève relativement au résultat d'apprentissage prescrit ci-dessus :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> participe à des activités physiques dirigées par l'enseignant <input type="checkbox"/> participe à des activités physiques de faible intensité <input type="checkbox"/> marque des pauses fréquentes pendant la pratique d'activités physiques 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> participe à des activités physiques dirigées par l'enseignant <input type="checkbox"/> participe à des activités physiques modérées <input type="checkbox"/> marque des pauses fréquentes pendant la pratique d'activités physiques modérées 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> participe quotidiennement à des activités physiques dirigées par l'enseignant (p. ex. dans différents lieux à l'intérieur et à l'extérieur de l'école, comme la salle de classe, le gymnase, la salle polyvalente ou la cour d'école; ou encore dans des installations communautaires, comme les centres de loisirs, les piscines, les parcs ou les patinoires) <input type="checkbox"/> participe à des activités physiques énergiques (p. ex. entraînant une accélération du rythme cardiaque et respiratoire ainsi qu'une élévation de la température du corps) <input type="checkbox"/> participe, de façon continue, à des activités allant de modérées à énergiques permettant des pauses en fonction des besoins individuels des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> participe à des activités physiques dirigées par l'enseignant plus de cinq fois par semaine <input type="checkbox"/> participe à des activités physiques énergiques <input type="checkbox"/> participe constamment à des activités physiques allant de modérées à énergiques sans marquer de pause

HABILETÉS DE MOUVEMENT

L'élève montre qu'il maîtrise diverses habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation quand il participe à des activités précises dans chacune des cinq catégories d'activités suivantes :

- activités de plein air hors du terrain de l'école (p. ex. patinage, natation, raquette)
- danse (p. ex. danse aérobique, danse s'inspirant d'une histoire, danse traditionnelle autochtone)
- jeux (p. ex. défis coopératifs, jeux de lancers, soccer)
- gymnastique (p. ex. exercices au sol, culbutes, équilibre)
- activités individuelles et à deux (p. ex. jeu de boules, étirements, saut à la corde, vélo)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

B1 se montrer capable de garder son équilibre au cours d'activités variées

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève relativement au résultat d'apprentissage prescrit ci-dessus :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> tente de maintenir, de différentes façons, un équilibre statique (sur place) et dynamique (en mouvement) au cours d'activités physiques variées	<input type="checkbox"/> peut maintenir, de différentes façons, un équilibre statique (sur place) et dynamique (en mouvement) au cours d'activités physiques variées	<input type="checkbox"/> montre qu'il comprend les effets de la force et de la position du corps sur l'équilibre lors d'arrêts et d'activités nécessitant une réception au sol <input type="checkbox"/> peut maintenir, de différentes façons, un équilibre statique (sur place) et dynamique (en mouvement) au cours d'activités physiques variées (p. ex. consolider sa base d'appui en écartant davantage les pieds, abaisser son centre de gravité en pliant les genoux, garder la tête droite, maintenir les pieds écartés dans la direction du mouvement et les bras tendus)	<input type="checkbox"/> maintient constamment, de différentes façons, un équilibre statique et dynamique au cours d'activités variées comprenant des changements de hauteurs et de positions du corps <input type="checkbox"/> se montre capable de garder son équilibre sur des surfaces variées (p. ex. sur du sable, un banc, de l'herbe, une surface en ciment)

Remarque : Les résultats d'apprentissage prescrits pour la 3^e année spécifient les habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation qui doivent être abordées au cours de l'année. Toutefois, il est bien entendu que l'acquisition de telles habiletés se fait sur plusieurs années, et que les enseignants continueront d'aborder différentes habiletés de mouvement à des degrés multiples. Pour accéder à du matériel d'évaluation supplémentaire ayant trait à une gamme complète d'habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation, se référer à la section « Habiletés de mouvement toutes années d'études confondues », présentée plus loin dans le présent document.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- B2 montrer qu'il maîtrise les techniques appropriées relatives à des habiletés locomotrices particulières pour effectuer les sauts suivants et d'autres sauts :
- le saut avec élan
 - le saut par-dessus un obstacle

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève relativement au résultat d'apprentissage prescrit ci-dessus :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<p><input type="checkbox"/> tente d'utiliser les techniques d'exécution appropriées d'un saut avec élan et d'un saut par-dessus un obstacle; commet parfois des erreurs techniques (p. ex. absence d'accélération, appel du mauvais pied, absence de transfert du poids du corps, incapacité à sauter par-dessus un obstacle, chute à la réception)</p>	<p><input type="checkbox"/> montre qu'il maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques d'exécution appropriées d'un saut avec élan et d'un saut par-dessus un obstacle</p>	<p><input type="checkbox"/> montre qu'il maîtrise les techniques d'exécution appropriées d'une gamme d'activités comportant des habiletés locomotrices particulières, entre autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le saut avec élan – courir et accélérer pour prendre l'appel sur un pied, poser le pied d'appel, transférer le poids du corps vers l'avant, lancer les bras en avant pour se donner de l'élan, étirer le corps vers le haut et l'avant pour effectuer une réception au sol sur les avant-pieds (ou sur le pied opposé) sans perdre l'équilibre - le saut par-dessus un obstacle – courir et accélérer pour prendre l'appel sur un pied, poser le pied d'appel, transférer le poids du corps vers l'avant, lancer les bras en avant pour se donner de l'élan, étirer le corps vers le haut et l'avant pour effectuer une réception au sol en douceur sur l'autre avant-pied; sauter par-dessus des obstacles tout en gardant constamment l'équilibre 	<p><input type="checkbox"/> garde l'équilibre et maîtrise la technique appropriée tout en changeant de vitesse et de direction et en effectuant des réceptions précises</p> <p><input type="checkbox"/> est apte à sauter dans plusieurs directions, sur des distances variées, et par-dessus des obstacles différents</p>

Remarque : Les résultats d'apprentissage prescrits pour la 3^e année spécifient les habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation qui doivent être abordées au cours de l'année. Toutefois, il est bien entendu que l'acquisition de telles habiletés se fait sur plusieurs années, et que les enseignants continueront d'aborder différentes habiletés de mouvement à des degrés multiples. Pour accéder à du matériel d'évaluation supplémentaire ayant trait à une gamme complète d'habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation, se référer à la section « Habiletés de mouvement toutes années d'études confondues », présentée plus loin dans le présent document.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

- B3 montrer qu'il maîtrise les techniques appropriées relatives à des habiletés particulières de manipulation lorsqu'il effectue les mouvements suivants et d'autres mouvements :
- pousser ou tirer un objet
 - frapper un objet avec le pied en visant une cible fixe
 - contrôler un objet avec le pied
 - dribbler un objet avec les mains

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève relativement au résultat d'apprentissage prescrit ci-dessus :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée pour tirer ou pousser un objet; il est possible qu'il commette des erreurs techniques (p. ex. ne plie pas les genoux ou n'est pas capable de tirer ou de pousser un objet) <input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique d'exécution appropriée du coup de pied; doit parfois arrêter sa course pour frapper l'objet avec le pied <input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique d'exécution appropriée d'un contrôle; se tient debout avec le pied sur le dessus du ballon; peut regarder ses pieds ou regarder ailleurs plutôt que de garder les yeux sur l'objet 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> montre qu'il maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées pour tirer ou pousser un objet, ou exécuter un coup de pied, un contrôle ou un dribble avec les mains <input type="checkbox"/> rattrape l'objet après qu'il a rebondi une fois (s'il y a lieu) <input type="checkbox"/> utilise la technique d'exécution appropriée du coup de pied, mais sans pouvoir s'y préparer ou bien accompagner le mouvement; n'utilise pas toujours la bonne partie du pied (p. ex. la pointe du pied au lieu du cou-de-pied dans le cas du soccer) <input type="checkbox"/> suit parfois l'objet des yeux au cours des activités de manipulation 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> montre qu'il maîtrise les techniques d'exécution appropriées d'une gamme d'activités comportant des habiletés de manipulation particulières, entre autres : <ul style="list-style-type: none"> - tirer ou pousser un objet (p. ex. tirer une corde) – plier les genoux, maintenir la tête et le dos droits, se servir de ses jambes pour supporter le poids de l'objet et redresser les jambes pour relever son corps avec le poids - frapper un objet avec le pied en visant une cible fixe (p. ex. frapper un ballon avec le pied pour le projeter dans un filet ou faire une passe) – se préparer à frapper l'objet avec le pied en regardant la cible, regarder l'objet, faire un pas en avant vers l'objet avec le pied opposé à celui qui va donner le coup, prendre appui sur le pied qui ne frappe pas et transférer le poids du corps, lancer le pied qui frappe vers l'avant, toucher le ballon avec le cou-de-pied (s'il y a lieu), et prolonger le mouvement en direction de la cible avec la jambe qui a donné le coup; exécuter toujours le mouvement en trois étapes 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> montre qu'il maîtrise les techniques appropriées pour se pencher, tirer, pousser et se tourner en portant un poids <input type="checkbox"/> maîtrise, de façon constante, la technique d'exécution appropriée du coup de pied, avec l'un ou l'autre pied <input type="checkbox"/> fait preuve de précision, de façon constante, lorsqu'il frappe un objet du pied en direction d'une cible fixe, dans diverses situations imprévisibles <input type="checkbox"/> contrôle un objet avec le pied, dans des situations imprévisibles (p. ex. contrôler une balle qui rebondit)

Suite à la page suivante

Suite à la page suivante

Suite à la page suivante

Suite de la page précédente

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique d'exécution appropriée du dribble avec les mains; frappe le ballon avec la paume de la main; regarde parfois ses mains ou regarde ailleurs plutôt que devant lui 		<ul style="list-style-type: none"> - contrôler un objet (p. ex. contrôler un ballon qui roule avec le pied) – contrôler un ballon en le maintenant sous la plante de l'un ou l'autre pied; suivre l'objet des yeux en permanence - dribler un objet avec les mains (p. ex. un ballon de basket-ball) – pencher le corps légèrement vers l'avant, garder les genoux partiellement fléchis et la tête droite et pousser le ballon vers le sol avec les doigts <input type="checkbox"/> tente d'exécuter un lancer ou un dribble avec l'une ou l'autre main ou de frapper un objet avec l'un ou l'autre pied; fait passer plusieurs objets d'une main à l'autre (p. ex. en gymnastique rythmique, en jonglant avec des foulards ou des petites poches de sable) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> montre qu'il maîtrise, de façon constante, la technique appropriée pour dribbler avec l'une ou l'autre main, à des hauteurs variées, tout en se déplaçant et en changeant de vitesse et de direction <input type="checkbox"/> suit un objet des yeux de façon à anticiper ses changements de direction, de vitesse et de position <input type="checkbox"/> atteint des cibles de façon constante

Suite de la page précédente

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT

Suite de la page précédente

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT

Remarque : Les résultats d'apprentissage prescrits pour la 3^e année spécifient les habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation qui doivent être abordées au cours de l'année. Toutefois, il est bien entendu que l'acquisition de telles habiletés se fait sur plusieurs années, et que les enseignants continueront d'aborder différentes habiletés de mouvement à des degrés multiples. Pour accéder à du matériel d'évaluation supplémentaire ayant trait à une gamme complète d'habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation, se référer à la section « Habiletés de mouvement toutes années d'études confondues », présentée plus loin dans le présent document.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

B4 exécuter des suites de mouvements non locomoteurs et locomoteurs définis

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève relativement au résultat d'apprentissage prescrit ci-dessus :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, tente d'exécuter des suites de mouvements; est parfois incapable d'exécuter les mouvements dans le bon ordre ou selon l'agencement prévu <input type="checkbox"/> a parfois de la difficulté à associer des mouvements locomoteurs et des mouvements non locomoteurs	<input type="checkbox"/> tente d'exécuter des suites de mouvements, mais est parfois incapable d'exécuter les mouvements dans le bon ordre ou selon l'agencement prévu	<input type="checkbox"/> montre qu'il maîtrise les techniques particulières en vue d'exécuter les suites de mouvements non locomoteurs et locomoteurs indiquées par l'enseignant, telles que les suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - danses en couple, en groupe, danses s'inspirant de modèles connus (p. ex. danses carrées, hip-hop, danses figuratives) - suites de culbutes – roulades selon divers axes, exercices au sol, exercices d'équilibre avec un banc - danse ou gymnastique aérobique 	<input type="checkbox"/> crée des suites de mouvements non locomoteurs et locomoteurs s'inspirant de modèles connus

Remarque : Les résultats d'apprentissage prescrits pour la 3^e année spécifient les habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation qui doivent être abordées au cours de l'année. Toutefois, il est bien entendu que l'acquisition de telles habiletés se fait sur plusieurs années, et que les enseignants continueront d'aborder différentes habiletés de mouvement à des degrés multiples. Pour accéder à du matériel d'évaluation supplémentaire ayant trait à une gamme complète d'habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation, se référer à la section « Habiletés de mouvement toutes années d'études confondues », présentée plus loin dans le présent document.

SÉCURITÉ, ESPRIT SPORTIF ET LEADERSHIP

L'élève se familiarise avec les règles d'une participation sûre et loyale à des activités physiques et il commence à développer des aptitudes en leadership dans des contextes déterminés.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

C1 faire preuve de prudence lorsqu'il participe à diverses activités physiques

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève relativement au résultat d'apprentissage prescrit ci-dessus :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant et des pairs, observe les règles et les pratiques établies dans le cadre d'activités physiques qu'il connaît bien 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> observe, à l'aide de rappels, les règles et les pratiques établies dans le cadre d'activités physiques qu'il connaît bien <input type="checkbox"/> adopte de bon gré des comportements sûrs lors de la pratique d'activités physiques 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> observe les règles et les pratiques établies dans le cadre de l'activité physique (p. ex. entreprendre des exercices d'échauffement de façon indépendante, se montrer assidu pendant une période satisfaisante) <input type="checkbox"/> fait preuve de prudence, de façon constante et de bon gré (p. ex. conserve le contrôle de l'équipement et le récupère sans danger, choisit un espace sûr pour une activité donnée) <input type="checkbox"/> montre sa sensibilisation aux directives de sécurité qui varient en fonction des activités et de l'environnement (p. ex. au gymnase, à la piscine, à la patinoire, lors d'une randonnée pédestre, dans la cour d'école) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> montre, à l'aide d'exemples, comment observer les règles et les pratiques établies dans le cadre d'activités physiques <input type="checkbox"/> fait preuve de prudence de façon constante et de bon gré <input type="checkbox"/> donne des exemples illustrant de quelle manière les règles de sécurité varient en fonction des activités et de l'environnement

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

C2 faire preuve de respect envers ses pairs et les encourager dans divers types d'activités physiques

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève relativement au résultat d'apprentissage prescrit ci-dessus :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a besoin de plusieurs rappels pour faire preuve de respect envers ses pairs et les encourager <input type="checkbox"/> communique souvent ses émotions de façon inappropriée lors d'activités physiques 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avec l'aide de l'enseignant, fait preuve de respect pendant la pratique d'activités physiques <input type="checkbox"/> suit l'exemple de l'enseignant ou des pairs pour encourager d'autres élèves pendant la pratique d'activités physiques <input type="checkbox"/> de façon occasionnelle, communique ses émotions de façon inappropriée lors d'activités physiques 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> fait preuve de respect pendant la pratique d'activités physiques (p. ex. accepte les décisions et les résultats sans les contester, respecte les aptitudes et les habiletés des autres élèves, travaille avec ses pairs en vue d'accomplir un travail d'équipe, communique ses émotions de façon appropriée) <input type="checkbox"/> offre de plusieurs façons ses encouragements à d'autres élèves dans divers types d'activités physiques (p. ex. aide les autres à améliorer certaines habiletés, les complimente, invite les élèves à participer quelles que soient leurs aptitudes) <input type="checkbox"/> nomme des façons appropriées et inappropriées de communiquer des émotions telles que l'enthousiasme, le sentiment de fierté, la colère et la frustration pendant la pratique d'activités physiques (p. ex. parler par opposition à crier, adopter un ton calme plutôt qu'une voix forte, utiliser un langage acceptable par opposition à un langage blessant, encourager ses pairs plutôt que de les huer, réessayer par opposition à abandonner) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> montre, à l'aide d'exemples, comment faire preuve de respect pendant la pratique d'activités physiques <input type="checkbox"/> montre, à l'aide d'exemples, comment encourager ses pairs pendant la pratique d'activités physiques <input type="checkbox"/> nomme diverses façons appropriées et inappropriées de communiquer des émotions pendant la pratique d'activités physiques <input type="checkbox"/> communique des émotions comme l'enthousiasme, le sentiment de fierté, la colère et la frustration pendant la pratique d'activités physiques d'une façon appropriée, et ce, d'une façon constante

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

On s'attend à ce que l'élève puisse :

C3 assumer un rôle de leadership dans la pratique d'activités physiques (p. ex. diriger un petit groupe, aider à installer le matériel)

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève relativement au résultat d'apprentissage prescrit ci-dessus :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> en réponse aux nombreuses incitations de l'enseignant, aide à installer et à ranger le matériel 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> se montre prêt à suivre les directives d'autres élèves dans le cadre d'activités en petits groupes <input type="checkbox"/> se montre prêt à aider à installer et à ranger le matériel 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dirige des activités en petits groupes (p. ex. inventer des jeux, créer des suites de mouvements, montrer une technique d'étirement) <input type="checkbox"/> aide de façon constante à installer et à ranger le matériel <input type="checkbox"/> aide ses pairs pendant des activités de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dirige, sans aide, une activité en petit groupe <input type="checkbox"/> prend l'initiative d'installer et de ranger le matériel <input type="checkbox"/> aide ses pairs de bon gré pendant des activités de groupe



HABILETÉS DE MOUVEMENT
TOUTES ANNÉES D'ÉTUDES CONFONDUES

Suites optionnelles

HABILETÉS DE MOUVEMENT TOUTES ANNÉES D'ÉTUDES CONFONDUES

Les pages suivantes contiennent des indicateurs de réussite détaillés ayant trait à une gamme d'habiletés de mouvement précises que les enseignants pourront choisir d'enseigner comme suite optionnelle aux résultats d'apprentissage prescrits de la maternelle à la 7^e année.

Pour faciliter la tâche aux enseignants, chaque habileté s'accompagne d'une liste d'activités pouvant servir à l'aborder. Ces listes ne sont données qu'à titre d'exemples; elles ne sont pas exhaustives et leur contenu n'est pas obligatoire.

Cette section renferme les habiletés suivantes :

Habiletés non locomotrices

- garder l'équilibre – lorsqu'il est immobile et en mouvement (sur un point d'appui, sur deux points d'appui, etc.; seul, à deux et avec de l'équipement)
- créer des formes avec son corps (p. ex. se pencher, se recroqueviller, tirer, pousser, s'étirer, se balancer, se tordre)
- demeurer dans son espace personnel au sein de l'espace commun
- basculer d'avant en arrière ou osciller
- exécuter un pas tournant
- balancer les bras et les jambes

Habiletés locomotrices

- exécuter des roulades (roulade latérale, sur l'épaule)
- galoper ou faire des pas chassés
- sauter par-dessus un obstacle
- se mettre en position de départ
- courir

- sauter avec élan
- sauter à la corde
- sauter sur deux pieds ou à cloche-pied en se déplaçant
- s'arrêter avec les deux pieds (à la fin d'un mouvement locomoteur)
- marcher

Habiletés de manipulation

- porter un objet
- dribbler un objet avec les mains
- dribbler un objet avec les pieds
- frapper un objet avec le pied
- attraper avec une main
- lancer d'une main (par en dessous ou par-dessus l'épaule)
- faire rouler ou glisser un objet
- tirer ou pousser un objet
- frapper un objet avec la main
- frapper un objet avec un instrument
- contrôler un objet avec le pied

En plus de l'information fournie dans cette section, on peut trouver des démonstrations multimédias d'habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation déterminées dans les ressources « Interactives » d'Alberta Education.

Vous trouverez les ressources « Interactives » d'Alberta Education en ligne à :
www.education.gov.ab.ca/PhysicalEducationOnline/TeacherResources/ToolBox/interact.asp

HABILETÉS NON LOCOMOTRICES (M à 7)

Les enseignants pourront choisir d'enseigner les habiletés non locomotrices suivantes comme suite optionnelle aux résultats d'apprentissage prescrits de la maternelle à la 7^e année.

• garder l'équilibre

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente de maintenir, de différentes façons, un équilibre statique (sur place) et dynamique (en mouvement) au cours d'activités physiques variées 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> peut maintenir, de différentes façons, un équilibre statique (sur place) et dynamique (en mouvement) au cours d'activités physiques variées 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> montre sa compréhension des effets de la force et de la position du corps sur l'équilibre lors d'arrêts et d'activités nécessitant une réception au sol <input type="checkbox"/> peut maintenir, de différentes façons, un équilibre statique (sur place) et dynamique (en mouvement) au cours d'activités physiques variées (p. ex. consolider sa base d'appui en écartant davantage les pieds, abaisser son centre de gravité en pliant les genoux, garder la tête droite, maintenir les pieds écartés dans la direction du mouvement et les bras tendus) <input type="checkbox"/> tente de garder l'équilibre, seul, avec de l'équipement ou aidé par ses pairs <input type="checkbox"/> tente de garder l'équilibre en changeant le nombre de points d'appui (p. ex. 4 points, 3 points, 2 points) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maintient constamment, de différentes façons, un équilibre statique et dynamique au cours d'activités variées comprenant des changements de niveaux en hauteur, de positions, de relations et du nombre de points d'appui <input type="checkbox"/> montre sa capacité à garder son équilibre sur des surfaces variées (p. ex. sur du sable, un banc, de l'herbe, une surface en ciment)
<p><i>Exemples d'activités :</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> • gymnastique • danse • pilates 	<ul style="list-style-type: none"> • patinage • ski • vélo 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux dans la salle de classe et la cour d'école • équitation • exercices de sauts athlétiques 	<ul style="list-style-type: none"> • ballon d'exercice • arts martiaux

• créer des formes avec son corps

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> avec de fréquents encouragements de l'enseignant, essaie de se pencher, se recroqueviller, tirer, pousser, s'étirer, se tourner et se tordre pour créer des formes avec son corps	<input type="checkbox"/> en réponse aux incitations de l'enseignant, se penche, se recroqueville, tire, pousse, s'étire, se tourne et/ou se tord pour créer des formes avec son corps <input type="checkbox"/> crée des formes avec son corps; perd parfois l'équilibre	<input type="checkbox"/> se penche, se recroqueville, tire, pousse, s'étire, se tourne et se tord pour créer des formes de grande ou de petite taille avec son corps <input type="checkbox"/> crée des formes avec le corps tout en gardant constamment l'équilibre	<input type="checkbox"/> utilise divers moyens de créer des formes de grande ou de petite taille avec son corps <input type="checkbox"/> crée des formes avec son corps, à deux ou en petits groupes
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • gymnastique • arts martiaux 	<ul style="list-style-type: none"> • patinage • natation 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux dans la classe et la cour d'école • danse 	<ul style="list-style-type: none"> • étirements • pilates

• demeurer dans son espace personnel au sein de l'espace commun

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> est parfois incapable de reconnaître son espace personnel et celui des autres	<input type="checkbox"/> reconnaît son espace personnel	<input type="checkbox"/> demeure dans son espace personnel dans le cadre d'activités variées, tout au long de l'activité	<input type="checkbox"/> demeure constamment dans son espace personnel et respecte les espaces personnels des autres tout au long de l'activité
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • toutes les activités 			

• basculer d'avant en arrière ou osciller

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> tente d'utiliser les techniques appropriées pour basculer d'avant en arrière ou osciller; est parfois incapable de maintenir le corps en bonne position ou de conserver une base d'appui stable	<input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées	<input type="checkbox"/> maintient le corps en contact avec le sol dans une position groupée <input type="checkbox"/> conserve une base d'appui stable pour osciller	<input type="checkbox"/> maîtrise de façon constante les techniques appropriées pour basculer d'avant en arrière ou osciller <input type="checkbox"/> intègre le mouvement de bascule et d'oscillation au déplacement
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • gymnastique • danse (divers types) 			

• exécuter un pas tournant

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée pour exécuter un pas tournant; fait parfois des erreurs techniques (p. ex. perd l'équilibre, tourne en faisant des mouvements brusques ou non contrôlés)	<input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées	<input type="checkbox"/> exécute un pas tournant dans un sens, d'une façon continue et contrôlée, à l'aide des deux pieds, en gardant l'équilibre tout au long du mouvement	<input type="checkbox"/> exécute un pas tournant dans l'un ou l'autre sens, d'une façon continue et contrôlée, à l'aide des deux pieds
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • danse (divers types) • arts martiaux • jeux divers (p. ex. basket-ball, volley-ball, badminton, jeu du chat) • suites de mouvements de gymnastique éducative • suites de mouvements de gymnastique artistique au sol 			

• balancer les bras et les jambes

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée pour balancer les bras et les jambes; fait parfois des erreurs techniques (p. ex. les membres se balancent sans être détendus, d'un mouvement irrégulier) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maintient un mouvement rythmique tout en gardant les membres souples et détendus pendant le balancement <input type="checkbox"/> garde la même amplitude de mouvement en avant comme en arrière 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise de façon constante la technique appropriée pour balancer les bras et les jambes <input type="checkbox"/> intègre le balancement au déplacement
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • danse 	<ul style="list-style-type: none"> • arts martiaux 	<ul style="list-style-type: none"> • jeux dans la cour d'école 	

HABILETÉS LOCOMOTRICES (M à 7)

Les enseignants pourront choisir d'enseigner les habiletés locomotrices suivantes comme suite optionnelle aux résultats d'apprentissage prescrits de la maternelle à la 7^e année.

• exécuter des roulades (p. ex. roulade latérale, sur l'épaule)

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée pour exécuter des roulades <input type="checkbox"/> est parfois incapable de faire la différence entre les techniques des différents types de roulades (p. ex. roulade latérale, sur l'épaule) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> exécute une roulade sur le côté droit ou gauche tout en maintenant le corps dans un axe droit (roulade latérale) <input type="checkbox"/> entame la roulade sur les mains et sur les genoux, exécute la roulade en maintenant une position groupée et dynamique (roulade sur l'épaule) <input type="checkbox"/> exécute une roulade avant, arrière, ou de côté, selon les directives données 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> garde l'équilibre et maîtrise la technique appropriée tout en changeant de vitesse et de direction; exécute divers types de roulades <input type="checkbox"/> exécute des roulades avant, arrière ou de côté sans aide ni hésitation
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • gymnastique – thèmes éducatifs 	<ul style="list-style-type: none"> • gymnastique artistique (p. ex. exercices au sol, sur la poutre et le banc d'équilibre) 	<ul style="list-style-type: none"> • gymnastique rythmique • natation 	<ul style="list-style-type: none"> • lutte

• galoper ou faire des pas chassés

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> tente d'utiliser les techniques appropriées pour galoper et faire des pas chassés; il se peut qu'il tombe fréquemment	<input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées	<input type="checkbox"/> garde le même pied en position avant et pousse avec le pied arrière pour se déplacer vers l'avant (galop) ou sur le côté (pas chassés)	<input type="checkbox"/> maîtrise les techniques d'exécution appropriées du galop et des pas chassés tout en changeant de vitesse, de direction et de trajets
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> jeux avec chants rythmés en battant la mesure avec les mains (p. ex. en changeant de vitesse et de trajets) 		<ul style="list-style-type: none"> jeux dans la cour d'école 	

• sauter par-dessus un obstacle

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée pour sauter par-dessus un obstacle; fait parfois des erreurs techniques (p. ex. absence d'accélération, appel du mauvais pied, absence de transfert du poids du corps, incapacité à sauter par-dessus l'obstacle, chute à la réception)	<input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées	<input type="checkbox"/> court et accélère pour prendre l'appel sur un pied, pose le pied d'appel, transfère le poids du corps vers l'avant, lance les bras en avant pour se donner de l'élan, étire le corps vers le haut et l'avant pour effectuer une réception au sol en douceur sur l'autre avant-pied <input type="checkbox"/> saute par-dessus des obstacles en gardant constamment l'équilibre	<input type="checkbox"/> garde l'équilibre et maîtrise la technique appropriée tout en changeant de vitesse et de direction et en effectuant des réceptions précises <input type="checkbox"/> montre sa capacité à sauter dans plusieurs directions, sur des distances variées, et par-dessus des obstacles différents
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> jeux dans la salle de classe et la cour d'école 	<ul style="list-style-type: none"> natation gymnastique 	<ul style="list-style-type: none"> exercices d'athlétisme (p. ex. saut en longueur, triple saut) 	<ul style="list-style-type: none"> danse

• **se mettre en position de départ**

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> tente de rectifier la position de départ et y réussit dans une certaine mesure	<input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées	<input type="checkbox"/> garde les pieds dans l'alignement des épaules, les genoux pliés, le poids du corps réparti de façon égale sur les deux avant-pieds tout en gardant les talons au sol, la tête droite, les yeux fixés sur la cible ou le jeu, et les mains à la hauteur de la poitrine (s'il y a lieu)	<input type="checkbox"/> montre sa capacité à adapter la position de départ à des situations et à des activités variées
<p><i>Exemples d'activités :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • jeux individuels, à deux et en équipe (p. ex. crosse, tennis, basket-ball, volley-ball, badminton, tennis de table) • arts martiaux (p. ex. tai-chi) • maniement de la pagaie (divers types) 			

• **courir****INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS**

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> court parfois de côté ou en traînant les pieds, en faisant des foulées irrégulières, des pas courts, les pieds trop écartés, les mains croisées au centre du corps, sans phase aérienne visible 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées <input type="checkbox"/> atterrit sur les talons et a les pieds trop écartés 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> court avec le corps toujours légèrement penché en avant; les bras sont pliés à angle droit et se balancent en alternant; le talon touche le sol en premier, puis les orteils <input type="checkbox"/> court en contrôlant son corps 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> garde l'équilibre et maîtrise la technique appropriée tout en changeant de vitesse et de direction <input type="checkbox"/> adapte la technique de course aux divers types de surfaces (p. ex. dans une salle, en plein air, sur une surface dure, souple, inclinée)
<p><i>Exemples d'activités :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 33%;"><ul style="list-style-type: none">• événements athlétiques (p. ex. courses sur piste, de cross-country, saut en longueur et en hauteur)• suites de mouvements de gymnastique <li style="width: 33%;"><ul style="list-style-type: none">• divers jeux à deux et en équipe (p. ex. soccer, hockey sur gazon, crosse, shinny)• courses dans la cour d'école <li style="width: 33%;"><ul style="list-style-type: none">• divers jeux et activités impliquant des stratégies offensives et défensives telles qu'esquiver, poursuivre et s'enfuir 			

• sauter avec élan

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée pour sauter avec élan; fait parfois des erreurs techniques (p. ex. absence d'accélération, mauvais pied d'appui, absence de transfert du poids du corps, chute à la réception)	<input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées	<input type="checkbox"/> court et accélère pour prendre l'appel sur un pied, pose le pied d'appel, transfère le poids du corps vers l'avant, lance les bras en avant pour prendre de l'élan, étire le corps vers le haut et l'avant pour une réception au sol sur les deux avant-pieds (ou sur l'autre avant-pied), sans perdre l'équilibre	<input type="checkbox"/> garde l'équilibre et maîtrise la technique d'exécution appropriée tout en changeant de vitesse et de direction et en atteignant la cible ou en atterrissant avec précision
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> jeux dans la salle de classe et la cour d'école 	<ul style="list-style-type: none"> natation gymnastique 	<ul style="list-style-type: none"> exercices d'athlétisme (p. ex. saut en longueur, en hauteur) 	<ul style="list-style-type: none"> danse

• sautiller ou sauter à la corde

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> avec une aide directe, répète le pas et le saut propres au sautiller et au saut à la corde; il se peut qu'il tombe souvent	<input type="checkbox"/> répète le pas et le saut propres au sautiller et au saut à la corde, en alternant pied gauche et pied droit	<input type="checkbox"/> fait plusieurs séries de pas et de sauts, en y associant un balancement du bras opposé	<input type="checkbox"/> maîtrise la technique d'exécution du sautiller et du saut à la corde, tout en changeant de vitesse, de direction et de trajet
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> jeux de saut à la corde (p. ex. en changeant de vitesse, en suivant la musique) 		<ul style="list-style-type: none"> jeux dans la cour d'école exercices d'athlétisme (p. ex. triple saut) 	

• sauter sur deux pieds ou à cloche-pied tout en se déplaçant

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente d'utiliser les techniques appropriées pour sauter sur deux pieds ou à cloche-pied en intégrant un déplacement; il se peut qu'il tombe souvent <input type="checkbox"/> utilise les bras pour garder l'équilibre plutôt que pour générer de la force 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées <input type="checkbox"/> n'effectue parfois qu'un déplacement minimum lorsqu'il saute sur deux pieds ou à cloche-pied 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> saute à cloche-pied ou sur deux pieds en faisant appel à différentes combinaisons d'appels et de réceptions au sol (p. ex. 1 pied d'appel, 1 pied de réception; 1 pied d'appel, 2 de réception; 2 pieds d'appel, 1 de réception; 2 pieds d'appel, 2 de réception) <input type="checkbox"/> balance les bras vers l'avant pour donner au saut de la puissance et de l'élan <input type="checkbox"/> atterrit sur les avant-pieds <input type="checkbox"/> garde l'équilibre en permanence 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise les techniques d'exécution appropriées du saut sur deux pieds ou à cloche-pied, tout en changeant de vitesse, de direction et de trajet <input type="checkbox"/> continue de sauter à cloche-pied ou sur deux pieds pendant des périodes prolongées <input type="checkbox"/> fait alterner pied gauche et pied droit en sautant selon un rythme
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • jeux avec chants rythmés en battant la mesure avec les mains 		<ul style="list-style-type: none"> • jeux dans la cour d'école tels que la marelle • exercices aérobiques 	<ul style="list-style-type: none"> • exercices d'athlétisme (p. ex. saut en longueur, en hauteur, triple saut)

• s'arrêter avec les deux pieds (à la fin d'un mouvement locomoteur)

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> s'arrête, mais a besoin de pas supplémentaires pour retrouver l'équilibre	<input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées	<input type="checkbox"/> s'arrête avec les deux pieds en réponse à un signal, en gardant l'équilibre et en continuant d'appliquer la technique appropriée (les genoux pliés, les bras écartés pour garder l'équilibre, le menton redressé et le regard dirigé en avant)	<input type="checkbox"/> en tout temps, garde l'équilibre et maîtrise la technique appropriée, en maintenant la position de départ pour le mouvement suivant
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • jeux dans la salle classe et la cour d'école tels que le jeu du chat 		<ul style="list-style-type: none"> • danse (divers types) • gymnastique 	

• marcher

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> marche parfois en se déplaçant de côté ou en traînant les pieds, à petits pas, les pieds trop écartés	<input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées	<input type="checkbox"/> garde l'équilibre et continue d'appliquer la technique appropriée (le contact avec le sol se fait du talon aux orteils, les bras se balancent alternativement, le dos est droit, le menton redressé et le regard dirigé en avant) tout au long de l'activité	<input type="checkbox"/> garde l'équilibre et maîtrise la technique appropriée tout en changeant de vitesse et de direction
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • randonnées pédestres • jeux avec chants rythmés en battant la mesure avec les mains 		<ul style="list-style-type: none"> • jeux dans la cour d'école tels que « suivez le chef » • séquences de gymnastique • danses folkloriques • exercices aérobiques sans sauts • jeu de quilles 	
		<ul style="list-style-type: none"> • golf • croquet 	

HABILETÉS DE MANIPULATION (M à 7)

Les enseignants pourront choisir d'enseigner les habiletés de manipulation suivantes comme suites optionnelles aux résultats d'apprentissage prescrits de la maternelle à la 7^e année.

• porter un objet

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> tente de porter un objet tout en se déplaçant; il se peut qu'il fasse tomber l'objet de façon répétée <input type="checkbox"/> porte un objet tout en gardant les yeux fixés sur celui-ci	<input type="checkbox"/> porte un objet tout en gardant les yeux fixés sur celui-ci	<input type="checkbox"/> porte un objet tout en se déplaçant (p. ex. en marchant ou en courant), sans le faire tomber et en regardant devant lui (et non pas l'objet) et ce, de façon constante	<input type="checkbox"/> porte un objet tout en changeant de vitesse et de direction
<i>Exemples d'activités :</i>			
• jeux dans la cour d'école	• parties de ballon	• gymnastique rythmique	• courses de relais

• **dribler un objet avec les pieds**

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée pour dribler avec les pieds; fait parfois des erreurs techniques (p. ex. utilise la mauvaise partie du pied) <input type="checkbox"/> regarde parfois ses pieds ou ailleurs plutôt que de suivre l'objet des yeux 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> applique parfois certains éléments de la technique appropriée pour dribler avec les pieds; a parfois la tête baissée 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> déplace le ballon (p. ex. un ballon de soccer) en donnant des petits coups avec la partie intérieure ou extérieure du pied, le corps légèrement penché en avant, la tête droite et au-dessus du ballon 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise de façon constante la technique appropriée pour dribler avec les pieds tout en se déplaçant et en changeant de vitesse, de direction et de trajet
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • soccer 		<ul style="list-style-type: none"> • jeux de relais 	

• dribler un objet avec les mains

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée pour dribler avec les mains <input type="checkbox"/> donne parfois un coup sur le ballon avec la paume de la main <input type="checkbox"/> fixe parfois les yeux sur ses mains ou regarde ailleurs, plutôt que de regarder devant lui 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> penche le corps légèrement vers l'avant, garde les genoux partiellement fléchis et la tête droite et pousse le ballon vers le sol avec les doigts <input type="checkbox"/> tente de dribler avec l'une ou l'autre main 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise de façon constante la technique appropriée pour dribler avec l'une ou l'autre main, à des hauteurs variées, tout en se déplaçant et en changeant de vitesse et de direction
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • exercices et épreuves dans la cour d'école, le gymnase et la salle de classe 		<ul style="list-style-type: none"> • gymnastique rythmique (avec ballon) • séquences d'exercices de basket-ball 	<ul style="list-style-type: none"> • parties de basket-ball

• frapper un objet avec le pied

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée pour frapper un objet avec le pied; fait des erreurs techniques (p. ex. mauvaise prise de position ou absence d'accompagnement du mouvement, prise de contact avec la mauvaise partie du pied, absence d'approche souple et continue, absence de transfert du poids) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise la technique du coup de pied, mais ne se met pas en bonne position ou n'accompagne pas le mouvement d'une manière adéquate; prend parfois contact avec la mauvaise partie du pied (p. ex. la pointe du pied au lieu du cou-de-pied dans le cas du soccer) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prend position pour le coup de pied en regardant la cible, regarde l'objet, fait un pas en avant vers l'objet avec le pied opposé à celui qui va donner le coup, intègre au coup de pied une approche souple et continue en trois étapes, prend appui sur le pied qui ne frappe pas, transfère le poids du corps, lance le pied qui frappe vers l'avant, touche le ballon avec le cou-du-pied (s'il y a lieu) et prolonge le mouvement de la jambe qui a donné le coup en direction de la cible <input type="checkbox"/> tente de frapper un objet avec l'un ou l'autre pied 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise de façon constante la technique du coup de pied, avec l'un ou l'autre pied <input type="checkbox"/> fait preuve d'une précision constante lorsqu'il frappe un objet avec le pied en visant une cible
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • jeux comprenant des coups de pied 		<ul style="list-style-type: none"> • soccer 	

• attraper un objet avec une main

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> attrape un objet avec les deux mains; tente d'utiliser la technique appropriée pour attraper l'objet avec une main <input type="checkbox"/> laisse l'objet rebondir plusieurs fois avant de l'attraper (s'il y a lieu) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> attrape un objet avec une main sans faire de distinction entre la technique appropriée pour attraper les objets au-dessous ou au-dessus de la taille <input type="checkbox"/> attrape un objet après un rebond (s'il y a lieu) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> se tient debout, les pieds dans l'alignement des épaules, les coudes pliés, les mains dans la bonne position, fait un pas en avant pour attraper l'objet <input type="checkbox"/> garde les doigts tournés vers le haut pour les objets à attraper au-dessus de la taille, et vers le bas pour les objets à attraper au-dessous de la taille <input type="checkbox"/> tente d'attraper un objet avec l'une ou l'autre main 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise de façon constante la technique pour attraper un objet <input type="checkbox"/> fait preuve d'une précision constante en attrapant un objet avec l'une ou l'autre main <input type="checkbox"/> attrape un objet tout en changeant de vitesse et de direction
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • jeux dans la salle de classe ou la cour d'école qui consistent à attraper des objets variés (p. ex. ballons, petites poches de sable, cerceaux) 	<ul style="list-style-type: none"> • jonglerie • baseball, balle molle 	<ul style="list-style-type: none"> • cricket • gymnastique rythmique 	

• lancer un objet d'une main (par en dessous ou par-dessus l'épaule)

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée pour lancer un objet; il se peut qu'il n'effectue pas de rotation du tronc ou ne ramène pas le bras en arrière comme il le devrait 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière la technique appropriée (p. ex. il se peut qu'il se place face à la cible plutôt que de profil, se dirige vers la cible en avançant le pied qui est du même côté que le bras qui va lancer, n'accompagne pas le mouvement de manière adéquate) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> se place de profil par rapport à la cible, ramène le bras vers l'arrière en préparation au lancer, ramène le bras en avant tout en transférant le poids du corps sur l'autre pied, étend le bras et lâche l'objet en visant la cible, tourne les hanches puis le tronc <input type="checkbox"/> lance par-dessus l'épaule – déploie complètement le bras, place le bras qui va lancer en arrière de l'épaule en formant un angle droit au coude et accompagne le mouvement en diagonale le long du corps <input type="checkbox"/> lance par en dessous – accompagne le mouvement du bras vers la cible <input type="checkbox"/> tente de lancer un objet de l'une ou l'autre main 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise de façon constante la technique pour lancer par en dessous ou par-dessus l'épaule de l'une ou l'autre main <input type="checkbox"/> lance un objet avec précision dans diverses situations prévisibles et imprévisibles <input type="checkbox"/> atteint constamment la cible
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • jeux dans la salle de classe ou la cour d'école consistant à lancer des objets variés (p. ex. ballons, petites poches de sable) • flag-football, football touché, rugby • jonglerie 		<ul style="list-style-type: none"> • gymnastique rythmique • fers à cheval • « hoop and corn cob » (cerceau et épi de maïs – jeu autochtone) 	<ul style="list-style-type: none"> • jeu de palets • baseball, balle molle • cricket

• tirer ou pousser un objet

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée pour tirer ou pousser un objet; erreurs techniques possibles (p. ex. ne plie pas les genoux, est incapable de tirer ou de pousser l'objet)	<input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière les techniques appropriées	<input type="checkbox"/> plie les genoux, maintient la tête et le dos droits, se sert de ses jambes pour supporter le poids de l'objet et les redresse pour relever son corps avec le poids	<input type="checkbox"/> maîtrise les techniques appropriées pour se pencher, tirer, pousser et se tourner en portant un poids
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • entraînement musculaire • jeux avec des cordes 	<ul style="list-style-type: none"> • exercices d'équilibre à deux • jeux de résistance à deux 	<ul style="list-style-type: none"> • exercices avec des bandes élastiques • patinage à deux 	<ul style="list-style-type: none"> • montée à la corde • escalade de rocher

• faire rouler ou glisser un objet

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS

L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :

EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée pour faire rouler ou glisser un objet <input type="checkbox"/> regarde parfois ses mains ou ailleurs plutôt que de suivre l'objet des yeux 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière la technique appropriée <input type="checkbox"/> suit l'objet des yeux à certains moments 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> fait rouler ou glisser un objet tel qu'une balle vers une cible fixe tout en maintenant le corps en position basse <input type="checkbox"/> fait rouler ou glisser un objet avec les deux mains – jambes écartées, position « assise » <input type="checkbox"/> fait rouler ou glisser un objet avec une main – avec le pied opposé devant, le poids sur le pied avant <input type="checkbox"/> suit l'objet des yeux tout au long du mouvement 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> fait rouler ou glisser un objet sur une certaine distance et avec précision, dans des situations imprévisibles <input type="checkbox"/> suit l'objet des yeux de façon à anticiper ses changements de direction, de vitesse et de position
<p><i>Exemples d'activités :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 25%;">• jeu de quilles <li style="width: 25%;">• curling <li style="width: 25%;">• épreuves d'obstacles (p. ex. avec des cônes) <li style="width: 25%;">• jeux dans la salle de classe et la cour d'école <li style="width: 25%;">• serpent à neige <li style="width: 25%;">• quilles de neuf 			

• frapper un objet avec la main

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée; fait des erreurs techniques (p. ex. ramène le bras vers le bas plutôt que dans un plan horizontal, ramène à peine le bras vers l'arrière, n'utilise pas le haut du corps pour générer de la force, ne transfère pas le poids de son corps) <input type="checkbox"/> réussit parfois à toucher l'objet 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise partiellement la technique appropriée en réponse aux incitations de l'enseignant, ou la maîtrise de façon irrégulière (p. ex. ramène parfois le bras vers le bas plutôt que dans un plan horizontal) <input type="checkbox"/> tente d'utiliser le haut du corps pour générer de la force <input type="checkbox"/> réussit à toucher l'objet au moins une fois sur deux 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> se tient de profil par rapport à l'objet, ramène le bras dans un mouvement vers l'arrière à 180 degrés, transfère le poids du corps de la jambe arrière à la jambe avant tout en effectuant une rotation du tronc puis des hanches, et frappe l'objet dans un plan horizontal en plaçant son bras parallèlement à la cible <input type="checkbox"/> suit l'objet tout au long du mouvement <input type="checkbox"/> réussit à toucher régulièrement l'objet <input type="checkbox"/> tente de frapper l'objet avec l'une ou l'autre main 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> frappe l'objet avec l'une ou l'autre main et le projette à distance et avec précision, dans diverses situations connues et imprévisibles, et ce, de façon constante <input type="checkbox"/> frappe constamment l'objet avec la bonne partie de la main, comme l'exige l'activité donnée (p. ex. la paume de la main au handball)
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • jeux en salle de classe ou dans la cour d'école avec des objets variés (p. ex. balles, ballons) 	<ul style="list-style-type: none"> • handball • ballon captif 	<ul style="list-style-type: none"> • volley-ball • water polo 	

• **frapper un objet avec un instrument**

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tente d'utiliser la technique appropriée; fait des erreurs techniques (p. ex. ramène le bras vers le bas plutôt que dans un plan horizontal, ramène à peine le bras vers l'arrière, n'utilise pas le haut du corps pour générer de la force, ne transfère pas le poids de son corps) <input type="checkbox"/> réussit parfois à toucher l'objet 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> montre qu'il maîtrise partiellement la technique appropriée en réponse aux incitations de l'enseignant, ou la maîtrise de façon irrégulière (p. ex. ramène parfois le bras vers le bas plutôt que dans un plan horizontal) <input type="checkbox"/> tente d'utiliser le haut du corps pour générer de la force <input type="checkbox"/> réussit à toucher l'objet au moins une fois sur deux 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> se tient de profil par rapport à l'objet, ramène le bras et l'instrument dans un mouvement vers l'arrière à 180 degrés, transfère le poids du corps de la jambe arrière à la jambe avant tout en effectuant une rotation du tronc puis des hanches, et frappe l'objet dans un plan horizontal en plaçant l'instrument parallèlement à la cible <input type="checkbox"/> suit l'objet tout au long du mouvement <input type="checkbox"/> réussit à toucher régulièrement l'objet <input type="checkbox"/> tente de frapper l'objet en maniant l'instrument de l'une ou l'autre main 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> frappe l'objet avec précision et le projette à distance, dans diverses situations connues et imprévisibles, et ce, de façon constante <input type="checkbox"/> détermine quelle partie de l'instrument va frapper l'objet en fonction de la distance et de la cible <input type="checkbox"/> maîtrise la technique du coup droit et du revers en maniant l'instrument de l'une ou l'autre main
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • Tee-ball • tennis • tennis de table • hockey 	<ul style="list-style-type: none"> • pickleball • golf • shinny 	<ul style="list-style-type: none"> • badminton • squash • racquetball 	<ul style="list-style-type: none"> • cricket • baseball, balle molle • ballon balai

• contrôler un objet avec le pied

INDICATEURS DE RÉUSSITE PROPOSÉS			
<i>L'ensemble des indicateurs suivants peut servir à évaluer le rendement de l'élève pour l'habileté concernée :</i>			
EN FORMATION	EN PROGRESSION	ACQUIS	PLEINEMENT ATTEINT
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> se tient debout avec le pied sur le ballon <input type="checkbox"/> a parfois du mal à suivre l'objet des yeux 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> maîtrise partiellement ou de façon irrégulière la technique appropriée <input type="checkbox"/> avec les rappels de l'enseignant, suit l'objet des yeux 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> arrête un ballon qui roule en le calant entre le sol et la semelle de l'un ou l'autre pied <input type="checkbox"/> suit constamment l'objet des yeux 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> contrôle un objet dans des situations connues et imprévisibles (p. ex. un ballon qui rebondit) <input type="checkbox"/> suit l'objet des yeux de façon à anticiper ses changements de direction, de vitesse et de position
<i>Exemples d'activités :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • parties de ballon dans la cour d'école et le gymnase 		<ul style="list-style-type: none"> • soccer 	



MODÈLES D'ÉVALUATION FORMATIVE

La section « Modèles d'évaluation formative » présente une série d'unités d'évaluation pour le programme d'études d'Éducation physique M à 7.

Ces unités sont structurées par année d'études et par type d'activités. Ensemble, elles abordent tous les résultats d'apprentissage prescrits pour chaque année d'études et offrent des suggestions ayant trait aux moyens d'organiser, de classer et d'enseigner le contenu du programme. L'organisation proposée ne vise aucunement à imposer une méthode linéaire d'enseignement. Les enseignants sont encouragés à aborder les résultats d'apprentissage dans l'ordre qui leur convient, de façon à adapter, modifier, combiner et organiser les unités en fonction des besoins de leurs élèves et des exigences de leur milieu, et à intégrer les ressources recommandées pertinentes, le cas échéant. (Pour en savoir plus sur les ressources d'apprentissage recommandées dans le cadre du programme d'Éducation physique M à 7, consulter la section « Ressources d'apprentissage recommandées » présentée plus loin dans ce document.) En outre, il est souhaitable que les enseignants trouvent des façons d'adapter les unités en fonction des années d'études.

Mesure et évaluation formative

Les enseignants doivent avoir recours à un large éventail de techniques et d'instruments d'évaluation pour déterminer l'aptitude des élèves à atteindre les résultats d'apprentissage prescrits. Parmi les techniques et outils d'évaluation pouvant être utilisés dans le cadre du cours d'Éducation physique M à 7, mentionnons ceux-ci :

- les instruments d'évaluation de l'enseignant, comme les grilles d'observation, les échelles d'évaluation et les barèmes de notation,
- les instruments d'autoévaluation tels que les listes de contrôle, les échelles d'évaluation et les barèmes de notation,
- les instruments d'évaluation des pairs comme les listes de contrôle, les échelles d'évaluation et les barèmes de notation,
- les journaux de bord ou les notes,
- les vidéos et photographies (pour enregistrer les présentations des élèves et en faire la critique),
- les épreuves pratiques de rendement,
- les épreuves écrites et les tests oraux (vrai ou faux, choix multiple, réponse courte),

- les questionnaires et les fiches d'activités,
- les portfolios,
- les rencontres élève-enseignant.

Remarque : il est souhaitable que les enseignants consultent la politique du district portant sur l'utilisation de la vidéo et de photographies à des fins d'enregistrement de la présentation de l'élève.

L'évaluation de l'élève en Éducation physique M à 7 peut aussi se faire en cours de réalisation ou après la réalisation d'activités telles que celles-ci :

- l'exécution d'habiletés et de suites de mouvements, que ce soit de manière individuelle, à deux ou en groupe,
- des ateliers d'activités,
- l'enseignement par les pairs,
- des plans d'établissement des objectifs et des journaux d'activités,
- des discussions en groupe et avec toute la classe,
- des remue-méninges, des idées regroupées sous forme de diagrammes, des sites Web, des tableaux et des graphiques,
- des affiches, des collages, des modèles et des folioscopes,
- des présentations orales et multimédias.

Pour en savoir plus sur l'évaluation des élèves, consulter la section « Rendement de l'élève », ainsi que le tableau de survol de l'évaluation présenté au début du modèle d'évaluation formative de chaque année de cet ERI.

CONTENU DES MODÈLES D'ÉVALUATION

Tableaux de survol de l'évaluation

Les tableaux de survol de l'évaluation fournissent aux enseignants des suggestions et des directives générales quant à l'évaluation du contenu de chaque année du programme d'études. Ces tableaux précisent les domaines d'apprentissage et les niveaux cognitifs des résultats d'apprentissage prescrits. Ils dressent aussi une liste des activités d'évaluation proposées ainsi que la pondération suggérée pour l'attribution de notes pour chaque composante du programme d'études.

Sommaire

Le modèle d'évaluation de chaque année du programme d'études offre aussi un tableau sommaire des unités d'évaluation, qui comprend les éléments suivants :

- la liste des unités : les unités sont organisées par composante, sous-composante et thème pour chaque année du programme d'études;
- l'apprentissage durant les années précédentes : cette section fait état de l'acquisition de connaissances pertinentes fondées sur les résultats d'apprentissage prescrits pour la même matière durant les années précédentes. On suppose alors que les élèves auront déjà assimilé ces connaissances; si ce n'est pas le cas, l'enseignant devra peut-être présenter certaines notions de base avant d'entreprendre l'évaluation proposée dans l'unité en question. Certains thèmes sont repris à différents échelons du programme, de sorte que l'enseignant puisse insister sur leur importance et permettre aux élèves de renforcer et d'étendre leurs connaissances;
- les habiletés de mouvement et les activités : un tableau présente des activités précises pouvant servir à aborder les habiletés de mouvement prescrites dans le cadre de chaque année du programme d'études.

Résultats d'apprentissage prescrits

Chaque unité débute par une liste des résultats d'apprentissage prescrits qu'elle aborde. Ensemble, les unités comprennent tous les résultats d'apprentissage prescrits pour une année donnée; certains résultats d'apprentissage peuvent apparaître dans plus d'une unité.

Activités d'évaluation suggérées

Des activités d'évaluation sont présentées pour chaque groupe de résultats d'apprentissage prescrits et les indicateurs de réussite correspondants. Chaque activité d'évaluation se divise en deux parties :

- Planification de l'évaluation : elle donne l'information de base nécessaire pour expliquer le contexte de la classe, les possibilités qu'ont les élèves d'accroître leur apprentissage et de le mettre en pratique, et des suggestions pour préparer les élèves à l'évaluation.
- Stratégies d'évaluation : elles décrivent les activités d'évaluation, la méthode de collecte de l'information servant à l'évaluation et les critères d'évaluation tels qu'ils sont définis dans les résultats d'apprentissage et les indicateurs de réussite.

Les activités proposées ne constituent que des suggestions. Elles sont conçues pour aider les enseignants à planifier l'enseignement et l'évaluation, de façon à satisfaire aux résultats d'apprentissage prescrits.

Instruments d'évaluation

Des exemples d'instruments d'évaluation sont inclus à la fin de chaque année du programme d'études dans le but d'aider les enseignants à déterminer si les élèves ont atteint les résultats d'apprentissage prescrits. Ces instruments renferment des critères adaptés précisément à une ou à des activités d'évaluation proposées dans le modèle d'évaluation.

S'ils ont besoin d'une aide supplémentaire portant sur l'évaluation, les enseignants peuvent utiliser les indicateurs de réussite détaillés qui accompagnent chaque résultat d'apprentissage prescrit, dans la section « Rendement de l'élève » de cet ERI, et qui peuvent servir de base aux rubriques d'évaluation.

COMMENT UTILISER LES MODÈLES D'ÉVALUATION FORMATIVE

Cette page et la suivante font état des liens entre chacun des éléments des modèles d'évaluation formative.

Tableau de survol de l'évaluation
Ce tableau fournit aux enseignants des suggestions et des directives générales concernant l'évaluation de chaque année du programme d'études.

Sommaire

Le sommaire fournit l'information suivante :

- une liste des unités abordées pour l'année d'études donnée;
- l'apprentissage réalisé durant les années précédentes – fait état de l'acquisition de connaissances pertinentes fondées sur les résultats d'apprentissage prescrits pour la même matière durant les années précédentes. L'information fournie vise à décrire les connaissances, les habiletés et les attitudes que les élèves doivent posséder avant d'aborder les activités d'évaluation suggérées dans les unités;
- les habiletés de mouvement et les exemples d'activités – décrivent diverses activités représentant différentes catégories d'activités qui peuvent être utilisées pour aborder et évaluer les habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation prescrites pour l'année d'études donnée.

ÉDUCATION PHYSIQUE – 1^{re} ANNÉE : TABLEAU DE SURVOL DE L'ÉVALUATION

Ce tableau vise à fournir aux enseignants des suggestions et des directives générales quant à l'évaluation formative et sommative des élèves et au pourcentage à accorder à chaque composante du programme d'éducation physique en 1^{re} année.

Composantes et sous-composantes	Activités d'évaluation suggérées	Pourcentage suggéré	Durée d'enseignement suggérée	Nombre de résultats d'apprentissage prescrits	Nombre de résultats d'apprentissage par domaine*							
					Domaine cognitif			DA	DP			
					C	C et A	PMS	DA	DP			
VIE ACTIVE <i>Connaissances</i>	<ul style="list-style-type: none"> discussions menées en classe tableaux, schémas conceptuels journaux de bord et notes affiches et schémas 	28 à 35 %	↑ Répartie entre les différentes composantes ↓	5	3	2	0	0	0			
<i>Participation</i>	<ul style="list-style-type: none"> vidéos feuilles et grilles d'observation journaux d'activités rencontres élève-enseignant 	Répartie entre les différentes composantes		1	0	0	0	0	1			
HABILÉTÉS DE MOUVEMENT	<ul style="list-style-type: none"> épreuves de rendement vidéos feuilles et grilles d'observation journaux d'activités 	28 à 35 %		4	0	4	0	0	4			
SÉCURITÉ, ESPRIT SPORTIF ET LEADERSHIP	<ul style="list-style-type: none"> feuilles et grilles d'observation discussions menées en classe 	28 à 35 %		3	0	1	0	2	0			
Total :					100 %	90 à 100 h	13	3	7	0	2	5

* Les résultats d'apprentissage prescrits des programmes d'études de la Colombie Britannique déterminent l'apprentissage obligatoire en fonction d'au moins un des trois domaines d'apprentissage, soit cognitif, affectif et psychomoteur. Les abréviations suivantes désignent les trois niveaux inhérents au domaine cognitif : C = Connaissances; C et A = Compréhension et application; PMS = Processus mentaux supérieurs. Les abréviations DA et DP désignent respectivement les domaines affectif et psychomoteur. Veuillez noter que certains résultats d'apprentissage prescrits relèvent de plusieurs domaines, comme l'indique le tableau ci-dessus. Pour en savoir plus sur les domaines d'apprentissage et sur les niveaux du domaine cognitif, veuillez vous reporter à la section consacrée aux résultats d'apprentissage prescrits.

MODÈLES D'ÉVALUATION FORMATIVE • 1^{re} année

1^{re} ANNÉE

SOMMAIRE

<p>Ce volet du modèle d'évaluation formative consacré à la 1^{re} année comporte les suggestions d'unités d'évaluation suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Conscience du corps Ateliers d'activités Activité et sécurité 	<p>Apprentissage réalisé au cours de l'année d'études précédente</p> <p>Vie active</p> <ul style="list-style-type: none"> connaître les bienfaits d'une participation régulière à des activités physiques nommer des activités physiques qu'il aime pratiquer percevoir le rôle d'une saine alimentation comme source d'énergie nécessaire à l'activité physique <p>Habilités de mouvement</p> <ul style="list-style-type: none"> exécuter des mouvements dans son espace personnel créer des formes avec son corps habiletés locomotrices : marcher, courir, sauter sur deux pieds ou à cloche-pied, exécuter des roulades habiletés de manipulation : faire glisser ou rouler, lancer, et porter un objet <p>Sécurité, esprit sportif et leadership</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendre les règles d'une participation sans danger à des activités physiques (p. ex. suivre les consignes, rester à l'intérieur des limites fixées, utiliser le matériel uniquement sous supervision) suivre les règles et les directives se montrer coopératif pendant l'activité physique
--	---

ÉDUCATION PHYSIQUE M A 7 • 221

MODÈLES D'ÉVALUATION FORMATIVE • 1^{re} année

Habilités de mouvement et activités

Ce volet du modèle d'évaluation formative consacré à la 1^{re} année propose une série d'unités qui décrivent différents moyens suggérés aux enseignants pour organiser, présenter et évaluer le contenu obligatoire du programme d'études en 1^{re} année. Ces unités, cependant, ne figurent qu'à titre indicatif et ne représentent que quelques façons, parmi tant d'autres, de mener à bien le programme d'études.

Le tableau ci-dessous vise à fournir une aide supplémentaire aux enseignants en soulignant les habiletés précises de mouvements non locomoteurs, locomoteurs et de manipulation qui constituent les résultats d'apprentissage prescrits en 1^{re} année. Il comporte également des exemples variés d'activités issues de différentes catégories pouvant être utilisées pour présenter et évaluer ces habiletés. Cette liste n'est fournie qu'à titre indicatif. Elle n'est pas exhaustive et son contenu n'a pas un caractère obligatoire. Il est souhaitable que les enseignants présentent les résultats d'apprentissage prescrits au moyen d'activités correspondant aux besoins spécifiques de leurs élèves.

1 ^{re} année	Habilités de mouvement	Exemples d'activités
Habilités non locomotrices	adopter des positions à différentes hauteurs	<ul style="list-style-type: none"> toutes les activités
Habilités locomotrices	sauter à la corde	<ul style="list-style-type: none"> jeux de saut à la corde (p. ex. en changeant de vitesse, en suivant la musique) jeux dans la cour d'école exercices d'athlétisme (p. ex. triple saut)
	galoper ou faire des pas chassés	<ul style="list-style-type: none"> jeux avec chants rythmés en battant la mesure avec les mains (p. ex. en changeant de vitesse et de trajet) jeux dans la cour d'école
	s'arrêter avec les deux pieds	<ul style="list-style-type: none"> jeux dans la salle de classe ou la cour d'école comme le jeu du chat danse (divers types) gymnastique
Habilités de manipulation	frapper un objet fixe avec le pied	<ul style="list-style-type: none"> jeux comportant des coups de pied soccer
	frapper un objet avec un instrument	<ul style="list-style-type: none"> tee-ball hockey pickleball golf badminton squash, raquetball ballon balai
	attraper un objet avec les deux mains en le bloquant contre son corps	<ul style="list-style-type: none"> jeux dans la salle de classe ou la cour d'école consistant à lancer des objets variés (p. ex. ballons, petites poches de sable) jonglerie gymnastique rythmique

222 • ÉDUCATION PHYSIQUE M A 7

MODÈLES D'ÉVALUATION FORMATIVE • 1^{re} année

Ateliers d'activités

Résultats d'apprentissage prescrits

On s'attend à ce que l'élève puisse :

HABILÉTÉS DE MOUVEMENT

B1 se mouvoir dans l'espace commun tout en contrôlant ses mouvements (p. ex. marcher en rond tous les jours dans le même sens)

B2 adopter des positions à différentes hauteurs tout en gardant l'équilibre (p. ex. position élevée, intermédiaire, basse)

B3 montrer qu'il maîtrise les techniques appropriées relatives à des habiletés locomotrices particulières, entre autres :

- sautiller ou sauter à la corde
- galoper ou faire des pas chassés
- s'arrêter avec les deux pieds

B4 montrer qu'il maîtrise les techniques appropriées relatives à des habiletés particulières de manipulation, entre autres :

- frapper un objet fixe avec le pied
- frapper un objet fixe avec un instrument
- attraper un objet avec les deux mains en le bloquant contre son corps

SÉCURITÉ, ESPRIT SPORTIF ET LEADERSHIP

C3 Se montrer coopératif dans le cadre de l'activité physique (p. ex. attendre son tour, encourager ses pairs)

PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION	STRATÉGIES D'ÉVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> • Organiser une série d'ateliers d'activités sur plusieurs séances, qui ont pour but d'aider les élèves à développer des habiletés non locomotrices, locomotrices et de manipulation précises. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> - le ballon d'équilibre et le banc d'équilibre pour développer leur équilibre à différentes hauteurs (position élevée, intermédiaire, basse); - le ski de fond pour développer leur glisse; - les imitations d'animaux pour développer leur habileté à galoper (p. ex. le cheval) et à sauter (p. ex. la biche); - les jeux utilisant des signaux d'arrêt et de départ pour développer leur capacité à s'arrêter; - les relais consistant à frapper une balle avec une raquette en visant un filet; frapper un ballon fixe du pied et attraper un ballon à deux mains (p. ex. attraper un ballon lancé par-dessus un banc ou dont le point d'arrivée est un cerceau, un contenant de lait en plastique); 	<ul style="list-style-type: none"> • Se servir d'une échelle d'appréciation semblable à celle qui est fournie dans l'instrument d'évaluation présenté à la fin de ce volet (Ateliers d'activités) pour évaluer la performance des élèves en ce qui a trait aux habiletés acquises. <p>À titre de suivi, demander aux élèves de s'auto-évaluer en se concentrant sur les activités qu'ils ont le plus aimées et celles dans lesquelles ils pensent avoir le mieux réussi. Si le temps le permet, donner aux élèves l'occasion de faire part des résultats de leur autoévaluation au cours d'une rencontre élève-enseignant; sinon, les élèves peuvent insérer leur autoévaluation dans leur portfolio.</p>

(suite à la page suivante)

ÉDUCATION PHYSIQUE M.A.7 • 225

Résultats d'apprentissage prescrits

Des résultats d'apprentissage prescrits sont énumérés pour chaque unité d'évaluation.

Planification de l'évaluation

Cette section donne l'information de base nécessaire pour expliquer le contexte de l'activité, les possibilités qu'ont les élèves d'accroître leur apprentissage et de le mettre en pratique, ainsi que des suggestions pour préparer les élèves à l'évaluation.

Stratégies d'évaluation

Des stratégies d'évaluation sont données pour chaque activité de la section « Planification de l'évaluation ». Elles décrivent les activités d'évaluation, la méthode de collecte de l'information servant à l'évaluation et les critères d'évaluation tels qu'ils sont définis dans les résultats d'apprentissage et les indicateurs de réussite.

MODÈLES D'ÉVALUATION FORMATIVE • 1^{re} année

Instrument d'évaluation
ATELIERS D'ACTIVITÉS

Nom : _____ Date : _____

Évaluer dans quelle mesure l'élève peut : (3 = excellent, 2 = satisfaisant, 1 = a besoin de s'améliorer)	Note
• garder un espace et une distance appropriés entre lui-même et les autres, à l'intérieur de l'espace de l'activité	
• se déplacer sans danger dans l'espace commun à différentes vitesses, en changeant de vitesse en réponse à une consigne et en montrant qu'il est conscient de l'espace personnel de ses pairs pendant l'activité	
• garder son équilibre et contrôler sa posture tout en créant des formes de grande ou de petite taille à différentes hauteurs, allant de basse à élevée (p. ex. se tenir debout, s'assoit, s'accroupit, s'étire en hauteur)	
• montrer qu'il maîtrise son équilibre statique (sur place) et dynamique (en mouvement), tout en enchaînant les départs et les arrêts en réponse à un signal	
• montrer qu'il maîtrise et conserve sa maîtrise de la technique appropriée pour se déplacer en sautillant – répéter une série de pas et de sauts en faisant alterner pied droit et gauche et en y associant un balancement du bras opposé	
• montrer qu'il maîtrise et conserve sa maîtrise de la technique appropriée pour galoper ou faire des pas chassés – garder le même pied en position avant et pousser avec le pied arrière pour se déplacer vers l'avant (galop) ou sur le côté (pas chassés)	
• sautiller, galoper ou faire des pas chassés en suivant des lignes sur le sol (trajets) en relais, tout en gardant son équilibre et en veillant à ne pas heurter les autres	
• montrer qu'il maîtrise la technique d'exécution appropriée d'une réception contrôlée sur les deux pieds (p. ex. après un saut) – s'arrêter avec les deux pieds en réponse à un signal, tout en gardant son équilibre et en continuant d'appliquer la technique qui conviendrait (les genoux pliés, les bras tendus pour garder l'équilibre, le menton redressé et le regard dirigé en avant)	
• montrer qu'il maîtrise la technique appropriée pour frapper un ballon ou un autre objet fixe du pied à partir d'une position stable – prendre position pour le coup de pied en regardant la cible, regarder l'objet, faire un pas en avant vers l'objet avec le pied opposé à celui qui va donner le coup, prendre appui sur le pied qui ne donne pas le coup et transférer le poids du corps, lancer le pied qui donne le coup vers l'avant, toucher le ballon au niveau du cou-de-pied (s'il y a lieu), et prolonger le mouvement de la jambe qui a donné le coup en direction de la cible	

(suite à la page suivante)

ÉDUCATION PHYSIQUE M.A.7 • 229

Instruments d'évaluation

Des exemples d'instruments d'évaluation sont inclus à la fin de chaque année du programme d'études; ils renferment des critères adaptés précisément à une ou des activités d'évaluation proposées dans l'unité.



MODÈLE D'ÉVALUATION FORMATIVE

3^e année

ÉDUCATION PHYSIQUE – 3^e ANNÉE : TABLEAU DE SURVOL DE L'ÉVALUATION

Ce tableau vise à fournir aux enseignants des suggestions et des directives générales quant à l'évaluation formative et sommative des élèves et au pourcentage à accorder à chaque composante du programme d'éducation physique en 3^e année.

Composantes et sous-composantes	Activités d'évaluation suggérées	Pourcentage suggéré	Durée d'enseignement suggérée	Nombre de résultats d'apprentissage prescrits	Nombre de résultats d'apprentissage par domaine*				
					Domaine cognitif			DA	DP
					C	C et A	PMS		
VIE ACTIVE <i>Connaissances</i>	<ul style="list-style-type: none"> discussions menées en classe tableaux, schémas conceptuels journaux de bord et notes affiches et shémas fiches d'activités 	28 à 35 %	 Répartie entre les différentes composantes 	4	2	2	0	0	0
<i>Participation</i>	<ul style="list-style-type: none"> vidéos fiches et grilles d'observation journaux d'activités rencontres élève-enseignant 	Réparti entre les différentes composantes		1	0	0	0	0	1
HABILETÉS DE MOUVEMENT	<ul style="list-style-type: none"> épreuves de rendement vidéos fiches et grilles d'observation journaux d'activités 	28 à 35 %		4	0	4	0	0	4
SÉCURITÉ, ESPRIT SPORTIF ET LEADERSHIP	<ul style="list-style-type: none"> fiches et grilles d'observation discussions menées en classe affiches 	28 à 35 %		3	0	1	0	2	0
Total :		100 %	90 à 100 h	12	2	7	0	2	5

* Les résultats d'apprentissage prescrits des programmes d'études de la Colombie-Britannique déterminent l'apprentissage obligatoire en fonction d'au moins un des trois domaines d'apprentissage, soit cognitif, affectif et psychomoteur. Les abréviations suivantes désignent les trois niveaux inhérents au domaine cognitif : C = Connaissance; C et A = Compréhension et application; PMS = Processus mentaux supérieurs. Les abréviations DA et DP désignent respectivement les domaines affectif et psychomoteur.

Veillez noter que certains résultats d'apprentissage prescrits relèvent de plusieurs domaines, comme l'indique le tableau ci-dessus. Pour en savoir plus sur les domaines d'apprentissage et sur les niveaux du domaine cognitif, veuillez vous reporter à la section consacrée aux résultats d'apprentissage prescrits.

3^e ANNÉE

SOMMAIRE

<p>Ce volet du modèle d'évaluation formative consacré à la 3^e année comporte les suggestions d'unités d'évaluation suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habiletés associées au soccer • Danse aérobique • Journal sur le thème de la vie active 	<p><i>Apprentissage réalisé au cours des années d'études précédentes</i></p> <p>Vie active</p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire les bienfaits d'une participation régulière à des activités physiques • reconnaître les parties du corps sollicitées pendant l'activité physique et savoir comment le corps réagit pendant l'activité physique • faire des choix favorables à l'activité physique • être conscient de l'importance de la nourriture, de l'eau et du sommeil dans le cadre de l'activité physique • décrire les activités physiques qu'il aime pratiquer • savoir quelles habiletés physiques il aimerait lui-même développer <p>Habiletés de mouvement</p> <ul style="list-style-type: none"> • effectuer des mouvements dans son espace personnel tout en se déplaçant dans l'espace commun • créer des formes avec son corps • adopter des positions à différentes hauteurs • maîtriser les habiletés de mouvement suivantes : marcher, courir, sauter sur deux pieds et à cloche-pied, exécuter des roulades, sauter à la corde et sautiller, galoper, faire des pas chassés, s'arrêter avec les deux pieds, basculer d'avant en arrière et osciller, balancer les bras et les jambes, exécuter un pas tournant • adopter une bonne position de départ pour exercer des habiletés locomotrices • maîtriser les habiletés de manipulation suivantes : faire glisser ou rouler, lancer et porter un objet, frapper un objet fixe avec le pied ou avec un instrument, attraper un objet à deux mains avec ou sans blocage, lancer un objet par en dessous avec une main <p>Sécurité, esprit sportif et leadership</p> <ul style="list-style-type: none"> • adopter des comportements prudents • connaître l'importance des directives de sécurité • appliquer les règlements, les consignes et les directives de sécurité • se montrer coopératif pendant la pratique d'activités physiques • faire preuve de respect pour les autres élèves dans le cadre de l'activité physique
---	---

Habilités de mouvement et activités

Ce volet du modèle d'évaluation formative consacré à la 3^e année propose une série d'unités qui décrivent différents moyens suggérés aux enseignants pour organiser, présenter et évaluer le contenu obligatoire du programme d'études en 3^e année. Ces unités, cependant, ne figurent qu'à titre indicatif et ne représentent que quelques façons, parmi tant d'autres, de mener à bien le programme d'études.

Le tableau ci-dessous vise à fournir une aide supplémentaire aux enseignants en soulignant les habiletés précises de mouvements non locomoteurs, locomoteurs et de manipulation qui constituent les résultats d'apprentissage prescrits en 3^e année. Il comporte également des exemples variés d'activités issues de différentes catégories pouvant être utilisées pour présenter et évaluer ces habiletés. Cette liste n'est fournie qu'à titre indicatif. Elle n'est pas exhaustive et son contenu n'a pas un caractère obligatoire. Il est souhaitable que les enseignants présentent les résultats d'apprentissage prescrits au moyen d'activités correspondant aux besoins spécifiques de leurs élèves.

3 ^e année	Habilités de mouvement	Exemples d'activités	
Habilités non locomotrices	garder l'équilibre	<ul style="list-style-type: none"> • gymnastique • danse • pilates • ballon d'exercice • arts martiaux • bicyclette • patinage 	<ul style="list-style-type: none"> • ski • jeux dans la salle de classe ou la cour d'école • équitation • exercices de saut athlétique
Habilités de mouvement combinées : • locomotrices • non locomotrices	enchaîner des suites de mouvements non locomoteurs et locomoteurs	<ul style="list-style-type: none"> • danses avec un partenaire ou en groupe (danse carrée, hip-hop, danse figurative) 	<ul style="list-style-type: none"> • suites de culbutes • danse ou gymnastique aérobique • triple saut
Habilités locomotrices	sauter avec élan	<ul style="list-style-type: none"> • jeux dans la salle de classe ou la cour d'école • natation • gymnastique 	<ul style="list-style-type: none"> • exercices d'athlétisme (p. ex. saut en longueur, triple saut) • danse
	sauter par-dessus un obstacle	<ul style="list-style-type: none"> • jeux dans la salle de classe ou la cour d'école • natation • gymnastique 	<ul style="list-style-type: none"> • exercices d'athlétisme (p. ex. saut en longueur, triple saut) • danse
Habilités de manipulation	pousser ou tirer un objet	<ul style="list-style-type: none"> • entraînement musculaire • jeux avec des cordes • exercices d'équilibre à deux • jeux de résistance à deux 	<ul style="list-style-type: none"> • montée à la corde • escalade • exercices avec des bandes élastiques • patinage à deux
	frapper un objet avec le pied en visant une cible fixe	<ul style="list-style-type: none"> • jeux et défis comprenant des coups de pied 	<ul style="list-style-type: none"> • soccer
	contrôler un objet avec le pied	<ul style="list-style-type: none"> • jeux et défis dans la cour d'école 	<ul style="list-style-type: none"> • soccer
	dribler un objet avec les mains	<ul style="list-style-type: none"> • séquences d'exercices, épreuves et jeux de basket-ball 	<ul style="list-style-type: none"> • gymnastique rythmique (avec un ballon)

UNITÉS D'ÉVALUATION SUGGÉRÉES

*Habiletés associées au soccer***Résultats d'apprentissage prescrits**

On s'attend à ce que l'élève puisse :

VIE ACTIVE (*Participation*)

A5 participer sur une base quotidienne (p. ex. cinq fois par semaine) à des activités physiques allant de modérées à énergiques

HABILETÉS DE MOUVEMENT

B3 montrer qu'il maîtrise les techniques appropriées relatives à des habiletés particulières de manipulation, entre autres les habiletés suivantes :

- pousser ou tirer un objet
- frapper un objet avec le pied en visant une cible fixe
- bloquer un objet avec le pied
- dribbler un objet avec les mains

SÉCURITÉ, ESPRIT SPORTIF ET LEADERSHIP

C1 faire preuve de prudence lorsqu'il participe à diverses activités physiques

C2 faire preuve de respect envers ses pairs et les encourager dans divers types d'activités physiques

(suite à la page suivante)

Habiletés associées au soccer (suite)

PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION	STRATÉGIES D'ÉVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> • Présenter différentes habiletés associées au soccer et en faire la démonstration (ou inviter un instructeur à le faire). Expliquer d'abord les différents éléments de la passe, en se concentrant sur les points techniques suivants : <ul style="list-style-type: none"> - la pointe du pied (la prise de contact avec le ballon devrait se faire avec l'intérieur du pied qui donne le coup), - le transfert (s'assurer que les élèves transfèrent correctement le poids du corps de la jambe arrière à la jambe avant pour avoir plus d'élan), - la cible (s'assurer que les élèves ne baissent pas la tête et regardent la cible tout en donnant le coup de pied), - l'accompagnement (prolonger le mouvement de la jambe qui a donné le coup pour gagner en force). <p>Répéter l'exercice avec le blocage; montrer comment bloquer le ballon en plaçant le pied dessus ou en amortissant la passe avec l'intérieur du pied.</p> <p>Demander aux élèves de former différents groupes, puis à chaque groupe, de former un cercle. Les élèves s'entraîneront à faire des passes, à donner des coups de pied et à bloquer le ballon à l'intérieur de leur cercle. Leur rappeler d'utiliser à la fois leur pied dominant et l'autre pied pour frapper le ballon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observer les élèves pendant qu'ils s'entraînent en groupes. Évaluer l'acquisition de leurs habiletés à l'aide de critères semblables à ceux qui sont énoncés dans l'exemple d'instrument d'évaluation (Habiletés associées au soccer) présenté à la fin de ce volet.
<ul style="list-style-type: none"> • Les critères énoncés dans <i>Les normes de performance de la Colombie-Britannique : Responsabilité sociale – De la maternelle à la 3^e année</i> peuvent être utilisés pour évaluer la performance de l'élève en ce qui a trait à l'atteinte des objectifs suivants : <ul style="list-style-type: none"> - apporter sa contribution à la vie de la classe et à celle du milieu scolaire (Section 1); - résoudre des problèmes de manière pacifique (Section 2); - valoriser la diversité et défendre les droits de la personne (Section 3). <p>Les normes de performance de la Colombie-Britannique peuvent être consultées en ligne à www.bced.gov.bc.ca/perf_stands/</p>	

Danse aérobique

Résultats d'apprentissage prescrits

On s'attend à ce que l'élève puisse :

VIE ACTIVE (Connaissances)

A1 décrire les bienfaits d'une participation régulière et soutenue à une activité physique en vue de renforcer le cœur, les poumons, les muscles et les os

VIE ACTIVE (Participation)

A5 participer sur une base quotidienne (p. ex. cinq fois par semaine) à des activités physiques allant de modérées à énergiques

HABILETÉS DE MOUVEMENT

B1 se montrer capable de garder l'équilibre au cours d'activités variées

B2 montrer qu'il maîtrise les techniques appropriées relatives à des habiletés locomotrices particulières, entre autres :

- le saut avec élan
- le saut par-dessus un obstacle

B4 exécuter des suites de mouvements non locomoteurs et locomoteurs définis

SÉCURITÉ, ESPRIT SPORTIF ET LEADERSHIP

C2 faire preuve de respect envers ses pairs et les encourager dans divers types d'activités physiques

C3 assumer un rôle de leadership dans la pratique d'activités physiques (p. ex. diriger un petit groupe, aider à installer le matériel)

PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION

- Utiliser une vidéo ou inviter plusieurs personnes à présenter aux élèves un programme de danse aérobique. Se concentrer sur les types de mouvements habituellement utilisés en aérobique. Discuter des parties du corps qui entrent en action simultanément lors de l'exécution d'un programme de danse aérobique et de la façon dont ce type d'activité contribue à développer le cœur, les poumons, les muscles et les os.

Diviser la classe en petits groupes et leur demander de mettre au point ensemble un court programme d'aérobique (p. ex. à 64 temps) et de le présenter devant la classe. Aider les élèves à sélectionner une musique appropriée et à choisir et à combiner les mouvements à inclure dans leur programme.

Comme activité supplémentaire, l'enseignant peut demander aux élèves de modifier leurs programmes ou d'en créer de nouveaux en vue d'inclure des habiletés associées à des activités variées (p. ex. ski de fond, parties de ballon, différents types de danses).

STRATÉGIES D'ÉVALUATION

- Donner aux élèves l'occasion de présenter leur programme à leurs pairs afin que ceux-ci leur fassent part de leurs commentaires.

Pendant que les élèves préparent puis exécutent leur programme, noter sur une fiche d'observation dans quelle mesure ils peuvent :

- maintenir, de différentes façons, un équilibre statique et dynamique;
- maîtriser la technique d'exécution des habiletés de mouvement utilisées (p. ex. des sauts avec élan, des sauts par-dessus un obstacle);
- exécuter des changements de direction et de trajet;
- faire preuve de créativité et d'originalité;
- synchroniser leurs mouvements, s'il y a lieu;
- travailler avec leurs pairs et échanger des idées;
- faire preuve de leadership (p. ex. faire des suggestions, faire la démonstration de certaines habiletés).

Journal sur le thème de la vie active

Résultats d'apprentissage prescrits

On s'attend à ce que l'élève puisse :

VIE ACTIVE (Connaissances)

- A1 décrire les bienfaits d'une participation régulière et soutenue à une activité physique en vue de renforcer le cœur, les poumons, les muscles et les os
- A2 décrire les choix à faire en matière d'alimentation saine favorisant la pratique de l'activité physique
- A3 énumérer les choix permettant à chacun d'être plus actif physiquement
- A4 énumérer les caractéristiques qu'il admire chez des athlètes et des personnes actives sur le plan physique (p. ex. d'autres élèves, des membres de sa famille, des modèles au sein de la communauté, des athlètes olympiques)

VIE ACTIVE (Participation)

- A5 participer sur une base quotidienne (p. ex. cinq fois par semaine) à des activités physiques allant de modérées à énergiques

(suite à la page suivante)

Journal sur le thème de la vie active (suite)

PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION	STRATÉGIES D'ÉVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> • Faire d'abord un inventaire des activités physiques auxquelles participent les élèves en dehors de l'école en posant des questions telles que celles-ci : <ul style="list-style-type: none"> - Combien d'entre vous se sont rendus à l'école à pied aujourd'hui? - Combien d'entre vous sont allés faire un tour de vélo hier? - Combien d'entre vous ont fait une activité physique en famille le week-end dernier? - Quelle a été votre activité physique préférée cette semaine? <p>Élaborer un tableau de la classe montrant les différents types d'activités physiques (p. ex. en relation avec les cinq catégories d'activités – activités extérieures, danse, jeux, gymnastique; activités individuelles ou à deux) et le moment où elles ont lieu. Sur une carte de la communauté, repérer différents lieux où les élèves peuvent pratiquer des activités physiques (sentiers de randonnées pédestres, terrains de jeux, piscines, patinoires, club de curling, centres communautaires, planchodromes, pistes cyclables). Inclure également les initiatives de l'école et de la communauté (p. ex. la course Terry Fox, la semaine internationale Marchons vers l'école, diverticourSES, rodéocycles, marathon de jeu de quilles).</p> <p>Montrer un transparent ou une affiche représentant le corps humain. Choisir une activité de la liste et demander aux élèves de nommer les parties du corps sollicitées pendant cette activité. Porter une attention particulière au coeur : pourquoi est-il important d'avoir un coeur en santé? (p. ex. un coeur fort fait circuler le sang dans le corps entier).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de tenir un journal sur le thème de la vie active et d'y inscrire les informations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - les raisons pour lesquelles un coeur en santé est important pour la santé physique; - au moins trois bienfaits d'une participation régulière et soutenue à des activités physiques (p. ex. une plus grande souplesse, une endurance cardiovasculaire accrue, des os et des muscles plus forts); - les choix qu'ils peuvent faire en matière d'alimentation saine favorisant la pratique de l'activité physique; - les occasions où ils ont fait le choix d'être plus actifs physiquement; - les lieux qu'ils préfèrent dans la communauté pour pratiquer une activité physique; - au moins une nouvelle activité physique qu'ils aimeraient essayer. <p>Encourager les élèves à montrer leur journal à leur famille et à discuter des occasions de pratiquer des activités physiques ensemble.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Avec la classe, organiser une activité de remue-méninges à propos des athlètes et des personnes actives sur le plan physique que les élèves admirent. Les inciter à inclure des exemples de personnes de la communauté, d'autres élèves, des membres de leur famille, etc., et également des exemples plus flagrants d'athlètes professionnels et olympiques. Discuter avec la classe de ce qui rend ces personnes remarquables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de travailler seuls ou en petits groupes à la préparation d'une courte présentation (p. ex. une affiche, une entrevue simulée) sur une personne qu'ils admirent. Tenter de trouver des indications montrant qu'ils sont capables de justifier leur choix et peuvent mettre en relation les qualités de cette personne et celles qu'ils voudraient eux-mêmes développer.

Instrument d'évaluation
HABILETÉS ASSOCIÉES AU SOCCER

Nom : _____ Date : _____

Clé : 3 = excellent, 2 = satisfaisant, 1 = a besoin de s'améliorer, 0 = non réussi; à retravailler

Note (de 0 à 3)	Critères – évaluer dans quelle mesure l'élève peut :	Commentaires
	<ul style="list-style-type: none"> montrer sa maîtrise de la technique appropriée pour faire une passe avec l'intérieur du pied (p. ex. pointe du pied, transfert du poids, cible, accompagnement) 	
	<ul style="list-style-type: none"> montrer sa maîtrise de la technique appropriée pour frapper un ballon de soccer du pied – prendre position pour le coup de pied en regardant la cible, regarder le ballon, faire un pas en avant vers le ballon avec le pied opposé à celui qui va donner le coup, prendre appui sur le pied qui ne frappe pas, transférer le poids du corps, lancer le pied qui frappe vers l'avant, toucher le ballon avec le cou-de-pied et prolonger le mouvement de la jambe qui a donné le coup en direction de la cible; intégrer au coup de pied une approche souple et continue en trois étapes 	
	<ul style="list-style-type: none"> montrer sa maîtrise de la technique appropriée pour bloquer un ballon en le maintenant sous la plante de l'un ou l'autre pied 	
	<ul style="list-style-type: none"> suivre l'objet des yeux tout au long du mouvement 	
	<ul style="list-style-type: none"> tenter de frapper un objet avec l'un ou l'autre pied 	
	<ul style="list-style-type: none"> observer les règles et les pratiques établies dans le cadre de l'activité physique (p. ex. entreprendre des exercices d'échauffement de bon gré, se montrer assidu pendant une période satisfaisante) 	
	<ul style="list-style-type: none"> encourager d'autres élèves dans divers types d'activités physiques (p. ex. aider les autres à améliorer certaines habiletés, les complimenter, inviter les élèves à participer, quel que soit leur niveau d'aptitude) 	



RESSOURCES D'APPRENTISSAGE

INFORMATION AU SUJET DES RESSOURCES D'APPRENTISSAGE LIÉES AUX PROGRAMMES D'ÉTUDES

Pour voir la liste actuelle des ressources d'apprentissage recommandées, veuillez consulter le site des ressources d'apprentissage :
www.bced.gov.bc.ca/irp_ressources/lr/resource/gradcoll.htm

Collection par classe

Le tableau de la collection par classe regroupe les ressources d'apprentissage par support médiatique et indique les liens avec les composantes et sous-composantes du programme d'études. Le tableau est suivi d'une bibliographie annotée. Les enseignants doivent vérifier auprès des fournisseurs que les renseignements sont complets et mis à jour avant de passer une commande.

On trouvera la politique du Ministère relative aux ressources d'apprentissage sur le site des politiques du Ministère :
www.bced.gov.bc.ca/policy/policies/



GLOSSAIRE

Ce glossaire renferme une liste de termes utilisés dans cet Ensemble de ressources intégrées et définis en fonction de leur intérêt pour le programme d'Éducation physique M à 7. Il est fourni pour des besoins de clarification et ne doit pas être considéré comme une liste exhaustive des termes liés au sujet du cours.

A

activité aérobie

aerobic activity

Toute activité suffisamment intense et soutenue pour provoquer une accélération du rythme cardiaque et respiratoire. L'activité aérobie permet de développer l'*endurance cardiovasculaire*. Parmi les exemples d'activités aérobiques, on trouve la course à pied et le jogging, le vélo, le patinage de vitesse, le ski de fond, la danse sur musique de jazz, le hip-hop, l'aviron, le hockey, le basketball, les longueurs en piscine, la montée d'escaliers, le saut à la corde, etc.

activités hors du terrain de l'école

alternative environment activities

Dans le cadre de cet ERI, désigne les activités qui se déroulent principalement en dehors du terrain de l'école, par exemple à la piscine (natation, plongeon, jeux aquatiques), à la patinoire (patinage artistique, patinage de vitesse, hockey sur glace), sur les plans d'eau (canot, kayak, planche à voile), dans les parcs et les zones de nature protégée (randonnées pédestres, escalade de rocher, raquette, ski de fond) et dans les installations communautaires de loisirs (équitation, planche à neige, luge, curling).

activité physique

physical activity

Au sens le plus large, fait référence à tout mouvement du corps qui entraîne une dépense d'énergie. Cependant, pour parvenir à réaliser certaines composantes du programme d'éducation physique, l'activité physique doit se situer entre l'activité modérée et l'activité énergique. Les activités physiques modérées sont celles qui font augmenter le rythme cardiaque. Les activités physiques énergiques provoquent une accélération du rythme cardiaque et maintiennent cette accélération sur une période déterminée. Les activités physiques énergiques sont aérobiques par nature.

D

déplacements actifs

active transportation

Comprennent la bicyclette, le patinage (p. ex. la planche à roulettes, le patin à roues alignées, la trottinette) et la marche. L'utilisation régulière des déplacements actifs constitue une stratégie pour maintenir un mode de vie sain et actif.

E

échauffement

warmup

Série structurée de mouvements qui visent à accélérer le rythme cardiaque et la circulation afin de mobiliser les articulations et les muscles sollicités pendant l'activité à venir, et à encourager la concentration et la conscience du corps. Parmi les exemples d'activités d'échauffement, on peut citer les étirements lents, la course sur place, la course de vitesse, etc.

endurance cardiovasculaire*cardiovascular endurance*

Appelée aussi « endurance aérobie » ou « endurance cardiorespiratoire », l'endurance cardiovasculaire désigne la capacité du cœur et des poumons de soutenir une activité physique allant de modérée à intense pour des périodes prolongées sans causer de stress excessif au corps. L'endurance cardiovasculaire est une caractéristique déterminante du conditionnement physique.

équilibre dynamique*dynamic balance*

Équilibre maintenu tout en se déplaçant. Les élèves peuvent faire preuve d'équilibre dynamique dans des activités telles que la gymnastique, le patinage, la danse, les jeux simples (p. ex. Suivez le chef), etc.

équilibre statique*static balance*

Équilibre en position stationnaire. Les élèves peuvent se tenir en équilibre statique dans des activités comme la gymnastique, les jeux éducatifs (p. ex. Jacques a dit), et les habiletés non locomotrices comme la création de formes avec son corps.

esprit sportif*fair play*

Comprend des aptitudes et des comportements tels que le respect des règlements, les encouragements à ses pairs, la coopération, le respect des aptitudes et des habiletés de chacun, l'expression de ses émotions et la capacité à réagir de façon pertinente.

F**facteurs de la condition physique***components of fitness*

Caractéristiques interdépendantes qui déterminent la condition physique d'une personne. Voir *force et endurance musculaires*, *endurance cardiovasculaire* et *souplesse*.

force et endurance musculaires*muscular strength and endurance*

Importance de la force qu'un muscle ou un groupe de muscles peut exercer et sa capacité à l'exercer de façon soutenue. La force et l'endurance musculaires sont des facteurs de la condition physique.

G**gymnastique***gymnastics*

Dans le contexte de l'éducation physique, désigne une vaste gamme d'activités permettant de développer des aptitudes et des habiletés telles que l'équilibre, la souplesse, la coordination, la conscience du corps et de l'espace, ou encore les roulades et les culbutes. Cette catégorie d'activités comprend la gymnastique centrée sur les thèmes pédagogiques (p. ex. formes, équilibre, appel et réception au sol, transfert de poids, envol), la gymnastique acrobatique (p. ex. culbutes, équilibre, mini-trampoline), la gymnastique rythmique (p. ex. avec rubans, ballons, cerceaux), et la gymnastique artistique ou nécessitant l'utilisation d'appareils (p. ex. exercices au sol, barres parallèles, poutre et banc d'équilibre).

H

habiletés de manipulation*manipulative movement skills*

Habiletés de mouvement qui comprennent la manipulation et le contrôle d'objets, principalement avec les mains (p. ex. envoyer, attraper, porter, dribler), mais également avec les pieds (p. ex. frapper du pied, dribler, bloquer). Les habiletés de manipulation peuvent aussi nécessiter l'utilisation d'instruments particuliers.

habiletés locomotrices*locomotor movement skills*

Habiletés de mouvement qui incluent des déplacements d'un lieu vers un autre. Parmi les exemples d'habiletés locomotrices, on trouve la marche, la course, le saut à la corde, le sautiller, la galopade et l'exécution de roulades.

habiletés non locomotrices*non-locomotor movement skills*

Mouvements exécutés sur place, sans déplacement d'un lieu vers un autre. Les exemples d'habiletés non locomotrices incluent les mouvements suivants : créer des formes avec son corps (p. ex. se recroqueviller, se tordre, s'accroupir), tirer, pousser, tourner, pivoter, basculer d'avant en arrière ou osciller et balancer les bras et les jambes.

I

Instrument*implement*

Accessoire utilisé lors d'activités physiques pour envoyer, bloquer ou recevoir un objet (p. ex. raquette de tennis, de badminton ou de squash; bâton de baseball; batte de cricket; bâton de hockey ou de jeu de crosse). Voir aussi *habiletés de manipulation*.

P

position de départ*ready position*

Adoption de la bonne posture en préparation d'une activité qui est sur le point de démarrer (p. ex. répartir son poids sur ses deux jambes, regarder devant soi et fixer son attention sur la tâche, placer ses mains en position).

Q

qualités du mouvement*qualities of movement*

Attributs d'une habileté de mouvement qui contribuent à son efficacité ou à son intérêt esthétique. La vitesse, la force, le temps ou la vitesse et la fluidité sont des exemples de qualités du mouvement.

R

récupération*cooldown*

Séries d'exercices d'étirement exécutés de façon lente à la fin du cours ou à la suite de mouvements plus rapides. Les suites d'exercices de récupération contribuent à ralentir le rythme cardiaque jusqu'à ce qu'il retrouve un rythme normal et facilitent la transition vers la tâche suivante. Voir aussi *échauffement*.

S

situation imprévisible*unpredictable setting*

Désigne les activités où la vitesse, la hauteur ou la direction varient, telles que les activités qui comportent une cible ou un adversaire en mouvement.

situation prévisible*predictable setting*

Désigne les activités dont la vitesse, le niveau et la direction sont constants, telles que les activités avec une cible ou un partenaire stationnaire.

suivre des yeux*tracking*

Observer un objet en mouvement (p. ex. un ballon, d'autres joueurs). Le suivi des yeux est une habileté qui aide les élèves à anticiper les mouvements et à atteindre une plus grande précision.

T

trajet*pathway*

Parcours décrit par une personne qui se déplace au cours d'une activité physique. Un trajet peut être droit, en zigzag, en spirale, circulaire, sinueux, comporter des virages, suivre des formes géométriques, etc.