

Marcos Moscoso Garay

PhD Candidate in Hispanic Studies, UBC

La mujer autómatas en el tiempo de la extracción del caucho: genealogía, esclavas, rameras, esposas y asesinas

1. El burdel de la Amazonía

El contexto científico, junto a los valores de la nueva sociedad industrial del siglo XIX, influenciaron a las élites políticas latinoamericanas a pensar que los nuevos estados nación se consolidarían si se seguían los criterios del capital y la ciencia¹. De esta manera, las élites decimonónicas intentaron organizar los espacios y los cuerpos en función de esta ansiada modernización. En este marco, los países con áreas amazónicas se volvieron espacios potenciales para el mercado internacional, por lo cual comenzaron a entrar en los planes y proyectos de las élites. En ese sentido, el espacio que las élites intentaron construir en la Amazonía era “instrumental”, por su geografía particular (separada por ríos y montañas), este lugar se convirtió en un laboratorio perfecto para poner en práctica todas aquellas utopías del capital (el objetivo era convertir la Amazonía en un próspero centro industrial, urbano y exportador, lo cual se puede constatar en la mayoría de novelas sobre el tiempo de la extracción del caucho). No obstante, el problema que surgió para llevar a cabo este proyecto era lo impredecible de la naturaleza y, sobre todo, sus habitantes, quienes fueron considerados como cuerpos patológicos por los discursos

¹ Para más información al respecto, ver: Ramos, Julio. *Desencuentros de la modernidad en América Latina: literatura y política en el siglo XIX*. Fondo de Cultura Económica, 1989. O: Miranda, Marisa; Girón Sierra, Álvaro, eds. *Cuerpo, biopolítica y control social: América Latina y Europa en los siglos XIX y XX*. Siglo XXI, 2009.

jurídicos y médicos de la época. Por ende, en esta gran maquinaria de los inicios del capitalismo, los discursos médicos de salubridad cobraron gran importancia y fueron utilizados para clasificar y jerarquizar a los sujetos en estos espacios. En este contexto, sostengo que, para controlar los cuerpos denominados patológicos, se les concedió la administración de la Amazonía a los varones del caucho quienes, en complicidad con las instituciones de los estados, administraron este espacio y sujetos con las mismas técnicas utilizadas en los burdeles europeos del siglo XIX. Las preguntas que surgen son: ¿Quiénes eran considerados sujetos patológicos en el contexto europeo y por qué? ¿Cómo llegan todas estas nociones de lo patológico a Latinoamérica, en especial al tiempo de la extracción del caucho?