

RÉSUMÉ DE GRAMMAIRE

Je **veux** sortir ce soir, mais je ne **peux** pas. Je **dois** travailler.

Nous **voulions** partir en vacances, mais nous n'**avons pas pu**. Nous **avons dû** travailler.

Elle **a dû** quitter la maison très tôt. Elle **devait** arriver à sept heures.

She must have left / had to leave the house very early. She was supposed to arrive at seven o'clock.

Je **dors** jusqu'à sept heures et je **pars** pour l'université à huit heures.

Ce matin, j'**ai dormi** jusqu'à sept heures et demie et je **suis partie** pour l'université en retard (*late*).

Avant, je **sortais** souvent avec des amis, mais nous ne **sommes pas sortis** le week-end dernier.

Il **quitte** Paris pour aller travailler à Nice. Il **part** demain.

Je sors **de** la maison à neuf heures.

Je pars **pour** Nice demain.

Je pars **de** chez moi à huit heures.

THE VERBS VOULOIR, POUVOIR, AND DEVOIR

Here are the conjugations of **vouloir** (*to want*), **pouvoir** (*can, may, to be able*), and **devoir** (*must, to have to, to owe*).

VOULOIR	POUVOIR	DEVOIR
je veux	je peux	je dois
tu veux	tu peux	tu dois
il/elle/on veut	il/elle/on peut	il/elle/on doit
nous voulons	nous pouvons	nous devons
vous voulez	vous pouvez	vous devez
ils/elles veulent	ils/elles peuvent	ils/elles doivent
P.C. j'ai voulu	P.C. j'ai pu	P.C. j'ai dû
IMP. je voulais	IMP. je pouvais	IMP. je devais

You generally use the verb **vouloir** in the **imparfait** to say what someone wanted to do. Use **pouvoir** in the **imparfait** to say what people could do if they might have wanted to, but use it in the **passé composé** to say what they managed to do on an occasion when they tried. Use **devoir** in the **imparfait** to say what one was supposed to do, but in the **passé composé** for what one must have done, or had to do on a specific occasion.

THE VERBS SORTIR, PARTIR, AND DORMIR

Here are the conjugations of **sortir** (*to go out*), **partir** (*to leave*), and **dormir** (*to sleep*).

SORTIR	PARTIR	DORMIR
je sors	je pars	je dors
tu sors	tu pars	tu dors
il/elle/on sort	il/elle/on part	il/elle/on dort
nous sortons	nous partons	nous dormons
vous sortez	vous partez	vous dormez
ils/elles sortent	ils/elles partent	ils/elles dorment
P.C. je suis sorti(e)	P.C. je suis parti(e)	P.C. j'ai dormi
IMP. je sortais	IMP. je partais	IMP. je dormais

Sortir means *to go out* both in the sense of going out with friends and going out of a place. Use **partir** to say *to leave* in the sense of *to go away*. **Quitter** means *to leave* a person or a place and *must* be used with a direct object.

Use these prepositions with these verbs:

to go out (of) = **sortir (de)**

to leave (from) = **partir (de)**

to leave (for) = **partir (pour)**

L'IMPARFAIT AND LE PASSÉ COMPOSÉ

All verbs except **être** form the **imparfait** by dropping the **-ons** from the present tense **nous** form and adding these endings. The stem for **être** is **ét-**.

	PARLER (nous parl ons → parl-)	FAIRE (nous fais ons → fais-)	PRENDRE (nous pren ons → pren-)	ÊTRE (ét-)
je (j')	par lais	fais ais	pren ais	ét ais
tu	par lais	fais ais	pren ais	ét ais
il/elle/on	par lait	fais ait	pren ait	ét ait
nous	par lions	fais ions	pren ions	ét ions
vous	par liez	fais iez	pren iez	ét iez
ils/elles	par laient	fais aient	pren aient	ét aient

Verbs with spelling changes in the present tense **nous** form, like **manger** and **commencer**, retain the spelling changes in the **imparfait** only before endings beginning with an **a**.

Note these expressions in the **imparfait**:

il y a	→	il y avait
il pleut	→	il pleuvait
il neige	→	il neigeait

When talking about the past, you use both the **passé composé** and the **imparfait**. Note their uses:

USE THE IMPARFAIT TO SAY:	USE THE PASSÉ COMPOSÉ TO SAY:
1. HOW THINGS USED TO BE OR WHAT USED TO HAPPEN <ul style="list-style-type: none"> continuous actions or states repeated or habitual actions of an unspecified duration 	1. WHAT HAPPENED AT A PRECISE MOMENT, FOR A SPECIFIC DURATION, OR A SPECIFIC NUMBER OF TIMES <ul style="list-style-type: none"> completed actions actions within a specific duration actions done a specific number of times
2. WHAT WAS GOING ON <ul style="list-style-type: none"> scene or setting interrupted actions in progress 	2. WHAT HAPPENED NEXT <ul style="list-style-type: none"> sequence of events actions interrupting something in progress
3. WHAT THINGS WERE LIKE OR HOW SOMEONE FELT <ul style="list-style-type: none"> physical or mental states 	3. WHAT CHANGED <ul style="list-style-type: none"> changes in states
4. WHAT SOMEONE WAS GOING TO DO	4. WHAT SOMEONE WENT TO DO

Quand j'**avais** 16 ans, j'**allais** au lycée. Je **passais** beaucoup de temps avec mes copains. On **aimait** faire du roller.

Nous **mangions** bien, mais je **mangeais** peu.

Vous **commenciez** vos cours à midi, mais moi, je **commençais** mes cours à 11 heures.

Il y **avait** du vent, il **pleuvait** et il **faisait** froid, mais il ne **neigeait** pas.

Cendrillon **pleurait** (*was crying*) quand sa marraine (*[fairy] godmother*) **est arrivée**. La marraine **a aidé** Cendrillon et Cendrillon **est allée** au bal du prince. Le prince **est** immédiatement **tombé** amoureux de Cendrillon. Ils **ont dansé** et ils **ont** beaucoup **parlé**. À minuit, Cendrillon **est partie** sans dire au prince qui elle **était**, mais elle **a laissé** tomber (*dropped*) une de ses chaussures.

VOCABULAIRE

COMPÉTENCE 1



Inviting someone to go out

NOMS MASCULINS

l'amour	<i>love</i>
un film d'amour	<i>a romantic movie, a love story</i>
un groupe	<i>a group</i>
un horaire	<i>a schedule</i>

NOMS FÉMININS

une comédie	<i>a comedy</i>
une façon	<i>a way</i>
l'heure d'ouverture	<i>opening time</i>
l'heure officielle	<i>official time</i>
une idée	<i>an idea</i>
une invitation	<i>an invitation</i>
une personne	<i>a person</i>
une séance	<i>a showing</i>

EXPRESSIONS VERBALES

appeler	<i>to call</i>
devoir	<i>must, to have to, to owe</i>
dire	<i>to say, to tell</i>
passer un film	<i>to show a movie</i>
pouvoir	<i>can, may, to be able</i>
regretter	<i>to regret, to be sorry</i>
répondre (à)	<i>to answer, to respond (to)</i>
suggérer	<i>to suggest</i>
téléphoner (à)	<i>to phone</i>
utiliser	<i>to use, to utilize</i>
vouloir	<i>to want</i>

DIVERS

allô	<i>hello (on the telephone)</i>
avec plaisir	<i>gladly, with pleasure</i>
Je pensais	<i>I was thinking</i>
Je t'invite...	<i>I'm inviting you...</i>
Je voudrais vous inviter...	<i>I'd like to invite you...</i>
Quelle bonne idée!	<i>What a good idea!</i>
quelqu'un	<i>someone, somebody</i>
tellement	<i>so much, so</i>
uniquement	<i>uniquely, only</i>
Vous voudriez...?	<i>Would you like...?</i>

COMPÉTENCE 2



Talking about how you spend and used to spend your time

NOMS MASCULINS

un copain	<i>a (boy)friend, a pal</i>
un lycée	<i>a high school</i>
un lycéen	<i>a high school student</i>
un resto U	<i>a university cafeteria</i>

NOMS FÉMININS

une copine	<i>a (girl)friend, a pal</i>
une école	<i>a school</i>
une lycéenne	<i>a high school student</i>
une soirée	<i>a party</i>
la vie	<i>life</i>

EXPRESSIONS VERBALES

avoir cours	<i>to have class</i>
comparer	<i>to compare</i>
dormir	<i>to sleep</i>
faire du roller	<i>to go in-line skating</i>
faire du skateboard	<i>to skateboard</i>
partir (de/pour)	<i>to leave (from/for), to go away (from/to)</i>
partir en vacances	<i>to leave on vacation</i>
partir en voyage	<i>to leave on a trip</i>
partir en week-end	<i>to go away for the weekend</i>
quitter	<i>to leave</i>
sortir (de)	<i>to go out (of)</i>

DIVERS

ce que	<i>what</i>
dans le passé	<i>in the past</i>
fatigué(e)	<i>tired</i>
rien de spécial	<i>nothing special</i>

COMPÉTENCE 3**Talking about the past****NOMS MASCULINS**

un bistro *a pub, a restaurant*
 un repas *a meal*

NOMS FÉMININS

une fois *once, one time*
 une sortie *an outing*

EXPRESSIONS ADVERBIALES

un jour *one day*
 soudain *suddenly*
 tout à coup *all of a sudden*
 tout de suite *right away*
 tout d'un coup *all at once*

DIVERS

Ça t'a plu? *Did you like it?*
 délicieux (délicieuse) *delicious*
 Qu'est-ce qui s'est passé? *What happened?*
 rien du tout *nothing at all*
 tout le monde *everybody, everyone*

COMPÉTENCE 4**Narrating in the past****NOMS MASCULINS**

un acteur *an actor*
 un bal *a ball*
 un classique *a classic*
 un conte *a story (for children)*
 un conte de fées *a fairy tale*
 les effets spéciaux *special effects*
 un marchand *a merchant, a shopkeeper*
 un messenger *a messenger*
 un monstre *a monster*
 un palais *a palace*
 le travail *work*

NOMS FÉMININS

une actrice *an actress*
 une bête *a beast*
 une demi-sœur *a stepsister*
 une époque *a time (period)*
 une marchande *a merchant, a shopkeeper*
 une messagère *a messenger*
 la violence *violence*

EXPRESSIONS VERBALES

apprécier *to appreciate*
 à suivre *to be continued*
 changer *to change*
 Connaissez-vous...? *Do you know...?*
 décider *to decide*
 emprisonner *to imprison*
 jouer *to act (in movies and theater)*
 se parler *to talk to each other*
 prendre la place de *to take the place of*
 promettre (promis) *to promise (promised)*
 tomber amoureux (amoureuse) de *to fall in love with*

ADJECTIFS

amoureux (amoureuse) de *in love (with)*
 basé(e) (sur) *based (on)*
 cruel(le) *cruel*
 doux (douce) *sweet, soft, gentle*
 excellent(e) *excellent*
 féroce *ferocious*
 gâté(e) *spoiled*
 gracieux (gracieuse) *gracious*
 horrible *horrible*
 patient(e) *patient*

DIVERS

au début (de) *at the beginning (of)*
 finalement *finally, in the end*
 Il était une fois... *Once upon a time there was...*
 il/elle m'a plu *I liked it*
 lequel (laquelle) *which, which one*
 petit à petit *little by little*
 trop de *too much*



CENGAGE
 Learning™