

CALENDRIER / HORAIRE

Semaine	LUNDI	MERCREDI	VENDREDI	A FAIRE
(1) 3 sept.	PAS DE COURS	- Présentation du cours	- Introduction et survol - Cours magistral: le Moyen-Âge (1) + questions	POUR LA SEMAINE PROCHAINE - <i>Lanval</i> : 1e lecture
(2) 10 sept.	- Discussion préliminaire des lectures - Cours magistral: le Moyen-Âge (2) + questions	- Cours magistral: le Moyen-Âge (3)	- Atelier de lecture sur <i>Lanval</i>	- <i>Anthologie</i> : Rutebeuf, Charles d'Orléans, Villon, Marot
(3) 17 sept.	- Discussion des lectures - Cours magistral: le Moyen-Âge (4)	- Cours magistral: le commentaire	- Atelier Villon et Marot	- <i>Anthologie</i> : Du Bellay, Ronsard, Labé - Commentaire 1 v. 1 (pour lundi): Ronsard
(4) 24 sept.	- Rendre le comm. 1 v. 1 - Discussion des lectures - Cours magistral: la poésie au Moyen Âge et à la Renaissance	- Cours magistral: la Renaissance (1)	- Atelier Du Bellay, Ronsard, Labé	- Préparation (relecture): examen de mi-semestre
(5) 1 oct.	- JÓB: Remise du comm. 1 v. 1 corrigé - Discussion des lectures - La rédaction littéraire	- Cours magistral: la rédaction littéraire	- EXAMEN DE MI-SEMESTRE : Rédaction en classe	- Montaigne, ch. 1 - Comm. 1 v. 2 (pour mercredi)
(6) 8 oct.	PAS DE COURS	- Rendre le comm. 1 v. 2 - Discussion des lectures - Cours magistral: la Renaissance (2)	- JÓB: Remise de l'examen de mi-semestre corrigé - Atelier Montaigne, ch. 1	- Montaigne, ch. 3
(7) 15 oct	- JÓB : Remise du comm. 1 v. 2 corrigé - Discussion des lectures - Cours magistral: la Renaissance (3)	- Cours magistral: la Renaissance (4)	- Atelier Montaigne, ch. 3	- Montaigne, ch. 4
(8) 22 oct.	- Discussion des lectures - Cours magistral: la Renaissance (5)	- Cours magistral: la prose des idées	- Atelier Montaigne, ch. 4	- <i>Anthologie</i> : La Fontaine - Comm. 2 v. 1 (pour lundi): Montaigne

Semaine	LUNDI	MERCREDI	VENDREDI	A FAIRE
(9) 29 oct.	<ul style="list-style-type: none"> - Rendre le comm. 2 v. 1 - Discussion des lectures - Cours magistral: la poésie et le Classicisme 	- Cours magistral: le 17e (1)	- Atelier La Fontaine	- <i>Le Malade imaginaire</i> , acte I
(10) 5 nov.	<ul style="list-style-type: none"> - JÓB : Remise du comm. 2 v. 1 corrigé - Discussion des lectures - Cours magistral: le 17e (2) 	- Cours magistral: le théâtre	- Atelier <i>Le Malade imaginaire</i> , acte I	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Malade imaginaire</i>, acte II - Comm. 2 v. 2 (pour mercredi)
(11) 12 nov.	PAS DE COURS	<ul style="list-style-type: none"> - Rendre le comm. 2 v. 2 - Discussion des lectures - Cours magistral: le 17e (3) 	- Atelier <i>Le Malade imaginaire</i> , acte II	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Malade imaginaire</i>, acte III - Diss.: <i>Le Malade imaginaire</i>
(12) 19 nov.	<ul style="list-style-type: none"> - JÓB : Remise du comm. 2 v. 2 corrigé - Discussion des lectures - Cours magistral: le 17e (4) 	- Cours magistral: le 17e (5)	- Atelier <i>Le Malade imaginaire</i> , acte III	- <i>Le Malade imaginaire</i> : relire toute la pièce
(13) 26 nov.	<ul style="list-style-type: none"> - rendre la dissertation - Révisions 	- Révisions	<ul style="list-style-type: none"> - JÓB : Remise de la diss. corrigée - Révisions 	- Préparation à l'examen final