Robert BESSON
Guide pratique de la communication écrite
(Paris: Castella, 1987)
pp 53-73

4e partie

COMMENT TRAITER UN SUJET

QUELQUES INDICATIONS INDISPENSABLES POUR TRAITER UN SUJET

I. — Le sujet proposé

■ Le sujet général traditionnel est libellé en quelques lignes. Il pose un problème et formule des indications de travail.

Exemples :

Le problème posé	*Les indications de travail*
1. Le philosophe Alain, pour le Nouvel An, souhaitait à ses amis de la « bonne humeur ».	*Expliquez ce vœu et montrez à l'aide d'exemples précis que la bonne humeur joue un rôle important dans notre vie.*
2. Les voyages connaissent aujourd'hui un regain de faveur. Chacun veut d'abord découvrir son propre pays ; beaucoup même partent au-delà des frontières vers d'autres horizons.	*Pensez-vous que ces voyages puissent apporter un enrichissement personnel à ceux qui les accomplissent ?*

■ Il est demandé au candidat de répondre au sujet posé par un développement suivi dont la longueur varie selon le temps laissé à l'examen ou au concours.

Ce développement peut comporter, dans certains cas, des éléments de description ou de récit mais il exige, de toute façon, que le candidat exprime ses réflexions et ses sentiments.

II. — Qu'exige-t-on du candidat ?

■ On ne lui demande pas d'apporter au sujet une réponse toute faite ni de tenter d'être de l'avis supposé du correcteur : des positions très diverses sur le même sujet peuvent être toutes excellentes si elles sont appuyées par des arguments solides.

■ Le candidat sera jugé :
— sur l'intérêt des idées exposées,
— sur son aptitude à organiser son développement (plan),
— sur la correction et la clarté du style,
— sur la présentation et l'orthographe.

III. — Conseils

1. Construisez un développement clair et logique qui se propose de convaincre le lecteur, et ne vous contentez pas d'aborder quelques idées en désordre au fil de la plume.
2. Attention ! Le sujet est impératif :
— traitez exactement le sujet (ne passez pas « à côté ») ;
— traitez tout le sujet (n'en oubliez pas une partie) ;
— ne traitez que le sujet (n'abordez pas de questions étrangères).
3. Exprimez-vous avec correction, clarté et précision.
4. Justifiez chacune de vos affirmations par des exemples et des arguments.
5. Veillez à l'orthographe, à la ponctuation et adoptez une présentation matérielle soignée :
— écrire très lisiblement ; pas de ratures ; pas d'encres de couleurs différentes,
— aller à la ligne pour chaque paragraphe mais ne pas y aller sans raison,
— sauter une ligne après l'introduction, une ligne entre chaque grande partie du devoir, une ligne avant la conclusion.

UN PLAN DE TRAVAIL MÉTHODIQUE

Vous voici devant une feuille blanche en tête à tête avec le sujet à traiter. Attention ! Ne partez pas au hasard ! Il apparaît nécessaire de passer successivement par quatre étapes.

- **1re étape**

Bien comprendre le sujet et en dégager les questions auxquelles il faut apporter des réponses :

— éclairer mot à mot toute la signification du sujet ;
— bien déterminer les consignes de travail qui vous sont données ;
— aboutir à quelques questions précises.

- **2e étape**

Rechercher les idées qui vont nourrir votre développement

— adopter un plan de recherche ;
— consacrer une feuille différente pour chaque direction de recherche.

- **3e étape**

Classer les idées que vous avez dégagées sous forme d'un plan net et détaillé :

— classer les idées par catégories ;
— déterminer les divisions et les subdivisions de votre plan.

- **4e étape**

Rédiger avec application en gardant votre plan sous les yeux.

- Rédiger parallèlement l'introduction qui sera votre point de départ et la conclusion qui sera votre point d'aboutissement : elles sont complémentaires.
- Rédiger votre développement paragraphe par paragraphe en ayant le souci de bien faire apparaître, pour le lecteur, l'enchaînement logique d'une idée à l'autre.
- L'élaboration du devoir proprement dit est achevée. Il vous reste cependant :

: à relever au net avec application : écrivez lisiblement et évitez les ratures ;
: à relire une dernière fois avant de remettre votre travail au correcteur. En particulier, recherchez les fautes d'orthographe qui auraient pu se glisser dans votre devoir.

- Les chapitres suivants traitent chacune des étapes.

1re étape :
BIEN COMPRENDRE LE SUJET ET EN DÉGAGER LES QUESTIONS AUXQUELLES IL FAUT APPORTER DES RÉPONSES

I. — Une méthode

Il est indispensable de consacrer un temps suffisant à l'analyse attentive du sujet ; chaque mot a sa valeur. Une lecture hâtive comporte deux risques graves :

— soit ne traiter que l'un des aspects du sujet et le devoir ne répond qu'en partie à ce qui est demandé ;
— soit engager tout le développement dans une fausse direction, faute d'avoir bien saisi le sens même du sujet.

Pour éviter de telles erreurs, nous vous proposons de procéder en trois temps :

1. Lisez lentement le sujet deux ou trois fois pour **en dégager le sens général** que vous essayez de reformuler pour vous, mentalement ou à voix haute.
2. Reprenez-le ensuite **en dégageant le sens précis de chaque mot, de chaque phrase**. Ne laissez aucun point dans l'obscurité ou dans le vague. A cette étape, il faut éclairer toute la signification, tous les aspects.
3. Récapitulez avec netteté.

— De quoi est-il exactement question ? Soulignez les mots essentiels et, en prenant appui sur eux, traduisez oralement le sujet en clair dans votre propre langage.
— Que vous demande-t-on en définitive ? Formulez un certain nombre de **questions précises** auxquelles vous aurez à répondre.

II. — Un exemple

Considérons le sujet suivant : « **Pensez-vous que le sport, pratiqué par les jeunes, puisse contribuer à leur formation morale ? Pourquoi ?** »

— *L'expression « pensez-vous » est une invitation à donner votre opinion personnelle.*

Comme une opinion n'est jamais d'une pièce, il vous faudra examiner **« le pour »** *et* **« le contre ».**

— *Les mots clés à souligner et à parfaitement éclairer dans leur signification sont :* **sport, jeunes, formation morale.**
Evoquez des sports précis et distinguez bien le sport du simple exercice physique ; notez aussi qu'il s'agit du sport **« pratiqué ».**
Précisez bien ce que l'on entend par « formation morale » : c'est une expression essentielle ; elle écarte les avantages « physique » du sport (muscles, souplesse, souffle...) ; elle invite à rechercher les qualités du caractère et de la personnalité que peut développer le sport.

— *En récapitulant, on peut formuler le sujet ainsi, dans son langage : « Dans quelle mesure la pratique du sport peut-elle développer les qualités morales des jeunes ? »*

Et cette question générale peut se diviser en un certain nombre de questions précises qui vont diriger votre recherche d'idées :

1 : *La pratique du sport peut-elle développer les qualités morales de la jeunesse ? Lesquelles ? Comment ?*

2 : *Mais la pratique du sport ne risque-t-elle pas aussi de développer certains défauts ? Lesquels ? Comment ? Dans quels cas ?*

III. — Des exercices

Pour chacun des sujets suivants, appliquez la démarche en trois temps que nous vous avons proposée et formulez les questions précises auxquelles vous auriez à répondre.

(1) La télévision prend de plus en plus d'importance dans la vie moderne. La préférez-vous à la lecture qui exige un effort personnel plus soutenu ? Pourquoi ?

(2) Un siècle de machinisme permet de juger ce que la machine apporte à l'homme et les opinions, sur ce point, diffèrent. Pensez-vous que la machine aide à libérer l'homme ? La mécanisation de la vie peut-elle apporter plus de bonheur à l'humanité ?

2e étape :

RECHERCHER LES IDÉES QUE VOUS AUREZ A DÉVELOPPER

I. — Une méthode et un exemple

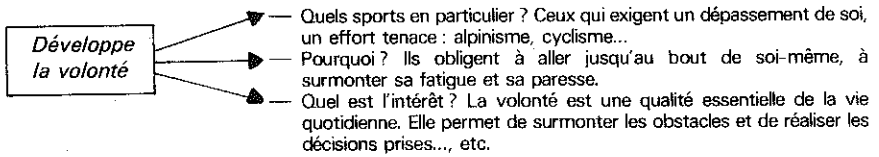
Comment procéder ?

1. **Déterminez d'abord les différents points** que vous devez envisager tour à tour, c'est-à-dire tracez-vous **un plan de recherche.** Il est constitué par les questions précises auxquelles vous avez abouti en analysant le sujet.
2. **Consacrez une feuille de brouillon** différente pour chacun de ces points et notez sur chaque feuille toutes les **idées qui se présentent spontanément à votre esprit.**

— Notez chaque idée l'une sous l'autre afin de bien la distinguer de la précédente.
— Ne cherchez pas à rédiger définitivement.

3. **Reprenez chacune des idées spontanément notées et tirez-en des idées nouvelles** (par des questions précises).

Exemple : Comme avantage du sport vous avez noté **« développe la volonté ».** C'est une **idée d'ensemble** d'où l'on peut facilement tirer des idées de détail qui vous permettront de préciser et d'enrichir votre développement.



II. — Des exercices

(1) Pour chacun des sujets suivants précisez quel plan de recherche provisoire vous adopteriez ?

1. Les méfaits de l'alcoolisme. — **2.** Pensez-vous que les voyages soient utiles aux jeunes ? — **3.** Certains prétendent qu'on peut arriver à tout avec de la volonté. Qu'en pensez-vous ?

(2) Comparez sur deux colonnes en notant simplement les idées, sans phrase, l'une sous l'autre (inconvénients, avantages, points positifs, points négatifs).

1. La vie dans une grande ville et la vie à la campagne. — **2.** Le travail de l'artisan et le travail de l'ouvrier d'usine.

(3) Considérez que chacune des affirmations suivantes est une première idée d'ensemble. Cherchez quelles idées de détail vous pourriez en tirer.

1. Les voyages nous font découvrir le monde. — **2.** Les loisirs offrent à l'homme la possibilité de se cultiver.

3e étape :

CLASSER LES IDÉES QUE VOUS AVEZ DÉGAGÉES SOUS FORME D'UN PLAN NET ET DÉTAILLÉ

Quand vous avez réuni tous les matériaux nécessaires à votre devoir, il s'agit de les classer selon un ordre logique. Vous devez aboutir à un plan détaillé dont toutes les parties seront numérotées : pour rédiger, il vous suffira alors de traduire en phrases chacun des points.

I. — Un exemple de plan détaillé

Reprenons le sujet *« Pensez-vous que le sport, pratiqué par les jeunes, puisse contribuer à leur formation morale ? Pourquoi ? »*. Voici comment pourrait se présenter sur votre brouillon le plan détaillé auquel vous pourriez aboutir.

A. Le sport peut contribuer à la formation morale des jeunes.

1 : Il développe certaines qualités individuelles :
— en fortifiant le corps, il peut apporter dynamisme, goût de vivre, confiance en soi ;
— il fortifie l'aptitude à l'action en développant :
- l'esprit de décision,
- la volonté, l'énergie,
- la combativité, le goût de la difficulté vaincue.

2 : Il développe également certaines vertus sociales :
— l'esprit de discipline :
- discipline de vie exigée par l'entraînement sportif,
- discipline à l'égard de l'entraîneur ou du capitaine de l'équipe ;

— l'esprit d'équipe :
- sens de la solidarité,
- l'intérêt de l'équipe l'emporte sur l'intérêt individuel.

B. Mais le sport peut aussi présenter des dangers pour la formation morale.

1 : Dangers résultant d'une mauvaise conception de l'esprit sportif :
— école de vanité (recherche des ovations, des titres, des victoires...) ;
— encouragement à l'agressivité ;
— esprit de clocher.

2 : Dangers résultant d'une pratique abusive du sport :
— épuisement physique et nerveux compromettant l'équilibre moral ;
— fascination par un idéal de « bel animal » (être sain et musclé). Ceci éloigne de la vie culturelle, affective et d'un véritable épanouissement humain ;
— absorption par le sport qui peut détourner de l'étude ou de toutes les autres formes de loisirs.

II. — Comment construire votre plan

1 : Mettez de l'ordre dans les feuilles de brouillon où vous avez noté vos idées :
— rapprochez celles qui appartiennent à la même catégorie ;
— donnez un titre à chacune de ces catégories.

2 : Déterminez ensuite les grandes divisions de votre devoir (2 ou 3) et classez-les dans un ordre logique.

3 : Déterminez les subdivisions intérieures de chacune des grandes parties et classez-les également dans un ordre logique.

III. — Des exercices

(1) Voici des idées notées « en vrac » concernant les « avantages des loisirs à la montagne ». Regroupez ensemble celles qui ont une parenté, un point commun : chaque ensemble formera une catégorie à laquelle vous donnerez un titre.

1 : silence = détente nerveuse
2 : effort physique intense
3 : paysage exaltant
4 : climat tonique
5 : difficultés de l'escalade qui fortifient le caractère
6 : sentiment de liberté
7 : stimule l'oxygénation
8 : développe l'endurance
9 : tranquilité morale
10 : esprit d'équipe dans les cordées
11 : camaraderie
12 : observation et découverte d'un milieu naturel (hommes, bêtes et plantes)

(2) Quelles sont les grandes divisions du plan que vous adopteriez pour traiter chacun des sujets suivants ?

1 : Quels sont les différents aspects que peut revêtir la pollution qui nous menace ? Comment peut-on essayer de remédier à cette situation ?

2 : On a souvent fait le procès des grands ensembles d'habitations en déclarant que, simples « machines à loger », ils ne pouvaient permettre à l'homme de s'épanouir. Qu'en pensez-vous ?

3 : Ceux qui sont opposés au travail féminin affirment : « Le rôle d'une femme est de s'occuper de ses enfants et de rester à la maison. » Que pensez-vous d'une telle déclaration ?

4e étape :

COMMENT RÉDIGER INTRODUCTION ET CONCLUSION

I. — L'introduction

Dans toute dissertation une introduction (5 à 6 lignes) précède le développement proprement dit. Elle a deux fonctions :

— **présenter le sujet** que vous allez traiter car il faut supposer que le lecteur ne l'a pas lu ;
— **annoncer le plan** que vous allez suivre dans votre développement.

■ Un exemple explicatif

Imaginons que vous ayez à traiter le sujet : « Quelles sont, à votre avis, les causes des accidents de la route ? » Voici une introduction possible.

« L'automobile apparaît comme le plus meurtrier des moyens de transport. C'est ainsi qu'à distance égale le risque de mort est dix fois plus élevé sur la route que par la voie ferrée ou par la voie aérienne.

1re étape : Une idée générale de départ (les deux premières phrases).

On comprend dès lors que l'opinion publique s'inquiète et s'interroge sur les causes d'accidents aussi nombreux et aussi graves.

2e étape : L'énoncé de la question à traiter (troisième phrase).

Faut-il incriminer les défauts du véhicule ? Ceux de l'organisation du réseau routier et de la surveillance du trafic ? Faut-il considérer surtout les erreurs humaines qui font d'un homme au volant un danger ?

3e étape : L'annonce des grandes lignes du plan (ici trois parties sont annoncées).

■ La construction de l'introduction

Nous l'avons vu dans l'exemple précédent : on peut reconnaître, en général, trois brèves étapes dans l'introduction.

1 : **Une idée générale** reliée au sujet d'une façon directe et qui a pour fonction de révéler l'importance ou l'actualité du problème que vous allez traiter.

2 : **L'énoncé de la question à traiter,** déduite de l'idée générale, doit formuler avec netteté le problème posé par le sujet. Mais attention ! ne reprenez pas les termes mêmes du sujet qui vous est soumis.

3 : **L'annonce des grandes lignes de votre plan** indique au lecteur

l'itinéraire qu'il va suivre.

● Des écueils à éviter

— Ne faites pas de l'introduction une conclusion en apportant déjà des réponses au problème posé. L'introduction doit rester interrogative, au moins dans son esprit.

— Présentez votre plan avec adresses, sans l'annoncer lourdement. Ainsi vous ne direz pas « Voici le plan que nous allons suivre » ou « Dans une première partie nous allons étudier ceci, dans une seconde partie cela ».

— N'annoncez pas un plan que votre développement ne suivrait pas.

■ Des exercices

(1) Rédigez l'introduction qui correspondrait au sujet suivant : « Quels bénéfices l'homme peut-il espérer de l'exploitation des grands fonds marins ? »

Plan proposé :
1. une meilleure connaissance scientifique ;
2. l'exploitation de ressources nouvelles.

(2) Rédigez l'introduction qui correspondrait au sujet suivant : « La politesse, considérée par certains jeunes comme une pratique démodée, est-elle, à votre avis, nécessaire à la vie sociale ? »

II. — La conclusion

A la question de départ posée par l'introduction, la conclusion (5 ou 6 lignes) doit apporter une réponse d'ensemble nuancée mais nette qui marque l'aboutissement de votre réflexion. Elle fixe ainsi clairement votre position personnelle à l'égard du problème abordé.

■ Un exemple explicatif

Voici une conclusion possible qui correspondrait au sujet précédent : « Quelles sont, à votre avis, les causes des accidents de la route ? »

« Ainsi, dans leur tragédie quotidienne, les accidents de la route sont imputables à des causes diverses. L'insuffisance du réseau routier par rapport au volume de la circulation peut être incriminée ; le véhicule aussi, trop puissant peut-être, et qui incite à des excès de vitesse. Mais c'est l'homme au volant, surtout, qu'il faut mettre en procès, l'homme qui ne sait pas utiliser raisonnablement les pouvoirs dont la technique l'a doté.

Qu'une telle puissance aveugle soit mise entre les mains du premier venu, n'est-ce pas inquiétant ? »

1re étape : Synthèse des différents points traités dans le développement (les quatre premières phrases).

2e étape : Un bref élargissement (la dernière phrase).

□ Le déroulement de la conclusion

L'exemple qui précède révèle que la conclusion peut se dérouler en deux brèves étapes :

1. **Une synthèse indispensable** qui résume le résultat de votre réflexion tout au long du développement. Elle doit être nette afin de laisser une idée claire dans l'esprit du lecteur.
2. **Un élargissement** mais très bref qui peut révéler un prolongement possible du sujet. Il montre ainsi l'importance des problèmes soulevés.

Même sans cet élargissement souhaitable, votre conclusion restera valable si votre synthèse est claire et complète.

■ Des écueils à éviter

— Ne rédigez pas hâtivement la conclusion à la dernière minute. Elle laisse le correcteur sur une impression définitive. Rédigez donc la conclusion avant le développement dès que vous aurez bien fixé votre plan.

— Ne reprenez pas simplement votre introduction sous une forme affirmative.

— N'introduisez pas dans votre conclusion d'idée nouvelle sur la question à traiter.

— Ne résumez pas simplement dans votre conclusion la dernière partie mais bien l'ensemble de votre développement.

□ Des exercices

(3) Reprenons le sujet : « Quels bénéfices l'homme peut-il espérer des grands fonds marins ? »

— Notez vos idées au brouillon en vous inspirant du plan proposé.
— Constituez votre plan détaillé.
— Rédigez la conclusion du devoir.

(4) Même exercice pour le sujet : « La politesse considérée par certains jeunes comme une pratique démodée, est-elle, à votre avis, nécessaire à la vie sociale ? »

4e étape :

COMMENT RÉDIGER CHAQUE PARAGRAPHE

■ **Un devoir est constitué par un enchaînement de paragraphes groupés en deux ou trois grandes parties** (chaque partie correspondant à l'une des grandes divisions de votre plan).

■ **Chaque paragraphe est une étape dans le développement de votre démonstration.** Il a son unité propre :

— une unité matérielle qui se révèle dans la disposition (on va à la ligne, un peu en retrait) ;
— une unité de pensée car chaque paragraphe est centré sur une idée principale.

■ **Un paragraphe ne doit être ni trop court, ni trop long**

— Trop court, il morcelle votre développement à l'excès, le « hache ». N'allez donc pas à la ligne sans raison mais seulement lorsque vous avez une nouvelle idée à développer.
— Trop long, il donne à votre développement une allure massive et compacte ; la lecture en est difficile.

■ **A l'intérieur d'un paragraphe les idées s'enchaînent logiquement.**

Ces enchaînements peuvent être variés et nous allons vous en soumettre quelques échantillons.

1er type de paragraphe

I. — On énonce d'abord l'idée principale et on l'illustre ensuite par des exemples et des preuves

■ **EXEMPLE 1**

« La vie du citadin devient de plus en plus difficile. Les espaces verts disparaissent peu à pau ; l'air se pollue. Les embouteillages gagnent chaque quartier où les voitures ne peuvent plus rouler normalement ; stationner représente un problème insoluble. Quant à l'exode des week-ends, il passe par le supplice, chaque semaine renouvelé, des routes encombrées à l'aller comme au retour ; entre la verte campagne et lui, l'habitant des villes rencontre un rempart d'automobiles dégageant un épais nuage d'oxyde de carbone. »

F. Murat

● **Analyse**

(1) Quelle est l'idée principale de ce paragraphe ? Quelle est la phrase qui exprime cette idée principale ?

(2) Combien de catégories d'exemples différents sont-elles apportées à titre de preuves de cette affirmation ?

■ **EXEMPLE 2**

« Par ses applications indéfinies, la technique libère l'homme de nombreux travaux ingrats et fatigants. La mère de famille ne voit plus son rythme de vie lié à celui des lessives, l'ouvrier effectue plus rarement des tâches physiques harassantes. L'usine moderne, comme l'habitation, tendent à devenir autant de laboratoires fonctionnels, propres et fleuris, dans lesquels des appareils mécaniques effectuent des travaux qui, hier encore, écrasaient les humains. »

Henri Hartung

● **Analyse**

(3) Quelle est l'idée principale de ce paragraphe ? Quelle est la phrase qui exprime cette idée principale ?

(4) Quels sont les exemples apportés à titre de preuves ? Montrez que la dernière phrase du texte reprend les éléments de la phrase précédente mais en apportant un élargissement.

■ **Exercices**

(5) **Construisez quelques paragraphes sur le modèle des deux exemples précédents : d'abord l'idée principale est énoncée ; ensuite elle est illustrée par des exemples et des preuves.**

— *Idées à développer* (chacune sous forme d'un paragraphe) : Le choix d'un métier est d'une importance capitale pour un jeune. — La vie dans une grande cité est de plus en plus difficile pour une personne âgée. — Les conditions de vie des travailleurs immigrés sont souvent pénibles.

● **Pour construire chacun de ces paragraphes, procédez en deux temps**

1er temps : cherchez les exemples et les preuves sous forme d'un tableau comme celui qui suit.

Idée principale	Preuves
La bicyclette est un instrument de transport idéal pour la ville	— elle permet de se glisser partout — elle se gare sans difficulté — elle n'exige aucun carburant...

2e temps : rédigez le paragraphe en ayant soin de bien faire apparaître la liaison entre les idées (en outre, d'autre part, enfin, en effet...) et de varier la présentation des arguments.

Exemple : La bicyclette est un instrument de transport idéal pour la ville. En effet, ne permet-elle pas de se glisser partout ? Le cycliste se faufile entre les voitures, échappe aux embouteillages et, malgré sa modeste vitesse, l'emporte sur l'automobiliste pour de petits parcours urbains. En outre, elle se gare sans difficultés : un couloir, un réduit, un mur contre lequel s'appuyer et c'est assez. Enfin, elle n'exige aucun carburant et son prix d'achat est relativement modique. Quelle économie !

2e type de paragraphe

II. — On constate un fait puis, on l'explique

■ EXEMPLE 1

« Aujourd'hui l'homme vit partout sauf dans les régions polaires et au sommet des plus hautes montagnes du monde. Ce n'est pas le froid intense ni même l'altitude qui l'en éloigne mais la neige. Dans un milieu perpétuellement couvert de neige, les plantes ne fleurissent pas, les animaux ne peuvent se nourrir et l'homme doit chercher sa subsistance ailleurs. »

Louis Milne

(6) Quel est le fait constaté ?

(7) Quelle est la raison qui l'explique ?

(8) Comment est introduite cette explication ?

□ EXEMPLE 2

« Dans leur ensemble, les adolescents se plaisent à la pratique du sport. Il est aisé d'en saisir les raisons. Le jeu sportif permet une évasion facile à cause de l'attention qu'il réclame et qui délivre l'esprit de ses préoccupations ; ses règles dispensent d'invention personnelle ; enfin, il réalise le rêve, présent à chacun, de la force physique et de l'épanouissement corporel, source d'admiration de la part d'autrui et donc de fierté personnelle. »

d'après Guy Avanzin

(9) Quel est le fait constaté ?

(10) Combien de raisons différentes sont-elles données pour expliquer ce fait ? Vous pouvez discuter ces raisons et, éventuellement, les compléter.

(11) Par quelle liaison introduit-on l'explication ?

■ Exercices

(12) Sur le modèle des précédents, construisez des paragraphes dont chacun après avoir énoncé un fait l'expliquera par diverses raisons.

Faits à expliquer : Le citadin s'efforce, dès qu'il le peut, de rejoindre la campagne. — La télévision est, aujourd'hui, répandue dans tous les foyers. — Les jeunes aiment souvent se retrouver en bande. — La population du globe ne cesse d'augmenter...

● Pour y parvenir procéder en deux temps :

1er temps : cherchez les idées sous forme d'un tableau.

Le fait constaté	Les raisons qui l'expliquent
Les adolescents aiment le sport	— évasion facile — règles prévues (pas d'invention personnelle) — rêve de force physique...

2e temps : rédigez un paragraphe suivi en apportant le plus grand soin à la qualité de l'expression.

3e type de paragraphe

III. — On déroule les différentes étapes d'un raisonnement

Dans ce type de paragraphe, on attachera une importance toute particulière aux mots de liaison qui mettent en évidence le lien logique entre les idées.

■ EXEMPLES

1. *En France, trop de logements sont encore insalubres ou insuffisants. Cependant depuis plusieurs années, grâce à une aide financière importante de l'Etat, la situation a évolué dans un sens favorable. Malgré cela un important effort reste à accomplir dans ce domaine.*

2. *La viande est un aliment riche en protéines si nécessaires à la vie. Aussi est-elle considérée par la plupart comme un aliment indispensable. Toutefois certains ne partagent pas cette conviction et se refusent, pour des raisons morales ou hygiéniques, à la consommer.*

3. *Le mot « analphabète » est devenu, dans le langage populaire, synonyme d'ignorant. Mais la plupart des analphabètes n'éprouvent aucune honte de leur situation ; étant analphabètes, ils n'ont pas conscience de l'être et de ce que cela peut signifier pour celui qui ne l'est pas. Aussi ont-ils rarement le désir de changer d'état.*

● Analyse

(13) Chacun des paragraphes précédents développe un bref raisonnement. Séparez par un trait au crayon les différentes étapes. Cherchez ensuite à remplacer chacun des mots de liaison soulignés par d'autres mots qui ne modifieraient pas l'idée exprimée (Ex. : *cependant :* pourtant, il est vrai que, toutefois...).

■ Exercices

(14) Complétez puis rédigez les canevas suivants afin d'obtenir chaque fois un paragraphe vigoureusement construit.

a) La télévision pourrait être un puissant moyen d'éducation et de culture pour tous les hommes.
— Mais... (trouvez quelques raisons qui font obstacle à cela).
— Aussi (exprimez l'insuffisance de son action sur ce point).

b) Le téléphone est un instrument de communication très pratique.
— Mais... (montrez que chacun ne peut pas en disposer).
— Aussi... (indiquez que son usage reste encore limité).

c) La route, en France, est meurtrière.
— Cependant... (montrez les efforts accomplis par la sécurité routière).
— Malgré cela... (le tragique bilan de chaque week-end).

d) Le citadin éprouve un besoin de plus en plus vif d'espace vert et de grand air.
— C'est pourquoi... (montrez ses efforts pour rejoindre la campagne dès qu'il le peut).
— Mais... (indiquez les difficultés qu'il rencontre dans ses tentatives).

(15) Imaginez librement quelques paragraphes bien enchaînés sur des thèmes à votre choix. Chacun pourra comporter, par exemple, trois étapes. On pourra utiliser, en particulier, les mots de liaison suivants : toutefois, ainsi, il est vrai que, pourtant, c'est pourquoi, par conséquent, en effet...

4e étape :

COMMENT ENCHAINER LOGIQUEMENT LE DÉVELOPPEMENT

A la lecture, votre devoir doit donner le sentiment d'un ensemble net, logique et bien construit. Il est donc nécessaire :

1. **de suivre le plan logique et détaillé que vous vous êtes tracé.**
   Gardez-le sous votre regard en rédigeant ; il s'agit de le traduire en phrases et de le développer.

2. **de rendre ce plan apparent dans le déroulement de votre devoir.**
   Un bon développement est signalisé comme un itinéraire par des phrases-jalons, véritables poteaux indicateurs marquant la direction de votre pensée.

3. **de lier les différents paragraphes et les différentes parties par des transitions** qui rendent immédiatement « visible » au lecteur le lien logique entre les étapes de votre développement.

I. — Chacun des paragraphes qui s'enchaînent peut introduire un aspect nouveau et complémentaire.

■ Exemple : L'agriculture française (Prévot)

« Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'agriculture française a changé peut-être plus profondément qu'au cours des vingt siècles précédents.

Le matériel agricole est d'une efficacité croissante. Dans une ferme d'élevage bien équipée, la salle de traite électrique permet de tripler le nombre des vaches laitières confiées à un seul travailleur. Grâce à la presse à fourrages, la fenaison est faite deux fois plus vite que jadis.

Parallèlement, les rendements de la terre s'accroissent depuis vingt ans, l'agriculture devient plus intensive. Des laboratoires ont mis au point des variétés nouvelles de blé à gros rendements ; des maïs hybrides peuvent être cultivés dorénavant jusque dans le Noed du pays. La consommation d'engrais chimique a fait des progrès remarquables, de même que l'usage des herbicides et des pesticides.

En même temps qu'il transformait son exploitation, l'homme de la terre a lui-même beaucoup évolué. Des centres d'études techniques agricoles regroupent chacun quelques dizaines d'agriculteurs autour d'un technicien ou d'un ingénieur. Chacun fait part à la communauté de ses réussites ou de ses échecs et participe aux frais de recherche et d'expérimentation. Un nouveau type de paysan apparaît, capable de s'adapter sans cesse et de gérer son exploitation à la façon d'un chef d'entreprise industrielle.

Ainsi l'évolution de l'agriculture française se poursuit au sein d'une Europe verte où se cherchent des solutions d'avenir. »

• Analyse

(1) Distinguez l'introduction, la conclusion, les divers paragraphes du développement.

(2) Quelle est l'idée développée dans ce texte ? N'est-elle pas posée par l'introduction

(3) Chacun des trois paragraphes n'étudie-t-il pas un aspect de l'idée centrale développée ? Montrez-le en proposant, pour chaque paragraphe, un titre qui résume son contenu.

(4) Soulignez les mots qui assurent la liaison d'un paragraphe à l'autre.

(5) Cherchez comment est composé chaque paragraphe.

■ Exercice

(6) Sous la forme d'un bref développement aux étapes bien marquées, traitez les sujets suivants dont nous vous suggérons les paragraphes.

- 1er temps : cherchez d'abord les idées et notez-les sans souci de rédaction.
- 2e temps : rédigez avec soin en prévoyant introduction et conclusion comme dans l'exemple précédent.

a) Intérêt de la pratique du sport pour la formation des jeunes :
   1er paragraphe : formation physique (santé-force) ;
   2e paragraphe : formation morale (caractère - esprit d'équipe).

b) Intérêt de la télévision :
   1er paragraphe : pour la distraction ;
   2e paragraphe : pour l'information ;
   3e paragraphe : pour la culture.

c) Rôle de l'automobile individuelle :
   1er paragraphe : pour le travail ;
   2e paragraphe : pour les loisirs.

II. — Chacun des paragraphes qui s'enchaînent peut présenter une cause ou une conséquence d'une situation

■ Exemple :

LES CAUSES DES ACCIDENTS DE LA ROUTE (Les journaux)

« Le bilan de chaque week-end est tragiquement éloquent : la route est meurtrière et c'est là un drame national. Mais quelles sont les causes d'une telle situation ?

Certaines sont imputables au réseau routier encore insuffisant par rapport au volume croissant de la circulation. Aux heures de pointe, l'engorgement est vite atteint, créant un état d'énervement préjudiciable à l'équilibre des chauffeurs. Ici et là, subsistent encore bien des points noirs malgré l'effort de modernisation : c'est tantôt un croisement dangereux, tantôt un rétrécissement de la chaussée ou un virage brutal. Bref, la collectivité a sa part de responsabilités.

D'autres causes proviennent du véhicule lui-même. Une défaillance mécanique reste toujours possible ; en outre, la stabilité des automobiles et leur capacité de freinage sont souvent loin d'être adaptées aux performances abusives qu'elles peuvent réaliser.

Mais ce sont, sans doute, les conducteurs qui sont les principaux responsables des accidents. L'imprudence, la griserie de vitesse, le désir de manifester sa puissance, l'inconscience, l'alcoolisme : autant de raisons qui peuvent inciter à rouler au-delà de ses

possibilités et à négliger la discipline imposée par le Code de la route. Et même chez les plus sages, des défaillances peuvent surgir. Il suffit d'un moment d'inattention, d'un mauvais réflexe et c'est l'inévitable !

Ainsi les causes des accidents de la route sont multiples et complexes et c'est pourquoi il est si difficile de trouver des solutions efficaces. »

• Analyse :

(7) Distinguez l'introduction, la conclusion et les divers paragraphes du développement.

(8) Quelle est la question posée par l'introduction ? Montrez que chaque paragraphe apporte un élément de réponse à cette question et résumez par un titre chacun de ces paragraphes.

(9) Utilisant les titres que vous avez trouvés, présentez le plan détaillé de ce texte.

■ Exercices

(10) Vous inspirant de l'exemple précédent, traitez chacun des sujets suivants :

• 1er temps : cherchez les idées, notez-les sans souci de rédaction et classez-les par catégories.

• 2e temps : rédigez ensuite, avec le plus grand soin, une introduction, un développement (qui comportera un paragraphe pour chaque catégorie de causes ou de conséquences), une conclusion.

1. Les Français lisent peu en dehors de leur journal. Quelles sont, d'après vous, les causes de cette situation ?

2 : Partout se développent les « supermarchés ». Quelles sont les causes du succès rencontré par ces magasins à grande surface ?

III. — Les différentes parties d'un développement peuvent s'opposer pour révéler les aspects contradictoires d'une même question

■ Exemple :

LA LECTURE EN FRANCE (d'après Geneviève CACÉRÈS)

« La situation de la lecture en France suscite des espérances mais aussi des inquiétudes.

Certes, de grands progrès ont été réalisés dans le domaine de la diffusion du livre. Le nombre des collections de poche n'a cessé d'augmenter, recouvrant peu à peu tous les domaines de la connaissance et de la littérature. Par elles le livre, d'un prix réduit, est mis à la portée d'un plus large public, celui des jeunes en particulier. Parallèlement, il pénètre partout : dans les supermarchés, les kiosques, les villages de vacances, les clubs de loisirs.

Cependant les statistiques révèlent que 58 % des Français ne lisent jamais de livres et que le nombre de prêts par habitant en France reste bien inférieur à celui des pays étrangers. En outre, des propos alarmants s'élèvent ici et là : la télévision ne va-t-elle pas faire reculer le livre ? Le rythme de la vie contemporaine est-il favorable à la lecture ?

Ainsi cet irremplaçable instrument de culture, le livre, s'il a bénéficié de vigoureux efforts de diffusion, est loin d'avoir conquis en France le rayonnement nécessaire. »

• Analyse :

(11) Distinguez l'introduction, la conclusion, les deux paragraphes du développement.

(12) L'introduction ne laisse-t-elle pas attendre deux parties en opposition ? Pourquoi ?

(13) Donnez, aux deux paragraphes du développement, des titres qui révèlent leur opposition.

(14) Cherchez quels sont les mots de liaison qui peuvent marquer l'opposition entre deux parties d'un développement : cependant (ici, dans le texte), pourtant...

■ Exercices

(15) Traitez les sujets suivants en construisant deux paragraphes en opposition :

• 1er temps : cherchez d'abord les idées et notez-les sans souci de rédaction.

• 2e temps : rédigez avec soin en prévoyant introduction et conclusion.

1 : La circulation automobile dans les grandes villes :
— ce qui a été fait ;
— les problèmes qui continuent à se poser.

2 : Les problèmes du logement en France :
— ce qui a été fait ;
— les problèmes qui continuent à se poser.

3 : Les efforts de la société en faveur de la jeunesse :
— les mesures positives ;
— les points négatifs qui subsistent.