

## CALENDRIER / HORAIRE

Semaine	LUNDI	MERCREDI	VENDREDI	A FAIRE
(1) 3 sept.	PAS DE COURS	- Présentation du cours	- Introduction et survol - Cours magistral: le Moyen-Âge (1) + questions	POUR LA SEMAINE PROCHAINE - <i>Lanval</i> : 1e lecture
(2) 10 sept.	- Discussion préliminaire des lectures - Cours magistral: le Moyen-Âge (2) + questions	- Cours magistral: le Moyen-Âge (3)	- Atelier de lecture sur <i>Lanval</i>	- <i>Anthologie</i> : Rutebeuf, Charles d'Orléans, Villon, Marot
(3) 17 sept.	- Discussion des lectures, y compris le travail de vendredi - Cours magistral: le Moyen-Âge (4) et le commentaire	- Cours magistral: le commentaire	- Atelier Villon et Marot	- <i>Anthologie</i> : Du Bellay, Ronsard, Labé - <b>Commentaire 1 v. 1</b> (pour lundi): Ronsard
(4) 24 sept.	- <b>Rendre le comm. 1 v. 1</b> - Discussion - Cours magistral: la poésie au Moyen Âge et à la Renaissance	- Cours magistral: la Renaissance (1)	- JÓB: Remise du comm. 1 v. 1 corrigé - Atelier Du Bellay, Ronsard, Labé	- Préparation (relecture): examen de mi-semestre
(5) 1 oct.	- Discussion - La rédaction littéraire	- Cours magistral: la rédaction littéraire et la dissertation	- <b>EXAMEN DE MI-SEMESTRE</b> : Rédaction 1 en classe	- Montaigne, ch. 1 - <b>Comm. 1 v. 2</b> (pour vendredi)
(6) 8 oct.	PAS DE COURS	- Discussion des lectures - Cours magistral: la Renaissance (2), Montaigne	- <b>Rendre le comm. 1 v. 2</b> - Atelier Montaigne, ch. 1	- Montaigne, ch. 3
(7) 15 oct.	- Discussion - Cours magistral: la Renaissance (3)	- JÓB: Remise de l'examen de mi-semestre corrigé - Cours magistral: la Renaissance (4), les <i>Essais</i> , la prose des idées, et la dissertation littéraire	- Atelier Montaigne, ch. 3	- Montaigne, ch. 4
(8) 22 oct.	- JÓB : Remise du comm. 1 v. 2 corrigé - Discussion - Cours magistral: la Renaissance (5)	- Cours magistral: la prose des idées	- Atelier Montaigne, ch. 4	- <i>Anthologie</i> : La Fontaine - <b>Comm. 2 v. 1</b> (pour lundi): Montaigne

Semaine	LUNDI	MERCREDI	VENDREDI	A FAIRE
(9) 29 oct.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rendre le comm./diss. 2 v. 1</b></li> <li>- Discussion</li> <li>- Cours magistral: la poésie et le Classicisme</li> </ul>	- Cours magistral: le 17e (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- JÓB : Remise du comm./diss. 2 v. 1 corrigé</li> <li>- Atelier La Fontaine</li> </ul>	- <i>Le Malade imaginaire</i> , acte I
(10) 5 nov.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussion des lectures</li> <li>- Cours magistral: le 17e (2)</li> </ul>	- Cours magistral: le théâtre	- Atelier <i>Le Malade imaginaire</i> , acte I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Malade imaginaire</i>, acte II</li> <li>- <b>Comm./diss. 2 v. 2</b> (pour mercredi)</li> </ul>
(11) 12 nov.	PAS DE COURS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussion des lectures</li> <li>- Cours magistral: le 17e (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rendre le comm./diss. 2 v. 2</b></li> <li>- Atelier <i>Le Malade imaginaire</i>, acte II</li> </ul>	- <i>Le Malade imaginaire</i> , acte III
(12) 19 nov.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussion</li> <li>- Cours magistral: le 17e (4)</li> </ul>	- Cours magistral: le 17e (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- JÓB : Remise du comm./diss. 2 v. 2 corrigé</li> <li>- Atelier <i>Le Malade imaginaire</i>, acte III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Diss.</b> (facultatif, pour mardi) sur <i>Le Malade imaginaire</i></li> <li>- <i>Le Malade imaginaire</i>: relire toute la pièce</li> </ul>
(13) 26 nov.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>(facultatif) rendre la dissertation</b></li> <li>- Révisions</li> </ul>	- Révisions	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (JÓB : remise de la diss. facultative corrigée)</li> <li>- Révisions</li> </ul>	- Préparation à l'examen final