

FREN 220

Dissertation en classe (mardi 25 juillet 2017)

### LES FORMALITÉS

- 45 minutes
- longueur : environ 1-2 pages
- vous pouvez apporter avec vous et utiliser :
  - vos textes (*Lai de Lanval*, *Anthologie*) ainsi que toutes les notes que vous y aurez ajoutés (gloses, annotations, papillons adhésifs (« post-its »))
  - une page de notes, y compris des plans (mais pas une dissertation entière écrite à l'avance)
  - des dictionnaires
- j'apporterai aussi des dictionnaires avec moi (*Petit Robert*, *Petit Larousse*, *wordreference.com*) que vous pourriez consulter

### LES SUJETS

Choisissez un sujet et indiquez votre choix. Répondez en faisant référence à au moins une des œuvres (le *Lai de Lanval*, les poèmes dans l'*Anthologie* ; chaque poème compte comme une seule œuvre) au programme.

1. Quel rôle jouent les jardins ?
2. Discutez la mélancolie.
3. L'amour est-il un thème important dans cette littérature ? Comment et pourquoi / pourquoi pas ?
4. Que serait « le temps du bonheur » ?
5. Que signifient les larmes ?
6. Discutez l'éloignement de la réalité dans le *Lai de Lanval*.
7. Discutez la définition de la beauté et de la jeunesse selon les hommes dans *Le Lai de Lanval* et selon Ronsard / la persona poétique de *Mignonne, allons voir si la rose...*
8. (a) Comment peut-on caractériser *Le Lai de Lanval* comme une œuvre féministe ?  
ou  
(b) Comment peut-on catégoriser *Le Lai de Lanval* comme une œuvre d'une forme précoce ou antérieure du féminisme ?
9. Discutez comment les rôles de masculinité et de féminité sont renforcés et renversés dans le *Lai de Lanval* et dans les poèmes de l'anthologie.
10. Dans *Le Lai de Lanval*, il est évident que le pouvoir supérieur est donné à la jeune femme qui s'éloigne et même s'exclut du monde mondain. Est-ce l'isolement qui nourrit ce pouvoir ? Représente-t-il la sagesse de la vie à laquelle aspire la plupart du monde ?