

FREN 220

COMMENTAIRE 1 – à remettre le 20 juillet 2017, en classe.

SUJETS

1. Joachim Du Bellay, « Heureux qui, comme Ulysse... » (*Anthologie*, p. 23-24) OU
2. Pierre de Ronsard, « Mignonne, allons voir si la rose... » (*Anthologie*, p. 26-27) OU
3. Louise Labé, « Je vis, je meurs... » (*Anthologie*, p. 29-30)

Écrivez un commentaire sur UN des poèmes ci-dessus.

CRITÈRES :

- voir ressources pour le commentaire >
<http://blogs.ubc.ca/fren220/liens/ressources-pour-le-commentaire/>
- environ 750 mots : minimum 500 mots, maximum 1.000 (y compris les citations)
- en français
- imprimé et rendu en classe
- identification : votre nom – FREN 220 – le titre du travail – la date
- interligne : 1.5 ou double
- police de caractères lisible avec empattement (ex. Gentium ou Garamond) et de taille lisible (ex. 11 ou 12)
- LE PLAGIAT EST FORMELLEMENT INTERDIT !
 - mais à distinguer de la CITATION (du texte), qui est permise, vivement encouragée, voire même requise ; citez aussi les ouvrages auxquels vous faites référence : par exemple le texte et les dictionnaires
 - c'est une question surtout de droits d'auteur, de responsabilité littéraire, et de politesse vs. le vol.
 - voir aussi : La règle du jeu > le plagiat >
(1) <http://blogs.ubc.ca/fren220/syllabus/syllabus-iii-the-rules/#plag>
et (2) <https://metametamediaval.com/2016/10/23/on-reading-writing-commentary/#plag>
- Le plagiat est à distinguer des conversations avec le prof :
je suis ici pour vous aider, pendant les heures de bureau (mardi, mercredi, et jeudi de 15h30 à 18h) et je serai aussi à votre disposition la semaine prochaine pour des heures de bureau supplémentaires :
lundi (le 17 juillet), de 9h à 18h
mardi (le 18), de 14h à 18h
mercredi (le 19), de midi à 18h