

Après la Révolution: Flaubert, *Un cœur simple*

FREN 221 semaine 5, jeudi

- Arrière-plan historique: une France qui change (pp. 10-13)
- 1789-99: la Révolution
 - 1792: Louis XVI guillotiné - 1793-94: la Terreur - 1795-99: le Directoire
- 1799-1804: le Consulat (Napoléon Bonaparte= le consul)
- 1804-14: le Empire (Napoléon)

- 1814-30: restauration des Bourbon (Louis XVIII, Charles X)
- 1830: Révolution de juillet, abdication de Charles X
- 1830-48: restauration de la monarchie (Louis-Philippe)
- 1848: Révolutions (février + les Journées de Juin)
- 1848-52: 2e République (Louis-Napoléon Bonaparte président)
- 1852-70: coup d'état + Second Empire
- 1870-71: siège de Paris + Commune
- 1870-1940: 3e République (constitution, 1875)
- et puis...
 - (1940-44: le Régime de Vichy + l'occupation)
 - (1945-46: gouvernements provisoires, De Gaulle)
 - (1946-58: 4e République - 1958: Guerre d'Algérie + crise)
 - (1958-... 5e République)

Plus ça change, plus ça reste la même chose...

- le peuple
- la femme
- les mœurs, les valeurs, une société civilisée, l'harmonie, la paix, l'idéalisme...

Le côté littéraire

- (le Classicisme et les Lumières)
- (le Romantisme)
- le Réalisme: Flaubert... et Balzac, Stendhal, Mérimée
- le Naturalisme: Zola, Maupassant, Daudet

Le Réalisme

- l'observation méthodique, minutieuse, objective
- la description, le portrait, le minutieux
- l'exactitude, les recherches, la documentation du réel et du vrai
- impartial, paraître absent: sans moraliser
- mais: un certain pessimisme... un regard distancié peut paraître froid et cruel
- le vrai: les procès de 1857 (Flaubert + Baudelaire)

- la peinture
- la photographie
- l'ironie, l'humour noir