

# culture [kyltyʁ] n. f.

ÉTYM. V. 1150, *colture*; lat. *cultura*, de *cultum*, supin de *colere* « cultiver ».

## I

**1** Action de cultiver la terre; ensemble des opérations propres à tirer du sol les végétaux utiles à l'homme et aux animaux domestiques. → **Agriculture, exploitation** (d'une terre). *La culture d'un champ, d'un verger, d'un domaine, d'une exploitation... Travaux de culture.* → **Agricole** (travaux, opérations agricoles). *Mettre une terre en culture, l'exploiter.* — *Instruments de culture.* → **Agricole** (outillage agricole).

**1** Ils ont pour maxime de tirer de la culture tout ce qu'elle peut donner, non pour faire un plus grand gain, mais pour nourrir plus d'hommes.

ROUSSEAU, *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, IV, lettre 10.

**2** La moindre culture représente un effort et un plan — une prévision du lendemain (...) D'une manière générale et quasi universelle, l'homme qui cultive la terre ne la cultive pas pour lui seul, mais pour un groupe familial ou social (...) Tous les faits d'exploitation de la terre sont multipliés et perfectionnés en vue de cette fin sociale (...) Dès que les hommes veulent en effet utiliser les ressources et les richesses naturelles, ils doivent résoudre non seulement des problèmes techniques — cultures, mines, etc., — mais encore des problèmes de coordination et de subordination de leurs propres effets.

BRUNHES, *la Géographie humaine*, t. I, p. 53-55.

♦ *Grande, moyenne, petite culture. Pays de petite, de moyenne culture. Culture familiale.*

**3** Dans la *petite culture*, le personnel de la ferme se compose exclusivement du cultivateur et de sa famille; la *moyenne culture* est celle dans laquelle les travaux exigent quelques ouvriers auxiliaires; la *grande culture* occupe un personnel nombreux, à raison de l'étendue de l'exploitation. On dit : *pays de petite culture* ou *pays de grande culture*, pour désigner les régions dans lesquelles l'une ou l'autre de ces situations domine.

Ces expressions sont d'une très grande élasticité; mais généralement, et à part quelques exceptions, en France, la petite culture ne dépasse pas 10 hectares, la moyenne culture atteint 50 à 60 hectares, et on considère comme de la grande culture les exploitations qui sont plus vastes.

Omnium agricole, p. 281.

4 (...) il existe deux grands types de propriété rurale : l'une, celui de la petite propriété, se caractérise par l'*adaptation des dimensions du domaine aux possibilités d'une culture familiale*; l'autre, la grande propriété, implique la concentration, sur la tête d'une seule personne, d'une étendue foncière *qui excède notablement les possibilités de la culture familiale*.

PIROU et BYÉ, *Traité d'économie politique*, t. I, p. 65.

♦ *Formes, méthodes de culture. Culture irriguée. Culture sèche. → Dry farming. Culture de pleine terre, de plein champ. Culture en serre. Culture sous coffre, sous châssis, sous abri. — Culture hâtée, forcée : usage de méthodes artificielles pour obtenir des récoltes en dehors des saisons normales. Culture intensive\*; culture extensive\*. — Culture alterne ou rotation de culture. → **Assolement** (cit.), 3. **sole**. Cultures améliorantes, qui accroissent la fertilité du sol (opposé à cultures épuisantes). Alternance culture-jachère ou culture sidérale\*. Culture spécialisée. → **Monoculture**. Cultures multiples simultanées. → **Polyculture**. Culture en lignes. Culture en billons, en planches, à plat... → **Labour; façon** (culturale). Culture mécanique ou motoculture. Frais, dépenses de culture.*

2 (Au plur.). Terres cultivées (→ Parcelle, cit. 1). *L'étendue des cultures. Le bon état des cultures.*

5 Au Sud, la campagne bleuâtre, délicatement accidentée : fermes, coteaux, cyprès, cultures, routes étroites, et lointainement un ou deux villages.

H. BOSCO, *Un rameau de la nuit*, p. 147.

3 Action de cultiver (un végétal), et, par métonymie, ce végétal cultivé (souvent au plur.). → **Agricole** (produits agricoles), **plantation**, 2. **plante...** *Les différentes sortes de cultures. Cultures alimentaires. Culture des céréales; culture fruitière, culture maraîchère. — Cultures tropicales. Cultures de plantes textiles, de plantes oléagineuses, tinctoriales. Cultures de plantes*

*médicinales, pharmaceutiques. Culture florale. Cultures industrielles. Cultures fourragères... Cultures dérobées* : plantes qui n'occupent le sol que pendant quelques semaines, ce qui permet de les cultiver entre deux récoltes principales.

6 Si l'on cherche quelles sont les cultures introduites depuis deux mille ans, on trouve à peine quelques fourrages artificiels, quelques plantes à graines aromatiques comme le caféier, et à une époque toute contemporaine, quelques lianes de caoutchouc (...) Quel maigre rapport, en comparaison de toutes ces plantes fondamentales qui ont littéralement nourri l'humanité depuis qu'elle existe : le blé, l'orge, le seigle, le maïs, le riz, la pomme de terre, le dattier, le bananier, etc. Or, toutes ces cultures de l'Ancien et du Nouveau Monde, nous sommes certains qu'elles remontent à deux mille ans et, pour plusieurs d'entre elles, nous pouvons affirmer qu'elles remontent au moins à cinq ou six mille ans.

Jean BRUNHES, *la Géographie humaine*, t. I, p. 301.

7 Tout cultivateur doit pouvoir mesurer l'étendue des pièces de terre de son exploitation, ne fût-ce que pour régler convenablement l'ordre des cultures.

*Omnium agricole*, p. 57

(→ Arpentage).

8 Alfred observa les premières plantations anglaises en Malaisie et s'aperçut que la culture des hévéas, dans cette contrée, permettait d'obtenir du caoutchouc avec plus de facilité et d'abondance; on pouvait prévoir que les plantations d'hévéas en Malaisie supplanteraient les forêts du Congo.

J. CHARDONNE, *l'Amour du prochain*, IV, p. 101.

4 (1845, Bescherelle). **Par anal. (d'après des mots comme** *ostréculture, mytiliculture*; → Culture). **Élevage (de certains animaux fixés).** *Culture des moules sur bouchots, sur pendis. Culture des huîtres.*

8.1 Dès le XIII<sup>e</sup> siècle, la culture de la moule était pratiquée sur nos côtes du Centre-Ouest (...)

Louis LAMBERT, *les Coquillages comestibles*, p. 9.

♦ **Par ext.** *Culture des perles. Loc. Perles\* de culture.*

**5** (1878). *Culture microbienne* (ou *bactérienne*) : méthode consistant à faire croître des micro-organismes en milieu approprié; les micro-organismes ainsi obtenus. *Bouillon de culture*. → **Bouillon** (cour et fig., et cit. 11). — *Culture de tissus* : multiplication de cellules provenant d'un fragment de tissu vivant, obtenue artificiellement sur des milieux nutritifs adéquats. *Mettre en culture des tissus*.

## II

**1** (1549). Développement des facultés intellectuelles par des exercices appropriés. — **Par ext.** Ensemble des connaissances acquises qui permettent de développer ce sens critique, le goût, le jugement (opposé à *nature*). → **Connaissance, éducation, érudition, formation, instruction, 2. savoir, science.**

9 Tout ce qui flatte le plus notre vanité n'est fondé que sur la culture, que nous méprisons.

VAUVENARGUES, Maximes, 595.

9.1 Avant d'en revenir à la culture je considère que le monde a faim, et qu'il ne se soucie pas de la culture; et que c'est artificiellement que l'on veut ramener vers la culture des pensées qui ne sont tournées que vers la faim.

A. ARTAUD, *le Théâtre et son double*, Idées/Gallimard, p. 9 (1938).

♦ *Une vaste, une haute, une forte, une solide culture. Culture encyclopédique. Culture superficielle. Un vernis de culture. Culture désintéressée. Culture livresque. Esprit sans culture. C'est un homme dépourvu de culture.* → **Inculte.**

10 Et puis cette haute culture dont elles faisaient preuve, et cette parfaite aisance !

LOTI, *les Désenchantées*, XI, p. 96.

11 (...) la culture désintéressée, qui leur paraît comique passe-temps d'oisifs (...)

PROUST, À la recherche du temps perdu, t. X, p. 219.

12 Le savoir est la condition nécessaire de la culture, il n'en est pas la condition suffisante (...) C'est surtout à la qualité de l'esprit que l'on songe quand on prononce le mot culture, à la qualité du jugement, du sentiment.

D. ROUSTAN, la Culture au cours de la vie, p. 15,  
in LALANDE.

13 Dostoïevski est un homme de longue culture, tant par la race que par l'éducation.

André SUARÈS, Trois hommes, « Dostoïevski », III, p. 215.

♦ **(Dans un domaine particulier).** *Culture philosophique, littéraire, scientifique, artistique* : culture spécialisée ou technique.

♦ **(Caractérisant une forme de savoir institutionnalisée).** *Culture scolaire* (→ Capital scolaire). *Culture secondaire, supérieure*, correspondant à l'enseignement secondaire, supérieur. *Culture d'autodidacte. Culture classique* (→ **Humanités**). — **CULTURE GÉNÉRALE**, dans les domaines considérés comme nécessaires à tous (en dehors des métiers, des spécialités).

14 Ce mot d'humanités, qui veut dire élégance, s'applique bien à la culture classique.

FRANCE, le Livre de mon ami, p. 129.

15 Sa création (*du Centre Universitaire Méditerranéen à Nice*) intéresse à la fois la Ville et la Nation; elle peut et doit intéresser les nations voisines; elle peut et doit servir la culture générale, favoriser les relations dont le nombre et la variété ont cette culture pour effet.

VALÉRY, Regards sur le monde actuel, p. 305.

16 Remarquons que cet abaissement de la culture classique a coïncidé, chez les écrivains français, avec la découverte des grands réalistes allemands (...) Hegel et surtout Nietzsche, par le génie desquels ils ont été d'autant mieux envahis qu'en manquant de la grande discipline classique ils manquaient précisément de la vraie digue à lui opposer.

Julien BENDA, *la Trahison des clercs*, III, 3, p. 239.

17 Même dans vingt, dans trente ans, il restera la preuve vivante que la plus haute culture moderne, reçue à l'abri de toute influence cléricale, non seulement n'est pas incompatible avec la foi, mais peut y ramener.

J. ROMAINS, *les Hommes de bonne volonté*, t. V, XVII, p. 122.

♦ *Culture de classe*, propre à une classe sociale déterminée. *Culture bourgeoise*. *Culture populaire*. *Culture de masse*, diffusée au sein d'une société par des moyens d'information massifs (mass-média) et correspondant à une idéologie. *Culture massifiée\**. *L'idéologie de la culture* (→ *Culturalisme*, cit. 2.). — *Accès, droit à la culture*. — **Loc.** *Maison de la culture*. → **Maison**.

♦ (Dans une perspective marxiste, où la culture est assimilée à une idéologie propre à une classe et notamment à la classe dominante). *Culture dominante, légitime, imposée par l'institution*.

17.1 Le principal ressort de l'imposition de la reconnaissance de la culture dominante comme culture légitime et de la reconnaissance corrélative de l'illégitimité de l'arbitraire culturel des groupes ou classes dominés réside dans l'exclusion, qui n'a peut-être jamais autant de force symbolique que lorsqu'elle prend les apparences de l'auto-exclusion.

P. BOURDIEU et J.-C. PASSERON, *la Reproduction*, p. 57.

2 (1810, M<sup>me</sup> de Staël; 1796, dans une trad. de Kant; de l'all. *Kultur* « civilisation », de même orig. que le franç. *culture*). Ensemble des aspects intellectuels d'une civilisation. → **Idéologie**. *La culture gréco-latine*. *Culture occidentale, orientale*. *La culture française*. *Cultures régionales, la culture québécoise*. *Culture occitane, celte*. *Un fait de culture*. → **Culturel**. *Intégrer à une culture*. → **Assimiler** (B., 3.); **acculturation**. *Coexistence de deux cultures*. → **Biculturalisme**; → *Biculturel*. *Contact des cultures* (→ *Interculturel, transculturel*). — **REM.** Le mot, dans ce sens, ne s'est répandu en français qu'au XX<sup>e</sup> s.; l'origine allemande semble encore perçue au début du siècle.

17.2 Si quelqu'un disait le mot culture, elle l'arrêtait, souriait, allumait son beau regard, et lançait : « la KKKKultur », ce qui faisait rire les amis qui croyaient retrouver là l'esprit des Guermantes.

PROUST, le Temps retrouvé, Pl., t. III, p. 1005.

- 18 Si l'Europe doit voir périr ou dépérir sa culture; si nos villes, nos musées, nos monuments, nos universités doivent être détruits dans la fureur de la guerre scientifiquement conduite; si l'existence des hommes de pensée et des créateurs est rendue impossible ou atroce (...)

VALÉRY, Regards sur le monde actuel, p. 111.

- 19 La guerre politique impliquant la guerre des cultures, cela est proprement une invention de notre temps qui lui assure une place insigne dans l'histoire morale de l'humanité.

Julien BENDA, la Trahison des clercs, I, p. 110.

- 19.1 La culture, la civilisation ? On me posa cette question le jour où, devant les principaux magistrats des quais, des entrepôts et des phares, j'aspirai aux fonctions de surveillant du port de Hambourg. J'obtins la note 0, mais je crois cependant devoir te faire la même réponse. La culture est la superstition de la culture. Les pays de culture sont aux autres ce que sont aux vrais les champignons de culture. Au lieu de suivre les leçons et les instincts que donne le sol qui leur fournit les oranges et les pommes de terre, ils se forgent un modèle, et croient dur comme fer à la didactique.

GIRAUDOUX, Siegfried et le Limousin, p. 254.

- 20 Nous nous apparentons ainsi à des sociétés qui ne nous sont plus contemporaines, à des formes de culture que l'Europe nordique estime lui être étrangères, mais auxquelles une secrète sympathie nous relie.

SIEGFRIED, l'Âme des peuples, III, 1, p. 49.

- 21 Les deux termes de *culture* et de *civilisation* recouvrent des notions non pas mêlées, mais connexes, et qui procèdent étroitement les unes des autres. Suivant le pays et même suivant les individus, le sens varie. La « culture » allemande est assez voisine de ce que nous entendons le plus généralement en français par civilisation, mais on connaît des penseurs français qui utilisent le mot dans un sens proche du germanique. Pour certains, culture est entendu avec des résonances plus strictement intellectuelles : dans le sens où l'on parle de culture classique, de culture scientifique, d'homme « cultivé »; pour d'autres, il désigne une méthode, une certaine aisance que l'homme acquiert

dans l'exercice de son esprit, une participation à une certaine manière de réagir et de penser (on parlera alors de « culture française »); pour d'autres, enfin, la culture est tout ce qui élargit la pensée et la conscience individuelle ou collective (on pourra dans cette acception parler de « culture politique »).

DANIEL-ROPS, *Ce qui meurt...*, II, p. 58

(→ Culturel, cit. 1).

**3** **Didact.** (angl. *culture*; → Culturel, 3.). **Ensemble des formes acquises de comportement, dans les sociétés humaines.** → **Culturel** (3.); **culturalisme**. *Opposer la nature et la culture, et les cultures.*

21.1 (...) je venais de lire Saussure et j'en retirai la conviction qu'en traitant « les représentations collectives » comme des systèmes de signes on pouvait espérer sortir de la dénonciation pieuse et rendre compte en détail de la mystification qui transforme la culture petite-bourgeoise en nature universelle.

R. BARTHES, *Mythologies*, p. 7.

**4** (1808). **CULTURE PHYSIQUE** : développement et entretien méthodiques du corps par des exercices appropriés et gradués. → **Culturisme**, **éducation** (physique), **gymnastique**. *Faire de la culture physique. Séances de culture physique.*

22 Pourquoi avez-vous pris comme dérivatif à votre douleur la culture des muscles, qui tuera en vous ce qui seul peut vous sauver ?

LOTI, *Aziyadé, Eyoub à deux*, XL, p. 135.

23 Heureusement la culture physique semblait depuis quelque temps devoir le dispenser du régime.

J. ROMAINS, *les Hommes de bonne volonté*, t. III, XI, p. 148.



**CONTRAIRES** (Du sens I) **Friche, jachère**. — (Du sens II) **Ignorance; béotisme, rusticité**. — (Des sens I et II) **Inculture**.

**DÉRIVÉS** **Cultural, culturaliser, culturel, culturisme, culturiste**.

**COMPOSÉS** V. **Agriculture, contre-culture, cyberculture, inculture** et les  
comp. en **-culture**.

© 2013 Dictionnaires Le Robert