

Sur le chemin de l'école – Le projet final

Culture & Communication 9

Jeudi, le 7 novembre, 2019

La grande idée :

Le film *Sur le chemin de l'école* ouvre une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété de lieux et de cultures.

Les compétences disciplinaires :

1. Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts.
2. Explorer, par les expériences artistiques, les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance.

LA QUESTION ESSENTIELLE :

En quoi est-ce qu'une œuvre artistique peut nous aider à développer une conscience de soi, des autres et du monde ?

Pour t'aider :

La **conscience** est la capacité de se percevoir, s'identifier, de penser et de se comporter de manière adaptée. Elle est ce que l'on sent et ce que l'on sait de **soi**, d'autrui et du monde. En ce sens, elle englobe l'appréhension subjective de nos expériences et la perception objective de la réalité. Par elle, enfin, nous est donnée la capacité d'agir sur nous-même pour nous transformer.

Prendre conscience de quelque chose se traduit en anglais par *becoming aware of something*.

Ton travail consistera de :

Partie #1 – La culture

- a) Réfléchir au film *Sur le chemin de l'école* et de choisir un des quatre personnages : Jackson, Carlos, Zahira ou Samuel) sur lequel vous baserez votre réflexion.
- b) Vous devrez créer une charte des croyances, des valeurs et des comportements de ce personnage que vous avez remarqué dans le film en utilisant des exemples concrets. Remplissez la colonne gauche de la feuille de route.

Sur le chemin de l'école – Le projet final

Culture & Communication 9

Jeudi, le 7 novembre, 2019

- c) Vous devrez ensuite remplir la colonne droite de la feuille de route. Vous pouvez baser vos réponses sur votre travail de valeurs et de croyances. Le but est de trouver des valeurs et des croyances que vous deux avez en commun, les 2 partenaires. Je recherche un travail de qualité qui démontre que vous prenez ce travail au sérieux et que vous avez fait une réflexion poussée des composantes de votre culture.

Partie #2 – L'analyse

- d) Vous devrez ensuite analyser les 2 colonnes pour remarquer les similarités et les différences entre votre personnage et vous-mêmes. J'espère que vous pourrez trouver au moins une similarité, si non, plus de différences.
- e) Pour terminer, vous allez déterminer ce que vous réalisez à propos de vous-mêmes, de la société canadienne et du monde. Celles-ci deviendront vos 3 idées principales pour votre réflexion.

Partie #3 – La réflexion

- f) Votre réflexion consistera d'une introduction, de 3 idées principales supportées par des exemples tirés du film et de votre vie, et d'une conclusion (pour répondre à la question essentielle).
- g) Vous devrez créer une présentation ensemble sur Google Slides en ajoutant la narration. Les 2 partenaires doivent parler également. Le but est d'utiliser des images qui vont être attrayantes et qui vont connecter avec votre réflexion.
- a. Partagez votre présentation avec moi à : isabelle.handsworth@gmail.com
- h) Vous serez noté principalement sur la profondeur de votre réflexion, l'utilisation d'exemples et sur votre habileté à répondre à la question essentielle :

LA QUESTION ESSENTIELLE :

En quoi est-ce qu'une œuvre artistique peut nous aider à développer une conscience de soi, des autres et du monde ?

Ce travail sera à remettre le mardi, le 19 novembre, 2019 en classe – période 4.

Ce travail contera pour 20% de votre 1^{er} bulletin.

Vous aurez du temps en classe pour compléter ce travail, les dates suivantes :

- **Jeudi, le 9 novembre, mercredi, le 13 novembre & vendredi, le 15 novembre.**

Sur le chemin de l'école – Le projet final

Culture & Communication 9

Jeudi, le 7 novembre, 2019

Partie #1 (une feuille pour l'équipe)

Vous devriez lire les repères socio-démographiques sur le blog pour vous aider à mieux comprendre.

<i>Sur le chemin de l'école</i> Film documentaire de Pascal Plisson (France) 2013	Mon personnage est :	Nos prénoms :
Les croyances <i>Dans ma famille, il est important de... <u>parce que</u></i> <i>Je crois que... <u>parce que</u></i> <i>Je crois en... <u>parce que</u></i>	1.	1.
	2.	2.
Les valeurs	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
	4.	4.
	5.	5.
Les comportements (Ce sont des exemples du film et de ta vie qui représente <u>en détails</u> tes croyances et tes valeurs. Expliquez pourquoi vos comportements démontrent votre croyance et vos valeurs = action et conséquence). <i>Ex. Comportement #1 doit connecter avec la valeur #1, etc.</i>	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	

Sur le chemin de l'école – Le projet final

Culture & Communication 9

Jeudi, le 7 novembre, 2019

Partie #2 (*une feuille pour l'équipe*)

Quelles sont certaines similarités de vos cultures ?

1. _____

2. _____

Quelles sont certaines différences entre vos cultures ?

1. _____

2. _____

3. _____

En analysant tout ceci, je réalise maintenant que... (idées principales) ce qui m'aide à prendre conscience...

Soi-même :

Des autres (la société canadienne) :

Du monde (internationalement) :
