**5 phrases pour décrire votre œuvre d'art**

1. Avant de quitter aujourd’hui, vous allez essayer d’écrire de 5 à 7 phrases pour amener votre public dans une expérience visuelle et sonore.
	1. Discuter de ce que vous imaginez pour le début, le milieu et la fin de votre capsule sonore (les sons, la musique, le message, etc.).
	2. Créez 5 à 7 phrases qui vont être dites dans votre capsule sonore francophone. Le but de ces phrases est de soi:
		1. Expliquer à quoi vous fait penser l'œuvre.
		2. Créer une histoire ou un poème basé sur ce que vous voyez.
		3. Donner votre perspective, interprétation de l’œuvre.
			1. Le but est de créer une expérience intéressante qui ajoute à l'oeuvre d'art pour le public.
2. Souvenez-vous que ce travail est la base de votre projet de création de l'audioguide. Vous voulez une fondation solide sur laquelle vous batîrai votre chef d'oeuvre!