Cette soirée rend hommage à la population québécoise qui lutte contre l'épidémie de la COVID-19. Plusieurs artistes participent à cet élan de solidarité pour reconnaître le travail indispensable de nos anges gardiens et d'inciter à redonner au suivant.

Émission spéciale « Une chance qu’on s’a » est disponible [ici](https://www.telequebec.tv/une-chance-qu-on-s-a).

Diffusée dimanche, le 10 mai 2020

1hr32min52sec

**Questions de compréhension durant l’écoute de l’émission**

1. Quelles sont les 2 organisations supportées par les dons des gens durant cette émission ?
2. Pourquoi pensez-vous que ces deux organisations ont besoin de plus d’aide durant la pandémie ? Expliquez votre réponse pour chaque organisation.
3. Que veut dire l’expression « garder tout en dedans, même si on doit rester en dedans, on ne doit pas tout garder en dedans » ?
4. Lors de la présentation de la chanson « S’il suffisait d’aimer », suivez les paroles [ici](https://genius.com/Celine-dion-sil-suffisait-daimer-lyrics) pour mieux comprendre. Donnez-moi un résumé du message de cette chanson et pourquoi est-ce que les paroles s’adonnent parfaitement bien avec cette émission ?
5. En quoi consommez-vous plus de musique et d’arts depuis cette pandémie ? Donnez-moi 3 exemples de votre vie personnelle.
6. Tout au long de l’émission, quelle est la fiche ou le dessin que vous avez-vu à plusieurs reprises pour encourager les gens durant la pandémie ! Quel en est son message et son contenu ?
7. La chanson de Bleu Jeans Bleu « J’ai mangé trop de patates ! » a) Quelle est la connexion avec la culture, et b) Quelle autre chanson de ce groupe trouves-tu drôle ou intense, et pourquoi... Fais une petite recherche internet.
8. La chanson « Gens du pays » de Gilles Vigneault est un classique québécois. A) En écoutant cette chanson, c’est le même air que quelle autre chanson que vous connaissez ? B) Écrivez une courte biographie de Gilles Vigneault pour démontrer son importance au patrimoine québécois en tant que chansonnier national.
9. La chanson « 5 à 7 » de Koriass a été chanté devant quel monument très connu de la ville de Québec ?
10. En quelle année scolaire est-ce que les élèves du Québec graduent ? Quel est l’équivalent ici en Colombie-Britannique ? Que doivent les jeunes québécois faire avant d’aller à l’université donc ?
11. Nommez au moins 3 styles de danse que vous avez vu dans le vidéo « Debout ».
12. Quel est le message, écrit exactement mots pour mots, dans l’annonce du Québec de comment se protéger contre le coronavirus. Qu’est ce que ça dit?
13. Quels sont les titres des chansons et des artistes de 3 classiques québécois chantés durant cette émission, du patrimoine québécois ?
14. Pourquoi selon vous est-ce que Céline Dion est l’artiste qui a terminé le « spectacle » ? Qu’est-ce que ça signifie et pourquoi ?
15. Comment résumeriez-vous les paroles de la chanson « [une chance qu’on s’a](https://www.chansonsquebec.com/une-chance-quon-sa-jean-pierre-ferland/)» de Jean-Pierre Ferland? De quoi est-ce que ça parle? Pourquoi selon vous est-ce que cette chanson fut choisie pour donner le titre à cette émission spéciale ? Expliquez votre raisonnement.
16. Ayant vu toute l’émission, écrivez une description (de 8 à 10 phrases) de la culture québécoise tant qu’à ses beaux-arts et sa mentalité. Comment décrieriez-vous la richesse du patrimoine québécois ? Pourquoi pensez-vous que ceci est spécifique au Québec et non pas partout dans toutes les autres provinces et territoires canadiens ?