**Le plan d’Unité : Cercle Littéraire**

Séquence de 14 leçons (minimum)

**Titre de l’unité**: Cercle littéraire sur le thème de la civilisation

**Niveau**: Français immersion 8eme année

**Aperçu**: L’objectif principal est de stimuler la pensée critique des élèves. Les cercles connexes aideront les élèves à établir un dialogue autour de ce qu’ils lisent. Ils sont invités à participer au choix de lectures (textes, Bd, articles, mini-roman) et à la planification des heures de lecture. Les élèves vont améliorer leurs compétences littéraires en développant leur compréhension, leurs stratégies de lecture et leur analyse. A travers l’élaboration d’un portfolio, les élèves amélioreront aussi leurs capacités d’écriture.

Dans le cadre du cercle connexe, ils apprendront à distinguer les différents éléments d’une civilisation : facteurs climatique et géographique; le gouvernement et ses règles; les inventions et les valeurs actuelles. Les élèves devront comparer ces éléments avec ceux des civilisations étudiées (Chine, Japon, etc.), discuteront des similitudes et des différences et ainsi, exprimeront leur point de vue. Au cours de cette unité, nous aborderons aussi plusieurs points de grammaire et de conjugaison à travers des mini-leçons d’une vingtaine de minutes.

**Imprimés requis/Ressources** :

Phosphore; Géo-Ado; je bouquine

**Ressources Internet** :

[www.1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)

www.[bv.alloprof.qc.ca](http://bv.alloprof.qc.ca)

[www.salic.uottawa.ca](http://www.salic.uottawa.ca)

[www.iletaitunehistoire.com](http://www.iletaitunehistoire.com)

[www.wikipedia.fr](http://www.wikipedia.fr)

**Lectures sélectionnées**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Climat/****Géographie** | **Gouvernement/****démocratie** | **Innovations****Technologie** | **Valeurs/****croyances** |
| Climat au CanadaPremiers colons du QuébecLes 1ers peuplesLes richesses d’Alberta | Crise en GrèceLe bruit des vaguesUn jour bleuQuels sont tes droits?Politique familiale | Tu mourras moins bêteLe silence n’existe pasLe collège de demainTrain du futurFaut-il raconter sa vie sur internet?  | Adèle, pourquoi ca cartonne? Geste pour la planèteComment protéger la planète ?Etudier à LondresMédecins sans frontièreKaty Perry mise sur les jeunes |

**Étape 1 : Définir les résultats escomptés**

***Les résultats d’apprentissage prescrits (RAPs – tirés des ERI) :***

**Langue et communication. Expression personnelle et interaction (p.22)**

• partager avec ses pairs et son professeur, dans des situations provoquées ou spontanées, ses idées, informations, expériences personnelles et émotions en faisant appel à son vécu et à ses connaissances

• s’exprimer en évitant les anglicismes les plus fréquents

• raconter un événement ou une expérience personnelle en décrivant les rapports entre les personnes impliquées

• enrichir son message en utilisant un vocabulaire varié dans des situations de communication spontanée

• modifier ses interventions au besoin en fonction de la réaction de l’interlocuteur

**Langue et communication. Organisation et communication des idées (p.24)**

• formuler des questions pertinentes pour orienter sa recherche d’information

• sélectionner des informations et des idées provenant de diverses sources : personnes-ressources et sources imprimées, médiatiques et informatiques

• utiliser toute une gamme de schémas ou de plans pour organiser les idées et les informations

**Langue et communication. Perfectionnement de l’expression et présentation (p.26)**

• s’exprimer en donnant à sa communication une introduction, un développement et une conclusion

• modifier sa communication pour améliorer la richesse des idées, du vocabulaire et de la structure des phrases suite à une réflexion personnelle et à la consultation de ses pairs

• présenter au public la version finale de certaines de ses communications orales, écrites et médiatiques

**Langue et communication. Compréhension : négociation du sens (p.28)**

• utiliser divers indices contextuels et textuels afin d’établir des liens avec des sujets traités dans d’autres matières et de prédire le contenu d’un message

• manifester sa compréhension d’un message oral ou écrit en résumant l’essentiel des idées exprimées

**Langue et communication. Compréhension : engagement et réaction personnelle (p.30)**

• lire avec aisance et de façon autonome des textes divers pour s’informer ou se divertir

• réagir aux oeuvres écrites, orales ou visuelles et justifier sa réaction

• établir des liens entre son vécu et différentes oeuvres écrites, orales et visuelles en comparant certains traits distinctifs (thème, personnages et événements)

• établir des liens entre différentes oeuvres écrites, orales et visuelles en comparant certains traits distinctifs (thème, personnages et événements)

**Langue et communication. Compréhension : engagement et analyse critique (p.32)**

• dégager, avec l’aide de l’enseignant, les idées principales et secondaires quand elles sont implicites

• distinguer, avec l’aide de l’enseignant, les informations essentielles de celles qui sont accessoires

• expliquer et défendre ses réactions face aux messages véhiculés dans une gamme d’œuvres écrites, orales ou visuelles

**Langue et culture (p.34)**

• manifester son appréciation des différents genres d’expression culturelle tels que le récit romanesque, les bandes dessinées, les courts métrages d’animation d’auteurs francophones, et y réagir

• exprimer avec fierté son appartenance à un milieu qui valorise le français, en réalisant des produits culturels pour la population de l’école

**Langue et développement de soi dans la société (Affirmation de soi) (p.36)**

• tenir compte de l’opinion des autres et prendre leur point de vue en considération

• analyser ses points forts et ses points faibles pour établir de nouveaux objectifs dans son plan de perfectionnement langagier

• proposer des solutions aux problèmes exposés dans des œuvres écrites, orales et visuelles et retracer toutes les étapes menant à la formulation de solutions

**Langue et développement de soi dans la société (Engagement) (p.38)**

• s’assurer du bon déroulement de la discussion en reprenant les idées des autres et en les complétant

• s’exprimer de manière à encourager et appuyer les autres lors d’une discussion de groupe

***Questions essentielles:***

Sur quels éléments géographique, climatique ou ressources naturels notre civilisation s’est-elle construite? Quels sont les éléments culturels, les valeurs les croyances, la structure sur laquelle repose notre civilisation? Qu’avons-nous inventé? Quels sont les progrès techniques, humains, démocratique de notre civilisation? Quels sont les différences avec les civilisations passées? Comment te sens-tu en tant que citoyen du monde? Quel influences culturelles ou familiales ont participé a créer que tu es ou ce que tu veux devenir?

**Connaissances et compétences :**

**Au préalable les élèves auront appris à faire des connexions avec des textes et faire des inférences. Ils seront aussi capables de comparer et de contraster leurs réflexions avec les problématiques des textes.**

Connaissances : Les élèves apprendront :

* à mieux se connaitre
* à faire des connexions entre les lectures et le cours de sciences humaines
* Les éléments d’une civilisation

 Compétences : Les élèves seront en mesure de…

* Exprimer un point de vue, un sentiment de manière cohérente et structurée
* Faires des inférences et des connexions avec les thèmes des lectures
* Articuler leurs idées dans un langage académique approprié
* Connaitre les techniques de prise de note, analyser un texte et en ressortir les idées principales
* savoir reformuler, paraphraser les idées principales,
* savoir utiliser d’autres moyen de communication pour exprimer une idée, un argument son opinion.

**Étape 2 : Stratégies d’évaluation**

Tache finale : Auto-géographie

Le but de cette évaluation est de pouvoir permettre aux élèves de réfléchir sur leur identité dans notre civilisation en relation avec le monde, le pays, la culture, expériences personnelles et de les connecter avec les thèmes de l’unité.

Cette tache a 3 parties :

**1 créer et rechercher des artéfacts :**

Trouver ou créer quelque chose qui représente les questions : D’où je viens ? Où je suis maintenant ? Et où je vais ? Les artefacts peuvent représenter les aspects suivants : 1) identité 2) la famille 3) la connexion avec la communauté locale et mondiale. Cette auto-géographie peut prendre plusieurs formes comme un essai, un poème, une peinture, une vidéo ou une sculpture, un collage, un dessin. Comment les expériences personnelles ont influence ton trajet ? Quelles expériences ont été importantes dans l’évolution de ton identité personnelle ? Quel influences culturelles ou familiales ont participe a créer qui vous êtes et qui vous voulez devenir ?

**2 Dialogue:**

Lors de la dernière leçon nous discuterons en petits groupes de notre auto-géographie et la présenteront aux membres de la classe qui pourront exprimer des retro actions. Il sera demande de créer une atmosphère respectueuse. Soyez prépares à soutenir et expliquer pourquoi les artefacts que vous avez choisi sont importants pour vous.

**3 Autoévaluation:**

Apres les dialogues il vous sera demandé de compléter votre évaluation pour savoir si vous pensez avoir atteints les objectifs de cette tâche.

Décrivez comment ce projet est connecte avec les thèmes vus au cours de cette unité et comment ils ont influence votre jugement personnel. Utiliser les textes comme illustration.

**Étape 3 : Stratégies d’enseignement et d’apprentissage**

|  |
| --- |
| ***Activités d’apprentissages :*** |
| *Cercles littéraires* | *Think pair share* |
| *Questions de réflexions* | *Mini leçon de grammaire* |
| *Quick write* | *Journal à double entrée* |
| *Boule de neige* | *Présentations orales* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Thème** | **RAPs** | **Activités d’apprentissage** | **Ressources et matériel** | **Méthodologie de l’enseignement du FSL** | **Évaluation****Formative /****sommative** |
| **1** | Activation des connaissances préalables et introduction du thème: Notre civilisation | • s’exprimer en évitant les anglicismes les plus fréquents• savoir s’exprimer en français, organiser ses idées de manière cohérente et structurée organisation et communication des idées | Vidéo sur le Canada<http://www.cbc.ca/>player/AudioMobile/Intersections/ID/2402685085/Présentation de l’identité canadienne et notre civilisationRappel des composantes d’une civilisation. Remplir tableau. Activité boule de neige : | Vidéo/audio | Vocabulaire, mots briques : identité, culture, citoyenneté, us et coutumes, institutions, emblème, l’hymne etc.…Les élèves devront compléter en pair les 4 éléments de la civilisation (climat, gouvernement, innovation, culture). Corrigeront avec une autre pair.  | Billet de sortie : 3 choses que j’ai appris aujourd’hui |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Thème** | **RAPs** | **Activités d’apprentissage** | **Ressources et matériel** | **Méthodologie de l’enseignement du FSL** | **Évaluation****Formative /****sommative** |
| **2** | Introduire les lectures du cercle littéraire: Laisser les élèves choisir leurs livresLes repartir dans les groupes par livre niveau | • manifester son appréciation des différents genres d’expression culturelle tels que le récit romanesque, les bandes dessinées, les courts métrages d’animation d’auteurs francophones, et y réagir. | Le professeur présente les œuvres littérairesLes élèves écrivent sur une feuille pourquoi ils ont choisi tel ou tel lecture. Les élèves pourront commencer à lire. Et marqueront dans leur journal leurs impressions et un résumé du passage lu.  | Les lectures du cercleKidblog ou emodo | Connecter les thèmes de chaque livre avec les intérêts et capacité de lecture des élèves(Tenter de guider le choix des élèves) |  |
| **3** | Expliquer le fonctionnement des cercles connexes:Lecture silencieuseMini leçon : la prise de notes visuelles.  | • utiliser divers indices contextuels et textuels afin d’établir des liens avec des sujets traités dans d’autres matières et de prédire le contenu d’un message• manifester sa compréhension d’un message oral ou écrit en résumant l’essentiel des idées exprimées | Modeler avec un groupe: pratique en classe.À la fin de cette mini-leçon, les élèves devront être en mesure d’expliquer et d’employer la stratégie de la prise de notes visuelles. | Feuille d’exercice | Laisser le temps aux élèves d’entrer dans les histoires de chaque lecture. Donner un objectif de lecture adapte à chaque livre. (Nombre de pages). La prise de notes visuelles va les aider a mieux comprendre leurs textes et retenir les infos importantes. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Thème** | **RAPs** | **Activités d’apprentissage** | **Ressources et matériel** | **Méthodologie de l’enseignement du FSL** | **Évaluation****Formative /****sommative** |
| **4** | Lecture silencieuse/journalMini leçon inférences | • établir des liens entre son vécu et différentes oeuvres écrites, orales et visuelles en comparant certains traits distinctifs (thème, personnages et événements)• établir des liens entre différentes oeuvres écrites, orales et visuelles en comparant certains traits distinctifs (thème, personnages et événements) | Journal: les élèves font une présentation de l’œuvre qu’ils lisent (lieu, personnages, thème) Une inférence qu’est-ce que c’est? Comment faire des bonnes inférences?Think’pair share | Présentation power point Fiche d’exercices | Modéliser/échafaudage | Billet de sortie : faire 3 inférences sur le livre que je lis |
| **5** | Lecture silencieuse/journalMini leçon inférences (suite) | réagir de façon critique à des textes informatifs et expressifs en s’appuyant sur la pertinence de l’information donnée, la cohérence dans la présentation des idées et l’organisation textuelle | Les élèves travaillent sur leur journal pendant que les autres font la discussion en cercle. Question pour le journal : quel est le thème décrit dans mon livre? Expliquer le sujet, a quel aspect de la civilisation elle appartient ?  Exercices sur les inférences.  | Passage de livre. | Donner un objectif de lecture adaptée à chaque livre. Nombre de pages. Aide/échafaudageRappel et correction du billet de sortie. Dans l’exercice 1 l’élève devra être capable de trouver lui-même les indices, faire les inférences et les justifier. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Thème** | **RAPs** | **Activités d’apprentissage** | **Ressources et matériel** | **Méthodologie de l’enseignement du FSL** | **Évaluation****Formative /****sommative** |
| **6** | Mini leçon de grammaire (selon problèmes rencontrés)Lecture/discussionActivité de réflexion | • dégager, avec l’aide de l’enseignant, les idées principales et secondaires quand elles sont implicites• distinguer, avec l’aide de l’enseignant, les informations essentielles de celles qui sont accessoires• expliquer et défendre ses réactions face aux messages véhiculés dans une gamme d’œuvres écrites, orales ou visuelles | Leçon/exercicesQuestion pour le journal: Quels sont les attraits naturelles au Canada? Quels sont selon toi les libertés fondamentales de l’homme ?Quel est l’innovation la plus importante de ce siècle ? Quels sont tes valeurs ? Activité de journal : rédiger un paragraphe sur le sujet ou point de vue du personnage principal.Activité d’extension : lecture silencieuse.  |  | Modéliser en montrant un exemple d’un bon paragraphe = concrétiser les attentes | Quizz de grammaire |
| **7** | Mini leçon de grammaire(suite)Lecture silencieuse/discussionRappel de la tache finale:  | • raconter un événement ou une expérience personnelle en décrivant les rapports entre les personnes impliquées• enrichir son message en utilisant un vocabulaire varié dans des situations de communication spontanée | Journal à double entrée: ce qui est arrivé/ce que j’en penseTemps de travail en classe sur la partie 1 : qui suis-je? (d’ou je viens, ou je suis et ou je vais?) |  | Modéliser en montrant un exemple d’une entrée écrite par le prof. Modéliser à travers la présentation de notre propre auto-géographie. Présentation des attentes/critères |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Thème** | **RAPs** | **Activités d’apprentissage** | **Ressources et matériel** | **Méthodologie de l’enseignement du FSL** | **Évaluation****Formative /****sommative** |
| **8** | Lecture silencieuse/discussionMini leçon sur la carte postale | comparer ses valeurs et expériences personnelles à celles véhiculées dans des œuvres écrites, orales ou visuelles | Journal activité carte postale: quels sont les éléments d’une bonne carte postale? Think pair shareCréer une carte postale en se mettant à la place de personnages décrits  | gabarit carte postaleFeuille sur la carte postale | Donner un objectif de lecture adapte à chaque livre. Nombre de pages. Modéliser une carte postale=enseigner les éléments d’une bonne carte postale. Mini-leçonEcrire du point de vue de quelqu’un d’autre. | Billet de sortie : rendre la carte postale au prof. |
| **9** | Lecture silencieuse/discussionTravail sur la tâche finale | défendre son opinion et ses actions en donnant des raisons et des exemples précis lors d’un débat ou d’une discussion | Journal. QuestionsQuelle serait pour toi la civilisation parfaite ? Décrire les éléments qui essentiel pour vivre en harmonie.Temps de travail en classe pour finaliser la partie 1 de l’auto géographie. Commencer la présentation |  | Modéliser les éléments d’une bonne présentationIntroduction de la rubrique sur laquelle les élèves seront notes. |  |
| **10** | Lecture silencieuse/discussionMini leçon sur les connexions | faire des liens entre différentes œuvres écrites, orales et visuel- les en comparant leurs traits distinctifs et en tenant compte des thèmes, des questions traitées et du public visé | Dernière entrée du journal: réflexions connectionsTemps de travail en classe sur la partie 2 de l’auto géographie. | Cours + exercices | Échafaudage/aide sur la présentation |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Thème** | **RAPs** | **Activités d’apprentissage** | **Ressources et matériel** | **Méthodologie de l’enseignement du FSL** | **Évaluation****Formative /****sommative** |
| 11 | Débat récapitulatif | • expliquer et défendre ses réactions face aux messages véhiculés dans une gamme d’œuvres écrites, orales ou visuelles | Activité les cartes récapitulatives. Sur chaque carte fais un dessin, décris les faits importants de chaque lectures que tu as lu.Activité de débat : qu’avons nous appris au cours de cette unité. Discuter de ce qu’ils ont écris sur leurs cartes récapitulatives.   | auto-géographie | Animer la discussion en reformulant, en posant des questions.  |  |
| 12 | Présentation de l’auto géographie | • s’exprimer en donnant à sa communication une introduction, un développement et une conclusion• raconter un événement ou une expérience personnelle en décrivant les rapports entre les personnes impliquées | Présenter son auto-géographie. Présenter, les artefacts. La présentation devra répondre aux critères expliqués en début de cours. Prise de note de la part des élèves pour « peer assessment ».  | auto-géographie | Tâche finale  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Thème** | **RAPs** | **Activités d’apprentissage** | **Ressources et matériel** | **Méthodologie de l’enseignement du FSL** | **Évaluation****Formative /****sommative** |
| 13 | Présentation de l’auto géographie | • modifier sa communication pour améliorer la richesse des idées, du vocabulaire et de la structure des phrases suite à une réflexion personnelle et à la consultation de ses pairs• tenir compte de l’opinion des autres et prendre leur point de vue en considération | S’exprimer en incluant une introduction sur le sujet, un développement, et une conclusion. La présentation devra répondre aux critères expliques en début de cours. Prise de note de la part des élèves pour « peer assessment ».  | Auto-géographie |  | Sommative + évaluation par les pairs |
| 14 | Remise des essaisTest de grammaire sur l’ensemble des mini-leçons et vocabulaire | • analyser ses points forts et ses points faibles pour établir de nouveaux objectifs dans son plan de perfectionnement langagier | Discussions sur les points forts et points faibles des essais soumis et autoévaluation. Test de vocabulaire et de grammaire |  | Comparer a la rubrique fournie par le professeur. Apprendre de ses erreurs. | Test de grammaire |