**Le plan d’Unité**

Séquence de 8 leçons

Titre de l’unité: La Francophonie

Niveau: Français de base 9eme année

Aperçu : Découverte du monde Francophone et de ses cultures

Imprimés requis/Ressources :

*Fêtes et traditions folkloriques en Belgique*. Tournai

Berg, Elizabeth. *Sénégal*

De Villaines, Beatrice. *Les fêtes retrouvées.*

Monticone, Ugo. *La terre des hommes intègres : récit de voyage au Burkina Faso*.

Reymond, Jean Pierre. Océan Indien : *Seychelles, Madagascar, Maurice, Réunion, Comores, Mayotte.*

Roze, Anne. *Guyane*

Ressources Internet :

- Francophonie (ex : agence.francophone.com)

- Pays francophones (ex : senegal-online.com)

- Festivals (ex : carnaval de binche.be)

**Étape 1 : Définir les résultats escomptés**

***Les résultats d’apprentissage prescrits (RAPs – tirés des ERI) :***

**Langue et communication (expression et interaction) P80**

• partager avec ses pairs et son professeur, dans des situations provoquées ou spontanées, ses idées, informations, expériences personnelles et émotions en faisant appel à son vécu et à ses connaissances

• reconnaître certains régionalismes et les utiliser en contexte

**Langue et communication (Organisation et communication des idées) P82**

• évaluer l’information provenant de diverses sources (imprimées, médiatiques, informatiques, etc.) dans le but de préparer une présentation

• utiliser le niveau de langue approprié à la communication

• créer diverses communications personnelles et informatives telles que des poèmes, histoires, rapports écrits et oraux, pièces de théâtre, sommaires, lettres et biographies

**Langue et communication (Perfectionnement de l'expression et présentation) P84**

S’exprimer en regroupant des informations autour de deux ou de plusieurs idées

• présenter au public la version finale de certaines de ses communications orales, écrites et médiatiques

**Langue et communication (Compréhension : négociation du sens) P86**

L’élève pourra employer un répertoire de stratégies et d’habiletés pour anticiper, prédire, négocier, confirmer et vérifier le sens d’une communication écrite, orale ou visuelle sur le locuteur ou l’auteur pour orienter son écoute ou sa lecture

**Langue et communication (Compréhension : engagement et réaction personnelle)**

L’élève pourra établir des liens entre son vécu et des œuvres écrites, orales et visuelles provenant de différentes communautés culturelles, surtout celles de la francophonie.

• Lire avec aisance et de façon autonome des textes divers pour s’informer ou se divertir

**Langue et communication (Compréhension : engagement et analyse critique) P90**

L’élève pourra tirer des conclusions réfléchies d’une communication écrite, orale ou visuelle et les justifier

**Langue et culture P92**

Tout en prenant conscience de son appartenance à une communauté interculturelle, l’élève pourra clarifier ses propres valeurs et valoriser celles des autres.

Il reconnaîtra les influences culturelles sur les façons d’agir, de penser et de donner des exemples de l’effet qu’a eu sur lui sa propre expérience culturelle s’exprimer. Il participera à la création d’un espace bilingue qui valorise le français et manifestera une attitude positive envers la langue et les communautés francophones.

**Langue et développement de soi dans la société (Affirmation de soi) P94**

L’élève pourra s’affirmer avec fierté, prendre des risques, explorer et évaluer son propre potentiel et résoudre des problèmes

• vérifier de façon continue l’atteinte des objectifs de perfectionnement langagier qu’il s’est fixés

**Langue et développement de soi dans la société (Engagement social) P96**

L’élève pourra employer les stratégies langagières nécessaires pour s’intégrer à une collectivité dans un climat de respect réciproque. Il doit s’assurer du bon déroulement de l’activité de groupe en proposant des pistes, en tirant des conclusions, en résumant la discussion

***Questions essentielles : (en anglais pour les élèves)***

**Pourquoi est-il important de connaître les autres cultures ?**

**Quelle est l’importance de la Francophonie au Canada et dans le monde ?**

**Quelles sont les différences et les points communs ?**

**Comment sommes-nous touches par cette culture dans notre quotidien ?**

**Faire une évaluation des questions essentielles aux étudiants sur ces sujets sur le portfolio (pas de notes mais peut je peux donner une note sur la compréhension de la culture).**

***Connaissances et compétences :***

*Connaissances : Les élèves apprendront…*

- A définir une culture

- Connaitre la Francophonie dans son ensemble (pays et cultures)

- La culture francophone canadienne

- Ses régions dans le monde

- Les célébrations francophones

- La gastronomie

- Les célébrités francophones

 *Compétences : Les élèves seront en mesure de…*

- Utiliser des stratégies de compréhension à l’écoute et durant la lecture

- Faire des prédictions

- Utiliser les pronoms interrogatifs

- Connaitre le vocabulaire sur la francophonie (géographie, culture, gastronomie,…)

- Savoir poser des questions

- Connaitre les verbes en *er, ir* et *re*

*-* Reconnaitre le nom, les adjectifs, les verbes et les pronoms

- Faire des phrases négatives

- D’utiliser le vocabulaire et la grammaire appris au cours de cette unité

**Étape 2 : Stratégies d’évaluation**

***Évaluation sommative  (OF) :***

***Évaluation Formative (AS) :***

* Activité d’écoute et d’écrit (CD) (questions à choix multiples, réorganisation de séquences, tableaux récapitulatifs, etc…)
* Grille d’observation (grille d’accompagnement, grille d’appréciation,
* Comme outil d’évaluation, j’utiliserai un enregistrement audio ou les élèves devront répondre aux questions de cours. Leçon accompagné d’une auto-évaluation à rendre au professeur.

 ***(FOR) : Travail final :*** *création d’un jeu de l’oie sur la Francophonie à partir de questions réalisés par les propres élèves. Sera pris en compte :* la communication, la connaissance de la Francophonie, le vocabulaire, la grammaire.

**Étape 3 : Stratégies d’enseignement et d’apprentissage**

***Activités d’apprentissages :***

- Table ronde pour identifier des exemples de cultures francophones

- Stratégies d’écoute

- Stratégies d’écriture

- jeu de groupe

- écoute attentive

- ressources pour comprendre le texte étudié

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Thème** | **RAPs** | **Activités d’apprentissage** | **Ressources et matériel** | **Considérations pour la méthodologie de l’enseignement du FSL** | **Évaluation****(Formative et sommative)** |
| 1 | *Introduction* | *Connaissances : Les élèves apprendront…**- Définir le mot Francophonie*  | - Présentation de l’unité et des objectifs d’apprentissage : connaitre les pays de la francophonie, sa culture, ses célébrités, vocabulaires, proverbes, règles de grammaire prévus, compétences linguistiques, etc.…- Aborder les évaluations et taches finales (pour le jour suivant)- Remue-méninges sur la Francophonie (mots de la même famille) - Diapo sur la carte des pays F.- Organigramme sur la Francophonie : chaque membre du groupe doit compléter un des éléments de la toile d’araignée et ensuite faire circuler au groupe suivant. - Stratégie d’écoute. Montrez comment se servir des cartes avant d’écouter et d’essayer de faire l’exercice. Ecrire la question au tableau.  | - PowerPoint- Organigramme « toile d’araignée » - Dictionnaire + cahier pour trouver des idées ou mots en français-Transparent- CD 1 track 1- Cartes de stratégies (devinez par le contexte, pensez à vos expériences personnelles, écoutez les mots déjà connus, mots amis)photo illustrant les réponses à la question *pourquoi aimez-vous parler français ?*  | Activation des connaissances préalables : « Think-pair-share » en pair ou groupe de 4Apprentissage coopératif (table ronde) Corriger ensemble sur transparent. Trouver les mots brique tournant autour de la francophonie. Les élèves individuellement devront trouver les indices verbaux, faires des prédictions, des comparaisons. les élèves tenteront de faire correspondre les réponses avec les images fournis.Partager avec la classe les réponses et comparer avec les réponses de l’organigramme.  | N/A |
| 2 | *Introduction#2* | *Connaissances : Les élèves apprendront…*- A définir une culture- Connaitre la Francophonie dans son ensemble (pays et cultures) | - Activité d’échauffement.- Rappeler ce que nous avons fait durant la dernière leçon- écoute#2 finir l’exercice- réflexion : Demander aux élèves quelle cartes de stratégies d’écoute a été la plus utile pour cet exercice.Table ronde pour identifier des exemples de cultures francophones- mini leçon sur les prépositions et exercices pourquoi parler français au Canada ? | Fiches questions des élèvesCDCahierTransparent |  Discuter de la tache finaleThink-pair-share-squareVocabulaire, mots brique sur la Francophonie. L’écrire sur le portfolio la stratégie. Leur faire deviner la règle avec des exemples puis questionner. Structure *à* + ville : *au, en aux*+ le pays ; et *en*+continentDiscussion en groupe de 4 puis chacun écrira ses réponses sur une grande feuille et nous comparerons les reposes | N/A |
| 3 | *Introduction**#3* | *Vérifier de façon continue l’atteinte des objectifs de perfectionnement langagier qu’il s’est fixés**s’exprimer avec confiance dans diverses situations de classe, formelles et informelles* | programme du jour plus révision du cours précédentIntroduction de l’activité d’échauffement pour l’unité. Chaque jour les élèves marqueront les questions posées en classe sur leurs fiches. Elles seront ressorties tous les matins et les élèves tenteront d’y répondre. - Introduction des méthodes d’évaluation durant l’unité et de la tache finale. Présenter les 6 tests: - questionnaire individuelle - grille de travail en groupe - grille d’appréciation- tests sur la langue française - grille d’appréciation du portfolioPrésenter les 3 évaluations - Tache finale : jeu de société avec grille d’autoévaluation- grille d’appréciation- examen final sur l’unité Réalisation des critères de la grille d’appréciation de la tâche finale par les élèves. Critères : communication, culture, langue, stratégies (écouter, tout le monde fait attention au jeu, une équipe joue seulement, réponse en groupe) pour jouer à un jeu.  | Fiche de questions et dossier pour chaque élève. Exemples de questionnaire, grille d’appréciation, test, grille d’auto-évaluation.  | Bocal à questionsRévision-modelage avec des questions sur la première leçon. L’objectif ici est de clarifier les attentes pour cette unité afin d’impliquer les élèves dans l’unité. Enoncer les attentes espérées pour chaque leçon et expliquer la tache finale. L’objectif de ce jeu est de montrer que les élèves ont bien retenu les leçons sur le monde de la Francophonie mais aussi les stratégies pour jeu à un jeu. Adapter les rubriques avec le vocabulaire des élèves. | N/A |
| 4 |  | *Connaissances : Les élèves apprendront…*- A définir une culture- Connaitre la Francophonie dans son ensemble (pays et cultures) | - Activité d’échauffement- Programme du jour- Détail sur la tache final (réaliser de questions pour le jeu) à partir de la liste de pays francophones mentionnes dans la carte- présentation des catégories de cultures francophones- mini leçon sur la Majuscule ou pas majuscule. + exerciceCorrection ensemble le professeur demandera : Majuscule (carte jaune) ou pas majuscule (carte rouge) ? les élèves lèveront en l’air la carte jaune ou rouge selon la réponse. - présentation du mini guide | Fiches de questionsCahierOrganigrammePowerPoint+exercice carte jaune ou rougeMini guide | Modélisation-donner un exemple de questionFaire l’inférence avec l’organigramme toile d’araignée Leçon grammaticale, les élèves devront trouver eux-mêmes les règles.  |  |
| 5 | Les Franco-fêtes | *Connaissances : Les élèves apprendront…**• s’informer manifester sa compréhension d’un message oral ou écrit en niant, en affirmant, en critiquant et en jugeant la pertinence des idées exprimées* | - Activité d’échauffement- Programme du jour- Faire la liste des activités existantes durant un festival. - Stratégies d’écriture (en pair) - Brochures promotionnelles Stratégie de compréhension de lectureMini leçon (pronoms interrogatifs) pour le jeu -écoute attentive- ressources pour comprendre le texte étudié  | CahierCartes de stratégies (regardez les images, regardez les mots connus, regardez les mots amis) + dictionnaireCD Track 4Papier, crayonMini guide | En pair. A partir tu tableau p.3 faire des prédictions sur les pays de la Francophonie. Leur expliquer comment utiliser les cartes et faire un modelage avec la première image. Faire des prédictions puis faire l’exercice#2 de la p.3Apprendre les pronoms interrogatifs (où, quand, qui, comment (s’appelle/s’appellent), que/qu’est-ce que, quel, quelles etc.… | - Les fêtes francophones (questionnaire)- Les questions de jeu(grille d’appréciation)  |
| 6 | Faisons l’épicerie | *Langue et culture P9**Il reconnaîtra les influences culturelles sur les façons d’agir, de penser*  | - Faire des comparaisons avec la nourriture au Canada- stratégies pour améliorer le dialogue et faire des réflexions : phrases essentielles (tableau)  | Illustration « kiosks »Tableau, mini guide phrases essentielles | Remue-méninge : trouver le vocabulaire essentiel pour faire ses coursesUne visite au marchéTravail de groupe – mise en situation. Les élèves simuleront ne visite au marche et devrons employés les phrases enseignées. Utiliser du vocabulaire approprié, quantité et mesure, savoir poser des questions.  |  Dialogue sera présenté et évaluer avec une grille d’appréciation.Shauna a des aliments en plastique.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Thème** | **RAPs** | **Activités d’apprentissage** | **Ressources et matériel** | **Considérations pour la méthodologie de l’enseignement du FSL** | **Évaluation****(Formative et sommative)** |
| 7 | Grands personnages | • créer diverses communications personnelles et informatives telles que des poèmes, histoires, rapports écrits et oraux, pièces de théâtre, sommaires, lettres et biographies | - Activités de lecture sur les célébrités. - introduire la tâche de la leçon « poème diamantée » (titre, nom, deux adjectifs, …) formule à utiliser. - mini-leçon sur les fonctions des mots (nom, adj., verbe, …) - Mots croisées - faire le brouillon du poème à partir des éléments expliqués et faire corriger par ses camarades. - présentation en classe | QuizzExemples de poèmes sur des célébrités (cahier)Mini guide « les parties du discours » | Activation des connaissances préalablesEchafaudage et exercice de modelage. Les élèves feront corriger leurs poèmes par leurs camarades. Vérifications des parties du discours, orthographe, style | Donner les critères de l’Evaluation. Grille d’appréciation du poème + auto-évaluation+Rendre bonne copie  |
| 8 | La langue française dans tous ses états | • utiliser le niveau de langue approprié à la communication• reconnaître certains régionalismes et les utiliser en contexte | - donner quelques proverbes +exercice p. 18- Exercice faire des prédictions. Deviner le sens du proverbe, écoute à l’oral. comprendre l’importance de la communication non verbale, inférer et comparer- mini leçon verbe du 1er, 2e et 3e groupe + jigsaw- Les accents + exercice  | Cahier p.18,CD, dictionnaire,CD audio | - comparer aux proverbes connus (anglais)- prédictions à partir d’images et de la compréhension. Jigsaw. Avant la leçon, Demander à chaque groupe de choisir un groupe (en *er, ir* et *re*). Et de le conjuguer au présent. Identifier la nationalité de chaque personne.  | La langue française (questionnaire). L’élève devra être capable de comprendre le sens du proverbe et sera capable d’utiliser les verbes en ir, re, er au présent.  |
| 9 | La vie quotidienne | • Identifier la culture canadienne • l’élève pourra clarifier ses propres valeurs et valoriser celles des autres. | - Comparer et contraster, utiliser des organisateurs graphique | Pièce, monnaie, drapeau, etc…CD,  | Utiliser les phrases négatives (*ne …pas, ne …jamais, ne …rien*)  |  Portfolio |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Thème** | **RAPs** | **Activités d’apprentissage** | **Ressources et matériel** | **Considérations pour la méthodologie de l’enseignement du FSL** | **Évaluation****(Formative et sommative)** |
| 10 | Préparons le jeu! | **Langue et communication (Compréhension : négociation du sens)** L’élève pourra employer un répertoire de stratégies et d’habiletés pour anticiper, prédire, négocier, confirmer et vérifier le sens d’une communication écrite, orale ou visuelle sur le locuteur ou l’auteur pour orienter son écoute ou sa lecture | - Stratégies d’écoute, révision par un camarade, apprentissage coopératif, évaluation de groupe | CD, tableau, portfolio, cartes, papier, crayon, etc… | Utiliser la forme interrogative apprise précédemment  | - Préparons-nous pour le jeu(grille d’auto-évaluation)- Évaluation mon portfolio |
| 11 | Jouer au JeuEn route vers la Francophonie | • utiliser le niveau de langue approprié à la communication• partager avec ses pairs et son professeur, dans des situations provoquées ou spontanées, ses idées, informations, expériences personnelles et émotions en faisant appel à son vécu et à ses connaissances• modifier certaines de ses communications pour clarifier et préciser sa pensée suite à sa réflexion personnelle et à la consultation de ses pairs | - Décoration de la classe (drapeaux, photos, musique, nourriture etc.…)- Rappeler les règles du jeu et rappeler la leçon sur l’écoute attentive et le dialogue, les habilites sociales, - Vérification du matériel nécessaire au jeu et revoir ensemble les règles afin de vérifier que tout le monde à compris. -révision sur la leçon posée des questions (intonation, est-ce, inversion sujet verbe, pronoms interrogatifs, …) - répartition en groupe et des questions créées. - Rappel sur l’évaluation, révision des critères d’évaluation de la grille (communication, culture, langue, stratégies)  | Jeu, mini guide,  | Possibilité de faire du modelage en commençant avec les élèves, ou montrer des images/vidéos d’enfants jouant au jeu. Acquis expérientiel : - participation à un jeu interactif, être capable de poser des questions sur les thèmes de l’unité. Vocabulaire approprié, grammaireAcquis culturel : identifier les diverses cultures francophones (us et coutumes).Compétences langagières : vocabulaire appropriés au jeu et au contenu, structures grammaticales métrisés. Langage académique : utiliser les éléments de langage enseignés.  | - Évaluation : Le jeu (grille d’appréciation)  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | L’évaluation | Evaluation et réflexion sur toute l’unité. Evaluation finaleIndividuelle (50 min) | Les élèves vont remplir une grille d’appréciation de l’unité et mettrons en évidence ce qui a été compris et appris (pays francophones, célébrations, marche, aliments, célébrités, proverbes, expressions, point de grammaire comme poser des questions, verbe en *er*, *ir*, et *re*, etc…) I. Questionnaire sur les villes et pays francophonesII. écoute audio : A. écouter les questions et trouver les réponses qui correspondent.B. Écrire une question pour chaque réponse en utilisant le mot interrogatif entre parenthèses. III. Compréhension de texte dialogues sur le marché. « au kiosque de fruits et légumes ». Les élèves devront reformuler la question (inversion sujet-verbe, intonation, utiliser l’expression *est-ce que*)IV. Test d’écritureA. Compléter/écrire le paragraphe avec la bonne forme du verbe sur un pays de ton choix. B. Répondre aux questions en utilisant l’expression (ne…pas).  | Tableau de réflexion de l’unité Questionnaires | Évaluation des connaissances- Évaluation des connaissances, du langage (prépositions)- Les élèves devront être en mesure de comprendre et retenir les informations essentielles d’une conversation orale, de créer des questions sur la Francophonie, d’identifier les éléments relatifs à la culture Francophone. Au niveau langagier ils devront être en mesure de reconnaitre les pronoms interrogatifs et de les utiliser. - Acquis expérientiel : l’étudiant sera capable de sélectionner les informations essentielles d’un texte sur le marché et écrire des questions sur la nourriture. - Concernant le langage l’étudiant sera capable d’utiliser l’intonation, est-ce que et l’inversion du sujet-verbe pour écrire des questions.  - Acquis expérientiel : l’élève sera capable de comprendre un paragraphe sur le thème du marché. Il sera capable de répondre en utilisant les expressions négatives. – Au niveau du langage, il sera capable d’utiliser le présent avec les verbes en *er, ir* et *re*.  | Réflexion sur l’unitéÉvaluation formative individuelleÉvaluation sommative  |