



Atelier 1 - Feuille de travail – Ce que je vois : Observation objective

Regardez la photo attentivement et écrivez vos observations objectives – seulement ce que vous voyez. Si vous avez des questions, notez-les.

Les personnes (décrire le nombre, l'âge, les vêtements, le genre/sexe, etc.) :

Le cadre (décrire les bâtiments, les objets, l'heure ou le moment de la journée, etc.) :

Questions investigatives (Qui, quoi, quand, où, pourquoi) :



Atelier 2 - Feuille de travail – Ce que je pense : Observation déductive

Écrivez quelques-unes des observations sur la feuille de travail 1 dans la colonne “Ce que je vois”. Écrivez vos déductions dans la colonne à côté.

Ce que je vois

Ce que je déduis

Questions investigatives



Atelier 3 - Feuille de travail – Ce que je sais : fiche d'informations

Lisez la légende au bas de la photo de l'ensemble 2 avant d'examiner les questions suivantes.

Questions:

Ce que je sais :

Quand la photo a-t-elle été prise?	
Où la photo a-t-elle été prise?	
Qu'évoque le titre pour vous?	
Pourquoi la photo a-t-elle été prise à ce moment-là?	
Qui est le photographe?	
Qui était le destinataire (ex. : famille, lecteurs de journaux, public élargi, etc.)?	
De quelle archive/collection (hormis le site Web) provient-elle?	
Quel est, selon vous, le point de vue représenté et qui exprime ce point de vue? (Il faut revoir le site Web <i>Les liens qui unissent</i> pour répondre à cette question).	

En quoi votre compréhension de la photo a-t-elle changé par rapport à votre première observation? Quelles conclusions pouvez-vous tirer de vos observations?
