

# *Raza de bronce*

Jon Beasley-Murray

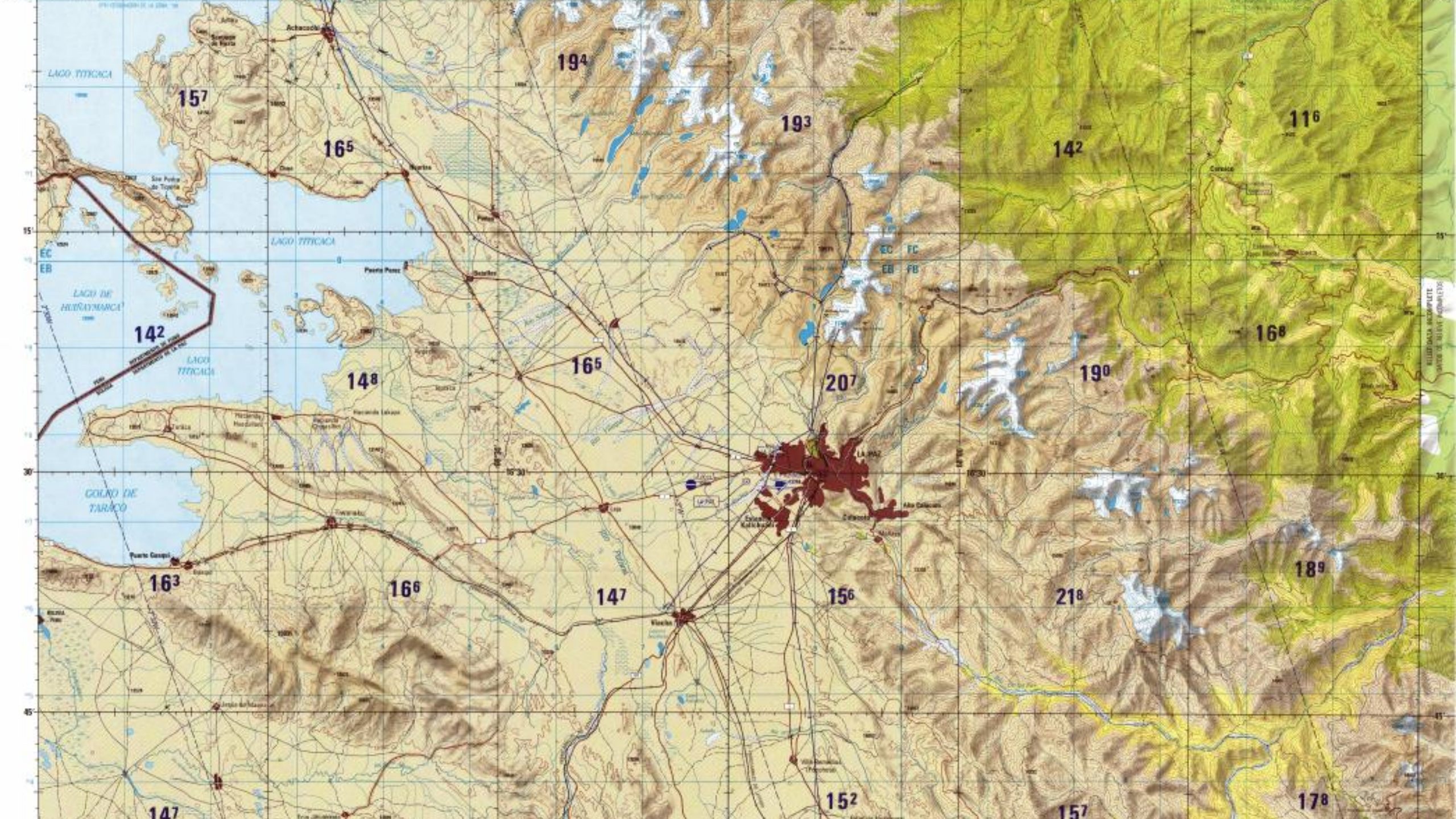
University of British Columbia

19 de septiembre, 2019

[jon.beasley-murray@ubc.ca](mailto:jon.beasley-murray@ubc.ca)

# *Raza de bronce y Aves sin nido*

- ¿Cuáles son las diferencias más importantes entre estos libros?
- ¿Cuáles son los puntos que tienen en común?
- ¿Tienen la misma posición hacia lo indígena?
  
- ¿Más allá del tema compartido, constituyen un “movimiento”?



REPRODUCCION INCOMPLETA  
MAYOR DE 1:500,000



# El “Mallcu”

- ¿Qué relación tiene el episodio del “Mallcu” (61-6) con el resto?
  - ¿Qué nos dice sobre lo indígena...?
  - ¿...y de su relación con la naturaleza...?
  - ¿...y de su relación con lo humano?
- 
- ¿Cómo se compara con el episodio del Zorro (80-6)?

Ella se volvió a Quilco, flaco y pálido.

—¿Y mi marido?

Quilco no pudo hallar una respuesta. Y púsose a temblar con todos sus miembros, apoyándose contra la pared para no dar en el suelo con los sacudimientos de la fiebre.

[...]

—¡Ha muerto; se lo ha llevado el río! —repuso brutalmente el enfermo, sin ánimos para fingir.

[...]

—¿De veras? ¿Y cómo? —inquirió uno de los circunstantes.

Entonces Quilco, a pesar de la fiebre que le devoraba, narró la escena con lujo de detalles y haciendo correr libre la fantasía. Desfiguró los hechos, rodeándolos de siniestro aparato; dijo de cosas que nunca habían pasado con asentimiento tácito de los otros, y juró por su vida, y juraron Agiali y Cachapa, haber visto al diablo la noche de la fatal tormenta.

La concurrencia quedó sumida en silencio meditativo y grave. —¡Estaba previsto! —exclamó uno, solemnemente. (92)