

# El Delirio de Turing

Edmundo Paz Soldán

Julia Bowman e Imogen Nelson

## PARTE DOS

Capítulo 1 - Turing

Capítulo 2 - Flavia

Capítulo 3 - Ruth

Capítulo 4 - Albert

Capítulo 5 - Ramírez-Graham

Capítulo 6 - Cardona

Capítulo 7 - Kandinsky

Capítulo 8 - Turing

Capítulo 9 - Flavia

Capítulo 10 - Ruth

Capítulo 11 - Albert

Capítulo 12 - Ramírez-Graham

Capítulo 13 - Cardona

Capítulo 14 - Turing

Capítulo 15 - Kandinsky

## PARTE TRES

Capítulo 1 - Flavia

Capítulo 2 - Ruth

Capítulo 3 - Ramírez-Graham

Capítulo 4 - Turing

Capítulo 5 - Albert

Capítulo 6 - Cardona

Capítulo 7 - Kandinsky

Capítulo 8 - Turing

Capítulo 9 - Flavia

Capítulo 10 - Ruth

Capítulo 11 - Albert

Capítulo 12 - Ramírez-Graham

Capítulo 13 - Cardona

Capítulo 14 - Turing

Epílogo - Kandinsky

¿Cuáles son tus pensamientos?

# Temas

- Kandinsky
- Criptografía
- La Moralidad
- El Delirio

# Kandinsky

1. ¿Quién es?
2. ¿Cómo era su vida antes?
3. ¿Cómo se convirtió en “Kandinsky”?
4. ¿Cuál es su relación con su familia y por qué regresa Kandinsky a casa?



5. ¿Por qué crees que Kandinsky permitió que Báez asumiera su identidad?
6. Al final, cuando las personas en que más confía están muertas, y cuando tiene la oportunidad de esconder, ¿por qué va a crear un nuevo movimiento “KandinskyVive”?

# Criptografía

1. ¿Qué nos dice la novela sobre la criptografía / los criptoanalistas?
2. ¿Qué nos dice acerca de por qué las personas usan códigos?
3. ¿Qué nos cuenta sobre la historia del criptoanálisis?
4. ¿La novela es un código? “La literatura es el código de los códigos”
5. ¿Somos criptógrafos buscando el significado del libro?  
¿De nuestro mundo?

“Pero lo que hizo Painvin. Lo que hice yo. No fue tan importante para el curso de los acontecimientos... Como lo ocurrido con el telegrama Zimmermann... De esa decodificación si se puede decir que altero el destino final de la guerra/. Y nadie lo discutiría... Ni siquiera los historiadores que no saben nada de criptografía. O quizás sí.” (250/251)

6. ¿Crees que la criptografía y el criptoanálisis tienen la misma importancia hoy? ¿Tenían alguna importancia en la novela?

# La Moralidad

“Mi espíritu no tiene moral definida. A veces. Como ahora. Me reencarno en hombres viles... Otras veces en seres que combaten el mal. ¿O son ambos seres el mismo?” -Albert

1. ¿Qué piensas de esta cita?

---

Se me viene a la mente una imagen borrosa. La de Miguel Sáenz en su primer día de trabajo en la Cámara Negra. La espalda inclinada sobre el escritorio.

Me dio la impresión de un ser tan dedicado a su labor. Tan poco afecto a las distracciones... Que parecía una computadora universal de Turing... Todo lógica... Todo input... Y todo output... Ahí se me ocurrió bautizarlo como Turing.

Él siempre creyó que el apodo se debía a su talento para el criptoanálisis.

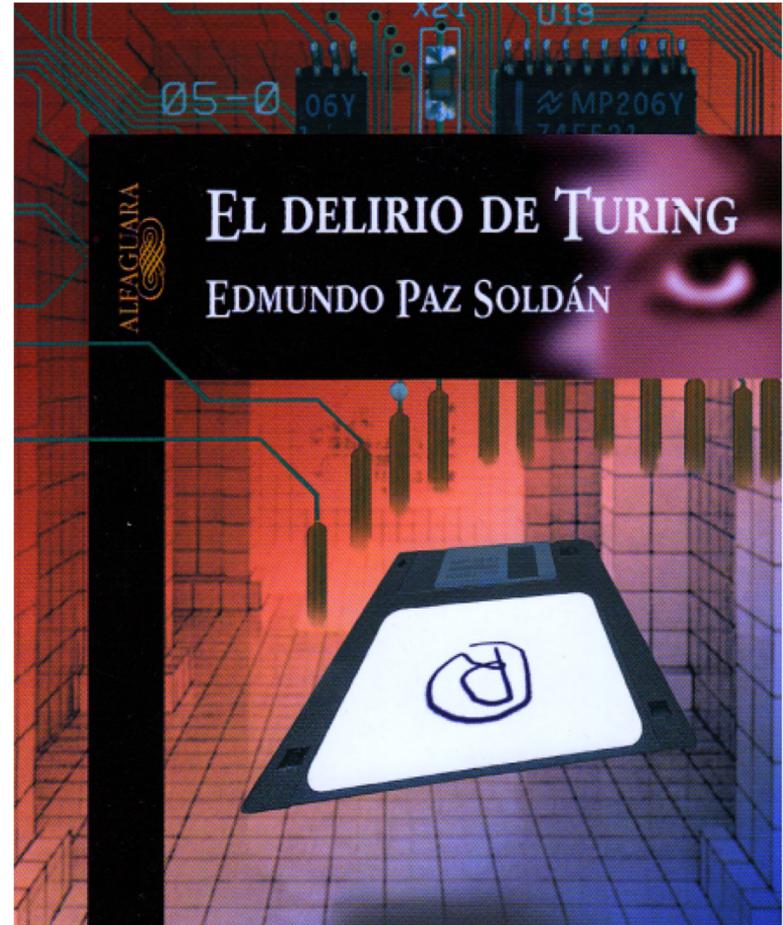
La razón era otra.

2. ¿Quién tiene la culpa? ¿El que dio la orden o el que la llevó a cabo?

3. En esta historia, ¿quien es más, o menos, moral? ¿Por qué?
4. Para pensar, ¿Dónde trazamos la línea?

# El Delirio

1. ¿Qué es el delirio?
2. ¿Quiénes son algunos de los personajes que tienen delirio en el libro?



“Tu último pensamiento es qué has dejado de pensar, en realidad nunca pensaste, siempre deliraste, el desconocido tenía razón, todos deliran, los tuyos es un delirio, el pensamiento es una forma de delirio, solo que hay delirios más inofensivos que otros.

“ Quisieras que tu delirio hubiera sido inofensivo. Sabes que no lo fue. Lo aceptas. Estás en paz. Cierras los ojos.” (304)

¿Por qué tiene la novela el título *El Delirio de Turing* cuando parece que él es racional durante todo el libro?