**Integrated Unit Plan**

Français

**Big Idea**: We remember characters in the stories we read.

**Essential Questions:**

* What makes a character memorable?
* How can I create a memorable character?
* In making an endangered animal a character in a short story, can I make their plight more memorable?

**Grade 6 PLO’s (Nouveau curriculum)**

Français

* L’auteur, même s’il exagère des situations, essaie souvent de permettre aux lecteurs de s’identifier à ses personnages. (p. 12)
  + Interpréter un texte de façon autonome pour y réagir. (p. 12)
  + Développer son imaginaire par le biais de l’écriture créative. (p. 13)

**Grade 7 PLO’s (Old curriculum)**

Science

* It is expected that students will evaluate human impacts on local ecosystems. (p. 78)

Leçon #1: Introduction

* Pour développer un intérêt et pour introduire l’importance des personnages dans les histories, nous allons jouer à « Qui est-ce? ». Chaque élève aura le nom d’un personnage d’un historie d’enfant sur leur dos (incluant d’animaux, robot, animation etc). Deux par deux, ils poseraient les questions que nous pouvons répondre avec un « oui » ou un « non ». Une fois bien identifier, l’élève placera leur personnage au tableau.
* Discussion (en paires, et en classe) pour essayer de déduire comment l’auteur a rendu le personnage mémorable : caractéristiques? Descriptions? Les 6 sens? (reminder of character analysis already begun in English Novel Study – creating links/connections between what we cover in English Language Arts and French)
* Pour terminer la class, les élèves écriraient dans leurs journaux 2-3 phrases sur un personnage (du tableau ou un autre) et pourquoi il est mémorable pour eux (évaluation au service de l’apprentissage)

Leçon #2 :

* Modelage : introduire un « organigramme » d’un personnage qu’ils vont utilisé pour plusieurs classes
* Lecture à voix haute (par l’enseignante) des parties au début de « Harry Potter à l’école des sorciers » (sélectionner d’avance).
* L’ « organigramme » sera au tableau et sera remplis comme classe avec tous des indices du personnage de Harry qu’on trouver en lisant à voix haute pour que les élèves verraient les détails qui rendre quelqu’un réel dans nos têtes.
* Devoir – penser aux personnages remarquants dans les histories de jeunesse. Apporter un livre de la maison ou chercher à la bibliothèque dans la prochaine classe.

Leçon #3 :

* 15 – 20 minutes à la bibliothèque
* les élèves font un « organigramme » du personnage de leur livre (évaluation au service de l’apprentissage)

Leçon #4 :

* L’œil du loup – leçon à suivre. Chapitre 1; analyse du personnage du loup (pratique guidé)

Leçon #5 :

* L’œil du loup – continuation du leçon #4 avec le Chapitre 2 – ajouter plus détail à nos organigramme du loup (pratique en petits groupes et ensuite indépendant)
* Question pour leur journal : Écris une citation (une phrase) du Chapitre 2 que tu trouves donne de l’information sur le loup. Pourquoi? (évaluation au service de l’apprentissage)

Leçon #6 :

* Leçon de Sciences à suivre

Leçon #7 :

* Avec l’information trouver en groupe, les élèves travaillerons individuellement pour compléter l’organigramme de leur personnage baser sur les détails sur le napperon

Leçon #8 :

* comment ajouter les détails pour enrichir les descriptions
* les 6 sens (les feuilles sont afficher sur un mur en anglais. Il s’agit de poser de questions aux élèves pour s’assurer qu’ils font encore le lien entre l’anglais et le français et que l’idée est pareille)
* les adjectives (et une révision de comment les accordés : feuille d’étapes à suivre au tableau)
* évaluation au service de l’apprentissage – en regardant les organigrammes (où sont-ils rendus; comprennent-ils les concept assez bien pour transformer l’information en personnage?

Leçon #9 :

* copie finale; corriger; répondre aux questions; clarifier; vérifier le rubrique

Leçon #10 :

* En groupe de quatre, les élèves liraient, un par un, leur personnage (pour ceux qui ont besoin plus de défi, ils peuvent écrire une historie).
* Les trois élèves qui écoutent construiraient un tableau de l’animal basé sur l’information donné. Le lecteur prendra un photo du tableau avec un iPad et me l’envoyer
* L’évaluation sommative sera fait sur la participation dans les groupes (écoute et faire un tableau) et aussi un écrit sur leur personnages. Ceux qui écrivent une histoire vont avoir dépassé les attentes.

NB Dans les prochaines leçon, nous explorerons les concepts comme : débuter une histoire, développer le déroulement d’une histoire, faire une conclusion et comment de planifier ton histoire.

Ressources :

**L’ours kermode**

https://ici.radio-canada.ca/actualite/semaineverte/ColorSection/fauneFlore/031109/kermode.shtml

L’outre de mer

http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/sea-otter/

La marmotte

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/marmot/>

Les chouettes tachetées

<http://davidsuzuki.org/fr/blogues/la-science-en-action/2010/04/les-chouettes-tachetees-de-plus-en-plus-rares/>

Le saumon rouge (sockeye)

http://davidsuzuki.org/fr/blogues/la-science-en-action/2009/08/le-saumon-rouge-en-difficulte/

|  |
| --- |
| **Lesson 4 « L’œil du loup »** |
| **Gr. 6/7**: L’auteur, même s’il exagère des situation, essaie souvent de permettre aux lecteurs de s’identifier à ses personnage (6e année (nouveau), p. 12) |
| **Students will know**: with guidance from their teacher, how to find clues within a text that help the reader develop their visual and emotional perception of the character in the story (Le loup)  **Students will be able**: with guidance from their teacher, to identify the clues and place them in the graphic organizer  (This lesson is the « doing with guidance » aspect of Vygotsky’s zone of proximal development. The following lesson will be the next stage where they will be searching for clues with peers and then on their own) |
| **Assessment/Evaluation** |
| **How will we know?** Learning journal entry, participation in discussions, filling in the graphic organizer (not to be graded but rather, used as a « learning for » assessment tool  **How will they know?** Learning journal entry |
| **The plan** |
| Qu’est-ce qu’il arrive quand le personnage dans une histoire est un animal?  **Prior knowledge**:   * A short video clip from « Winnie the Pooh ». * Think for a couple of minutes of a favourite story or movie, perhaps from when you were a young child, where the main character was an animal. With partner, 30 seconds each to tell your partner: I remember reading a book where (an animal) was the main character. It was . . . ? * With the same partner, share 2 minutes each what was special or memorable about your memorable character? How did the character make you feel? * 2 - 4 students will be chosen to share either what they said or what they heard   **Explication/Skill/Guided practice**:   * We can identify with a character even if it is an animal (going over all the examples given) * Hand out graphic organizer. The back is for writing key words that you may hear, or to draw what you hear. We are going to be detectives, looking for clues within the writing of the story that indicate what kind of character “Le loup” is. They will be reminded of the detective work they all did with the main characters in “Touching Spirit Bear”. * I read a bit and then ask if there were any clues. When a clue is identified, the class, with prompting and questioning when necessary, places the information in their graphic organizer * Continue the process through Chapter 1, sections 1, 2, and 3 * Ask for predictions about what kind of character he is? What might his story be?   **Closure**:   * In their learning journals answer the following questions:   + Est-ce que je comprends comment de trouver des indices au sujet du personnage dans un livre?   + J’aimerais comprendre mieux comment de . . .   + Écrit deux phrases au sujet du loup en utilisant les informations que nous avons identifiées jusqu'à maintenant. |
| **Lesson 6 Science** |
| **Gr. 6/7**: Ecosystèmes (7e – ancien - p. 78) et; Interpréter un texte de façon autonome pour y réagir (6e – nouveau – p. 12) |
| **Students will know**: how to find clues within an informative text and build a comprehensive knowledge base on an endangered animal  **Students will be able**: to work in groups to read, share, and compile information on their endangered animal |
| **Assessment/Evaluation** |
| **How will we know?** Observations, asking students questions while they are working based on their individual notes, the info-mat (not to be graded but rather, used as a « learning for » assessment tool  **How will they know?** Learning journal entry |
| **The plan** |
| **Prior knowledge**:   * A return on their research on Ancient Egypt * In learning journal, do a “quick list” of different strategies that you remember using when doing your research on Ancient Egypt. Was it different using books than using websites? 1-2 minutes * Share amongst table group (4-5 students per table) and on one sheet of paper write all the strategies of the group (5 minutes) * The elimination game (first table gives one idea, it is written on the board, every group ticks it if they have written it; second table gives a different idea, etc etc until all ideas are out. Did any table have an idea that no other table had?)   **Explication/Skill/Guided practice**:   * Brainstorm as a class about what categories of information would be helpful (Think – Pair – Share). Perhaps: description of the animal, description of the habitat, lifestyle (food, prey, predator etc), what is the main danger . . . * The groups and their chosen animal will have been determined at the preceding Science class * There will be an envelop of readings on the animals prepared for each group – 4-5 brief articles or segments from books or online source. Each member of the group takes one information sheet to read, writing key words and ideas on a paper (10-15 minutes and possibly longer) * After reading and finding the pertinent information, each group works on an “info-mat” = a large paper with the name of the animal in the center, and then divided into pie like segments (one for each category). They each share orally what they discovered and then compile the information on their mat   **Closure**:   * In their learning journals answer the following questions:   + Aujourd’hui, c’était facile pour moi de faire . . . ?   + Aujourd’hui, c’était difficile pour moi de faire . . . ?   + Écrit une phrase au sujet de quelque chose que tu as appris de ton animal menacé? |