

Teresa de la Parra, Ifigenia

semana 1: escritura

- ¿Qué es un escritor?
- ¿Qué es una escritora?
- ¿Qué es un autor?
- ¿Qué es escritura?
- ¿Pór que se escribe?
- ¿Qué es una novela?
- ¿Hay relación entre género literario y sexual?

semana 2: apariencia

- apariencia/realidad
- mentira/verdad
- representación/real
- elocuencia/mutismo
- fingido/auténtico
- vestido/desnudo
- adorno/esencia
- afuera/adentro

semana 3: sacrificio

- sujeto/sujetividad
- objeto/mercancía
- elección/destino
- vida/muerte
- miedo/alegría
- deseo/razón
- pudor/honor
- sacrificio/Dios

preguntas

- ¿Cómo cambia (o es cambiada) María Eugenia a lo largo del libro?
- ¿Cómo cambia su relación con la escritura y/o la literatura?
- ¿Qué efecto tiene la lectura: en la novela, o de la novela?
- ¿Es este un libro para mujeres? Es un libro feminista? ¿Es escrito por fastidio o miedo?

para el jueves

- la escena en la ventana: 205/6; 190/1; 224/5
- la carta de Gabriel: 306/7; 278/9; 312/3
- el final: 340/1; 309/10; 343/4