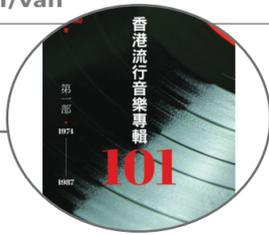


L I F E S T Y L E

溫哥華生活



粵語歌盛世 只待成追憶？

你有多久沒聽粵語歌了？

粵語歌曾經風靡華人世界，無論譚（詠麟）張（國榮）之爭、四大天王，還有梅艷芳、陳百強及許冠傑等，攜手創造了輝煌的粵語歌盛世。

但進入21世紀，各式娛樂興起，香港樂壇只剩陳奕迅能撐起半邊天，回想群星爭霸的年代，不免叫人唏噓。

文：陳泓銘 圖：網上圖片

香港音樂博客 Muzikland 日前出版《香港流行音樂專輯101，第一部》中，選取51張從1974年至1987年傳唱一時的粵語專輯。本地UBC大學博士生林慧雯（Zoe）及SFU大學生陳晉亨（Alfred）看了表示：「這本書講了很多歌背後的故事，從曲目中也可看出粵語歌的演變，能夠重新喚醒很多人的回憶。」

該書從1974年談起，Muzikland解釋：「香港約1952年開始有粵語歌，當時廣東人聽的是廣東大戲，上海來的聽的是國語時代曲，60年代香港土生土長的年輕人，聽的是西洋歌，一直到1974年出了兩張超級賣座的專輯，一張是仙杜拉的《啼笑因緣》，另一張是許冠傑的《鬼馬雙星》，兩張不僅都是百分之百的香港製作，也獲得了所有香港人的共鳴，所以才從1974年寫起。」該書分為兩部，預計第二部選出1987年至1999年的50張專輯。

早期香港主要的娛樂都以看電視台播出的劇集為主，首先流行的粵語歌也是因劇而生的主題曲，拜當時知名的創作人黃霑、顧嘉輝、盧國沾、黎小田等聯手，一首首膾炙人口的劇集歌《上海灘》、《小李飛刀》、《大地恩情》等，捧紅了葉麗儀、羅文及關正傑等人，成為早期香港音樂最鮮明的印記。

80年代香港電影新浪潮，促進影視工業愈發成熟，一個個影歌兩棲的歌手譚詠麟、陳百強、張國榮、梅艷芳及張學友等，隨著他們演出的電影或演唱的主題曲廣受歡迎，粵語歌也迎來百花齊放的年代，更別說90年代的「四大天王」劉德華、張學友、黎明與郭富城，更是風靡了所有華人世界。

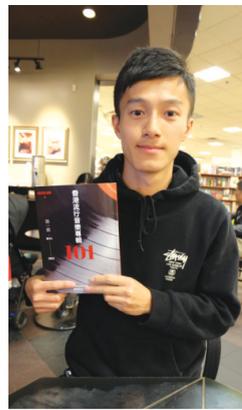
兩大學辦粵語歌唱比賽

今年UBC及SFU兩大學不約而同都舉辦了粵語歌唱比賽，SFU香港學生會長同時也是歌唱比賽主辦人陳晉亨說：「不少母語不是廣東話的同學，也來參加比賽，問他怎會參加？對方說因為以前很多粵語歌真的紅遍華人圈，現在的大學生大都聽英文歌，可能覺得聽粵語歌已有點老土了。」

陳晉亨說：「這本書講了很多歌背後的故事，能夠重新喚醒很多人的回憶。書裏寫的歌，不少是我爸媽的偶像，小時候聽聽爸媽唱過，我自己聽過的則是蔡楓華。我覺得以前的粵語歌很有感情，以前的歌手都是實力派，現在的歌手都是靠包裝，歌聲都普通，也造成粵語歌不再像以往受歡迎。」

UBC林慧雯則說：「看書中的專輯曲目就會看到廣東歌的演變，從很多劇集歌、翻唱日本歌，再到原創歌曲。以前爸媽看電視聽歌影響小朋友很大，現在平台太多，大家能聽的歌變多了，收聽力量分散，焦點也不再放在粵語歌。」

當年許冠傑在一片英文歌中打出一片天，現在香港歌壇有可能再造當年盛況嗎？Muzikland說：「現在因為中國市場更大，變成很多香港歌手愈來愈少唱粵語歌；走在香港街上聽到的大都普通話，廣東話都已非主流，粵語歌如何還有機會重返盛世呢？」答案顯然是悲觀的。



▲陳晉亨認為現在歌壇新人實力不若以往。



▲林慧雯認為平台太多，分散粵語歌注意力。



▲仙杜拉演唱的《啼笑因緣》（上圖）與許冠傑的《鬼馬雙星》，並列為開啟粵語歌盛世的兩大專輯。



甄妮羅文獨領風騷

書中所選的專輯，有些是眾人期望之選，有些則是作者偏愛的歌，其中，以台灣到香港發展的甄妮入選最多，共有《奮鬥》、《數碼大碟》、《迷人的五月》及與羅文的合輯《射鵰英雄傳》等4張；羅文除了《射鵰》外，還有與汪明荃的合輯《白蛇傳》，及個人專輯《仲夏夜》共3張傲笑男歌手。

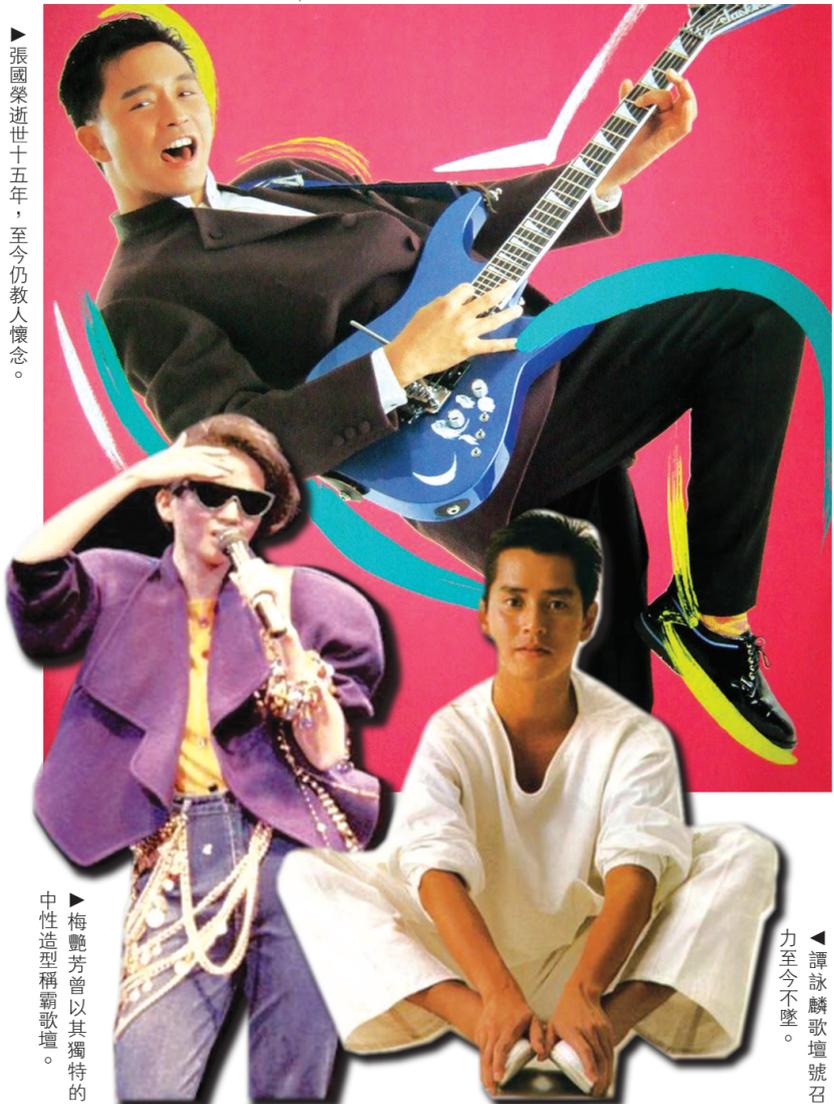
Muzikland說：「當年甄妮與羅文做了很多新的嘗試，除了《奮鬥》與《射鵰英雄傳》太紅外，甄妮的《數碼大碟》是香港第一張遠赴日本全數碼錄音的專輯，《迷人的五月》是她自夫婿傅聲車禍喪生後的首張專輯，加上羅文的《仲夏夜》更是標榜香港首張爵士曲風的專輯，都不得不寫。」

張國榮入選兩張

張國榮則有《為你鍾情》及《Stand Up》兩張入選，Muzikland的理由是：「《Stand Up》當初發行3種不同顏色的唱片，掀起香港音樂產業的銷售高潮，也值得記上一筆。」

不過，譚詠麟早期的專輯卻只有《霧之戀》入選，他解釋：「譚詠麟的《霧之戀》、《愛的根源》及《愛情陷阱》，幾乎被歌迷當成『三部曲』，只寫其中兩張，都會被嫌不夠完整，但我特別獨鍾《霧之戀》，既沒有太多的日語翻唱歌，也沒請日本作曲家寫歌，是很純正的香港歌曲，雖沒有很明確的製作概念，但單純地以好歌為主。」

書中除了作者本身樂評外，也訪問了不少資深歌手，包括泰迪羅賓、夏韶聲、陳潔靈及葉麗儀等。他說：「我想藉這本書傳揚香港經典專輯，藉由訪問與專輯有關的歌手或製作人，更增內容的豐富與真實性。」



▲張國榮逝世十五年，至今仍教人懷念。

▲梅艷芳曾以其獨特的中性造型稱霸歌壇。

▲譚詠麟歌壇號召力至今不墜。

星座運程

白羊座 3/21-4/19 錢財方面支出不會太大，對美食愛好者來說，可以去經濟實惠又有特色的餐館嘗鮮。對找到真愛的情人們來說，激情降溫，但是敞開心扉地進行交流，一些隱私也能開誠佈公，平淡中內心又有一絲甜蜜！會有一些小財小利，積少成多。

天秤座 9/23-10/22 賦閒在家者今天特別容易招惹另一半的嫌棄，他的嘮嘮叨叨讓你很煩；待業或失業的朋友今天可出去走走，瞭解一些招聘信息，找到合適自己工作的機率很大；今天領悟能力發揮奇效，學生可去參加競賽班培訓。應酬頻繁，拜訪親友、吃喝玩樂。

金牛座 4/20-5/20 今天有時間陪伴另一半，公園、遊樂場都是約會的不錯選擇，彼此都會有快樂之感。傍晚有機會經朋友介紹而結識一些新朋友。晚上可收集一些報刊雜誌上的新聞，增加茶餘飯後的談資。保持心情開朗，自然大方的與異性相處，可提升戀愛運。

天蠍座 10/23-11/21 體驗着被愛包圍的甜蜜，另一半的善解人意讓你感動不已。凡事過猶不及，別太專注於投資之事，放點心思在錢財的管理上也是很好的生財之道。學生族對學習充滿信心，擁有不竭的動力讓你更加自信。採取保守理財為上策，把錢存於銀行較為穩妥。

雙子座 5/21-6/21 財運暢通，有機會收到親友的饋贈，讓你既興奮又感激。有機會參加派對，單身者需主動接近目標，優雅的舉止是你的魅力所在，但還是需要積極行動才能讓愛情開出艷麗的花。運勢普通，宜靜不宜動的一天，閒暇之時多閱讀易有收穫。

人馬座 11/22-12/21 愛情上平淡如飴，單身者有機會獲得異性的垂青，並有機會長期發展。今天顯得很輕鬆，很多事做起来都順手，原有的壓力一下子就不見了蹤影。偏財運佳，買樂透會有所收穫。情緒高漲，笑逐顏開的一天，有機會與久未聯繫的老朋友相遇，驚喜不斷。

巨蟹座 6/22-7/22 學習易在今天收到成效，並受到家長的肯定，保持謙遜便會有更明顯的進步；今天隨好友聚餐，很能表現自己舉止得體、談吐風趣的一面，讓你春風得意、滿面紅光，不過也不可太張揚哦；會收到意想不到的表白，小心因興奮過頭而使自己失去判斷力。

山羊座 12/22-1/19 感性的一面突顯，非常在意另一半的一言一行，稍有不合你意會引起你的不悅，學會收斂情緒，小心愛情悄悄遠離。花錢慾望強烈，支出較多，甚至會買回一堆無用的東西，造成浪費。善用你良好的人際關係，將會讓今天要處理的事情更為順利。

獅子座 7/23-8/22 情緒極佳，能盡享親友間交流與共處之無窮樂趣；今天你似乎如一座財物豐富的「寶藏」，讓情人不時獲得挖到寶貝的意外驚喜；錢財上要做好規劃，可望獲得意想不到的財運。戀情急速加溫的一天，鼓起勇氣大膽的示愛，單身者容易發現理想的情人。

水瓶座 1/20-2/19 和你的愛人找個從來沒去過的地方約會，你就等著慢慢享受戀愛新體驗吧；試著與別人作個小小的物件交換，有達到雙贏的效果；約同事一起去新開的餐廳喝下午茶，靈感會油然而生！與人合作，要小心謹慎，別太容易輕信別人，小心因朋友而受挫。

處女座 8/23-9/22 由興趣和遊樂中所發揮出來的才能，成為擁有事業新搭檔的契機；單身之人身邊有不少異性圍繞，最好謹言慎行，以免遭遇爛桃花；從旁人身上學來的理財之道，似乎很很受用，眼光獨到的今天很適合去投資。有利於錢滾錢，多方投資中生財。

雙魚座 2/20-3/20 單身者今天穿鮮艷的衣服，能吸引異性的注意，還有很大的機會遇到改變一生的人，值得期待。財運方面表現不錯，朋友的推薦讓你獲得意外驚喜。去花卉市場轉轉，能夠買到中意的盆栽。貴人運強，需要資金周轉時，不妨請長輩、舊識提供協助。